

Regisseur Tineke Roeffen voor laatste aflevering:

DE KINDEREN van Hamelen komen terug. Hoe zij terugkomen wordt morgen duidelijk in de 45-ste en laatste aflevering van het succesvolle KRO-tv-programma „Kunt u mij de weg naar Hamelen vertellen meneer”. Die laatste aflevering betekent eigenlijk meer dan zo maar het einde van een jarenlang lopende serie. Een klein stukje tv-geschiedenis sterft.

Tineke Roeffen, regisseur van „Hamelen”, kijkt nu terug op een door de jaren heen uitstekende samenwerking met tekstdrijver Harry Geelen en componist Joop Stokkermans. „Dit teamwork is mede de sleutel geweest tot de succesformule van deze kindermusical. En nog steeds mag het programma zich, blijkens de cijfers van het continue programma-onderzoek, verheugen in een grote populariteit. Daar blijft het trouwens niet bij, want ook bij de acteurs is Hamelen erg populair. Dat blijkt wel uit de grote lijst van acteurs, die gastrollen hebben vervuld”, aldus Tineke Roeffen.

Volwassen

„Hamelen” is volgens haar een „volwassen” programma voor kinderen, waar ook ouderen van genieten. „Het heeft een volwassen budget en de kinderen worden niet op de hurken toegesproken. Er worden geen speciale accenten gelegd omdat het voor kinderen is”, zegt Tineke.

Het is uiteraard niet zonder enige weemoed, dat de hele ploeg, die jarenlang aan „Hamelen” werkte, nu afscheid neemt. Tekstdrijver Harry Geelen, die nauw samenwerkte met componist Joop Stokkermans en die zich bij elke nieuwe aflevering ingespanssen bogen over de muziek, de liedjes en de speciale muzikeffecten. Het kinderkoor van Henk en Iet van der Velde, dat in de rol van „kinderen van Hamelen” als een rode draad door de raamver telling loopt, en steeds ten huize van Henk van der Velde repeteerde en, zodoende, genoeg had aan één camera-repetitie in de studio.

De vaste acteurs zoals Rob de Nijs, Ab Hofstee, Will van Selst, Loeki Knol, Martin Brozius en de tientallen acteurs, die regelmatig gastrollen speelden. Meer dan 55 bekende en minder bekende Nederlandse acteurs en actrices hebben een rol in „Hamelen” voor hun rekening genomen.

Hele familie

Producer René Slevén heeft dat menig zweetdruppeltje gekost. Hij zegt: „Toen we met Hamelen begonnen hadden we ook nooit kunnen dromen, dat dit programma nog eens zo geliefd zou worden. Het is zelfs zo, dat van de oorspronkelijke opzet om het een kinderprogramma te laten zijn, in de praktijk weinig is overgebleven. Volgens ons is het, wel degelijk zo, dat de hele familie op de tijd van uitzending rond de beeldbuis zit geschaard. We hebben ook gemerkt, dat iedere acteur en actrice die een rol kreeg aangeboden in Hamelen, daarop gebrand was. Dat is voor ons toch wel een bewijs, dat het niet zo maar een televisieserie is geweest”. Overigens werd niet alleen de televisieserie „Hamelen” een succes. Datzelfde gebeurde met het boek en de langspeelplaat met liedjes uit de musical. Zowel het boek als de elpee „lopen” nog steeds als een trein.

„De weg was lang, de weg was krom, maar ze kwamen allemaal weerom”, de kinderen van „Hamelen”. Morgenavond dus het slot van de serie, maar voor alles goed en wel op z'n pootjes terechtkomt moet er nog wel wat worden opgeknappt. Donder, bliksem, lichtgeflikker en nevel brengen uiteindelijk tot ieders verrassing de poort van Cleef en daarmee de weg naar Hamelen.

”In Hamelen wordt het kind niet op hurken toegesproken”



Rob de Nijs en Loeki Knol, die in de afgelopen vier jaar met plezier aan „Hamelen” hebben gewerkt.