

KINDER-SERIE GAAT HAAR VIERDE SEIZOEN IN

11 JAN. 1975 *Grab-D.*

Nieuwe avonturen in Hamelen

(Van onze rtv-redacteur)

De KRO-serie „Kunt u mij de weg naar Hamelen vertellen meneer?” gaat vanavond haar vierde seizoen in. De Hamelaars keren terug van de luisterrijke bruiloft van hun vriend Prins Tor met de schone, zolang door hem gezochte Madeleine. Ze zijn op weg naar de moeder van Madeleine, want daar voelen ze zich een beetje thuis in de fantastische wereld waarin ze beland zijn. Na alle avonturen menen ze eindelijk eens rustig de (terug)weg naar Hamelen te kunnen zoeken. Maar helaas: er beginnen meteen nieuwe moeilijkheden. Genoeg voor een heel seizoen.

Er verschijnen verschillende nieuwe, vreemde wezens in Hamelen, vertelt Harrie Geelen, de schrijver. Zoals een moerasgeest: een soort dwaallichtje. Betekent dat dat Madeleine en Tor verder vreedzaam thuisblijven (afwassen

en zo), dat de schurk Guurt van Grasp getemd is en dat Mutte en Waternix Assia ook niet meer terugkomen? Harrie Geelen: „Dat weet ik niet. Tenminste: ik had er geen idee van toen ik deze nieuwe reeks begon. Maar als ik iemand nodig heb, dan schrijft hij gewoon dat hij komt. Ik met soms rekening houden met de beschikbare acteurs”.

Naslagwerk

Harrie Geelen heft het verhaal van de vorige drie seizoenen nog nauwkeurig in zijn hoofd, want — weet hij — er zijn wel wat kinderen die elke onnauwkeurigheid opmerken. Als iemand de taal van de kraaien kan verstaan, kunnen dat twee jaar later geen avonturen zijn, hoe klein het verschil ook is. Maar er zijn veel meer kinderen die weinig of niets van de vorige geschiedenis van de Hamelaars weten. Voor hen verschijnt binnkort een fotoboek over de tv-serie, waarin alle

avonturen van Lidwientje en Bertram en Hildebrandt en de kinderen in het kort verteld worden. Een soort naslagwerk. Uniek voor een tv-serie.

Willeke

Harrie Geelen is daarnaast bezig aan de volledige geschiedenis van zijn Hamelen. Dat worden avonturenboeken. „Ik denk dat het er zeker zeven worden”, vermoedt hij. „En dan schrijf ik nog zo kort mogelijk. Maar je moet nu vertellen wat in vijftig minuten op de tv te horen en te zien is”. Hij zwoeft verder — naast zijn dagelijkse werk bij Toonder — op een „volwassen” tv-serie voor de KRO, waarin Willeke Alberti en Bob de Lange de hoofdrollen krijgen.

Vreemde wereld

Voor wie nu pas gaat kijken

naar Hamelen (en vorig seizoen keken er gemiddeld 3,6 miljoen mensen van twaalf en ouder) even een kleine inleiding. Het verhaal is gebaseerd op de sage van de Rattenvanger van Hamelen. Hij verloor het stadje Hamelen van een vreselijke rattenplaag, maar omdat hij niet genoeg geld daarvoor kreeg, lokte hij met zijn toverfluit de kinderen van Hamelen mee, een berg in.

Toen ze in de berg waren, sloot die zich, en niemand heeft ooit meer iets van de kinderen gehoord. Op dat moment begint het verhaal van Harrie Geelen. Behalve een grote groep kinderen zijn er ook volwassenen mee de berg ingegaan: Lidwientje Walg, de dochter van de burgemeester, haar verloofde Bertram Bierenbroodspot, de gemeentebode en klepperman Hildebrandt Brom en Aernout Koffij, de poortwachter van Hamelen.

Dit zijn de vaste figuren. Ze worden gespeeld door respectievelijk Loekie Knol, Rob de Nijs, Ab Hofstee en Martin Brozius. In de berg verlost de Hamelaars de dwerg Gruizel Gruis (een fraaie creatie indertijd van Leen Jongewaard) uit een kooi. In een totaal andere, vreemde wereld, waar geen mensen wonen, maar wezens. Die spreken dan ook van „mens Lidwientje”. Een heelal ergens tussen tijd en eeuwigheid.

Hunkeren

„Hamelen” wordt nu elke zaterdag uitgezonden. Een aflevering is daarom geen compleet verhaal meer, maar eindigt — net als bij de serie „Q en Q”, ook van Harrie Geelen — op een spannend of geheimzinnig moment. „Zodat”, zegt de veelzijdige schrijver grinnkend, „de kinderen hunkeren naar de volgende zaterdag”.