

# TWEEDE ELPEE MET LIEDJES UIT KRO-KINDERSERIE HAMELEN

15 MAART 1974

*Grimeshof*

Eigenlijk is er niets bijzonders aan de 19e aflevering van de populaire KRO-kinderserie „Kunt u mij de weg naar Hamelen vertellen, meneer”. Bertram (Rob de Nijs), Hildebrand (Ab Hofstee), Lidwientje (Loekie Knol), Aernout (Martin Brozius), Prins Thor (Will van Selst) en de kinderen beleven weer een spannend avontuur. Ze gaan terug naar het land van rechts om Guurt van Grasp te zoeken die door de spiegel is gestapt. Hij heeft prinses Madeleine meegenomen, waardoor vooral Prins Thor erg verdrietig en ongerust is. Ze vinden de prinses met de hulp van Assia (Andrea Domburg).

Een normale aflevering dus. Voor de kinderen erg spannend, voor de ouderen amusant. Maar er is een andere aanleiding om aandacht te besteden aan Hamelen. Gisteren, een dag voor de uitzending, kwam de tweede elpee met liedjes uit de serie uit. Er staat o.m. op: „De thee is heet

en de taart staat klaar”, „Ach, ach, rattenvanger”, „Weet u ook de weg naar Morpuys” en „ik ben Gruis”.

„Het kon bij de samenwerking van zoveel uiterst professionele krachten nauwelijks anders of er ontstond een veelheid aan materiaal dat er om schreeuwde op een elpee te worden uitgebracht, om zo aan de vergetelheid en vergankelijkheid, iets waar alle tv-programma's mank aan gaan, te worden ontrukkt, schrijft regisseuze Tineke Roefen op de hoes. En verder: „De keuze van de nummers was niet gemakkelijk. Bijna al het beschikbare materiaal kwam voor de plaat in aanmerking. Maar laten we het erop houden dat dit de dertien beste liedjes zijn van het vorige seizoen.”

Indedaad, het is goed dat de prachtige liedjes, die Harry Geelen en Joop Stokkermans voor de serie schreven, niet in een stoffig archief verdwijnen, maar dat ze door deze plaat be-

waard zijn gebleven. Zelfs al weet je nauwelijks waar Hamelen over gaat, geniet je van de mooie liedjes.

Deze tweede Hamelen-elpee is ook min of meer een bekroning van het werk van Harry Geelen, Joop Stokkermans, Tineke Roefen en produktieleider Rene Slevin, die toch maar een programma maken dat in september het derde seizoen ingaat, waar per aflevering zo'n 3,5 miljoen kinderen en volwassenen naar kijken en dat gemiddeld een waardering krijgt van 73. (De BB-quiz heeft een gemiddelde waardering van 79).

## Gastrollen

Volgens Tineke Roefen is de succesformule van de serie de fantastische samenwerking tussen de medewerkers. Hamelen is een serie waar door alle betrokkenen met zo'n genoeg en inzet aan gewerkt wordt, dat het wel een succes moest worden. Het plezier en het enthousiasme

straalt er van af en natuurlijk gaat zo iets niet voorbij aan de kijker. Het is inderdaad opvallend, dat gerenommeerde artiesten graag in Hamelen spelen. Wat dat hetreffend is er een duidelijke parallel tussen Hamelen en het bekende V.A.R.A. kindrogramma „Ja, zuster, nee, zuster”. Vrijwel iedere zichzelf respecterende acteur of actrice heeft wel een keer een gastrol in Hamelen vervuld. Om een paar namen te noemen: Henk van Ulsen, Luc en Pieter Lutz, Henk Molenberg, Emmy Lopez Diaz, Andrea Domburg, Lex Goudsmit, Loudi Nijhoff, Willem Nijholt, Gerard Cox, André van den Heuvel, Leen Jongewaard.

Tekstschrijver Harry Geelen weet niet hoe het Hamelen-avontuur in KRO-kringen wordt, hier druk alooft. Hij schrijft per maand een aflevering, waarop Joop Stokkermans de liedjes schrijft. Joop Stokkermans zorgt ook voor de speciale geluidseffecten. Tineke Roefen regisseert al zo'n 18 jaar bij de KRO. Via kinder-

vrouwen- en documentaire programma's kwamen ze in de amusementssector terecht. Ze nam de regie van Hamelen van Nico Hiltrop over die er na vijf afleveringen mee stopte. Hamelen is een volwassen programma voor kinderen. Het heeft een volwassen budget en de kinderen worden niet op de hurken toegesproken. Er worden geen speciale accenten gelegd omdat het voor kinderen is.

„Kunt u mij de weg naar Hamelen vertellen, meneer,” telt na deze nog twee afleveringen. Het komende winterseizoen keert de serie terug. Hij zat weer op de zaterdagavond worden uitgezonden. In welke frequentie is nog niet bekend.

In KRO-kringen wordt hier druk over vergaderd. Hamelen is een vrij duur programma. Hoeveel het per aflevering kost wilde de KRO liever niet mededelen, maar de kijker krijgt wel waar voor zijn kijkgeld.

ROELFIEN SANT