

„Hamelen” komt terug

HILVERSUM – De kinderen van Hamelen komen terug. Dat verheugende nieuws bleek zaterdagmiddag duidelijk uit de 45ste en laatste aflevering van het succesvolle KRO-tv-programma „Kunt u me de weg naar Hamelen vertellen?”

Tineke Roeffen, regisseur van Hamelen, kijkt terug op een door de jaren heen uitstekende samenwerking met tekstschrijver Harry Geelen en componist Joop Stokkermans. „Dit teamwork is mede de sleutel geweest tot de succesformule van deze kindermusical. En nog steeds mag het programma zich, blijkens de cijfers van het continu programma-onderzoek, verheugen in een grote populariteit. Daar blijft het trouwens niet bij, want ook bij de acteurs is Hamelen erg populair.

Dat blijkt wel uit de grote lijst van acteurs, die gastrollen hebben vervuld”, aldus Tineke Roeffen.

Volwassen

Hamelen is volgens haar een „volwassen programma voor kinderen, waar ook ouderen van genieten”. Het heeft een volwassen budget en de kinderen worden niet op de hurken toegesproken. Er worden geen speciale accenten gelegd omdat het voor kinderen is”, zegt Tineke.

Het is niet zonder enige weemoed, dat de hele ploeg, die jarenlang aan Hamelen werkte, nu afscheid neemt. Zoals tekstschrijver Harry Geelen, die nauw samenwerkte met componist Joop Stokkermans en die zich bij elke

nieuwe aflevering gespannen boog over de muziek, de liedjes en de speciale effecten. En het kinderkoor van Henk en Iet van der Velde, dat in de rol van kinderen van Hamelen als een rode draad door de raamvertelling liep en steeds ten huize van Henk van der Velde repeteerde en zodoende genoeg had aan één camerarepetitie in de studio.

Hele familie

Meer dan 55 bekende en minder bekende Nederlandse acteurs, hebben een rol in Hamelen voor hun rekening genomen. Voor producer René Slevén heeft dat menig zweetdruppeltje gekost. Hij zegt: „Toen we met Hamelen begonnen, hadden we nooit kunnen

dromen, dat dit programma nog eens zo geliefd zou worden. Het is zelfs zo, dat van de oorspronkelijke opzet om het een kinderprogramma te laten zijn, in de praktijk weinig is overgebleven. Volgens ons was het wel degelijk zo, dat de hele familie op de tijd van uitzending rond de beeldbuis zat geschaard. We hebben ook gemerkt, dat iedere acteur en actrice, die een rol kreeg aangeboden in Hamelen, daarop gebrand was. Dat is voor ons toch wel het bewijs, dat het niet zomaar een televisie-serie is geweest”.

Overigens werd niet alleen de televisie-serie Hamelen een succes. Datzelfde gebeurde met het boek en de langspeelplaat met liedjes uit de musical. Beide lopen nog steeds als een trein.