



VARA TV-magazine

Kunt u mij de weg naar Hamelen vertellen? - Harrie Geelen

13 februari 1993

Henk van Gelder

'Jarenlang heeft niemand ernaar getaald, dus al die nieuwe belangstelling vind ik heerlijk,' zegt tekstdschrijver Harrie Geelen naar aanleiding van het feit dat er zeven cd's in voorbereiding zijn met alle 125 liedjes uit zijn immens populaire jeugdserie 'Kunt u mij de weg naar Hamelen vertellen, meneer?' uit de jaren '70.*

'Het is geweldig dat iemand nu de moeite wil nemen om dat allemaal vast te leggen. Als je schrijver bent van dit soort tv-dingen is er nou eenmaal weinig kans dat er iets van overblijft. Een boek blijft altijd, maar een tv-serie is anders - dat vervluchtigt veel eerder.'

'Ja, van de 45 afleveringen die er zijn geweest, heeft de KRO alleen de allerlaatste zeven* op beeldband bewaard. De rest is gewist. Dat is natuurlijk heel erg, wat ik zeg: het is barbaars! In de omroeparchieven is van alles bewaard van Barend Barendse en Theo Koomen en Gerrie Knetemann. Dat is dan blijkbaar in cultureel opzicht belangrijker dan zoiets als 'Hamelen'. Terwijl je aan zo'n serie bij voorbeeld veel meer kunt afleiden over de geschiedenis van de acteurs in Nederland dan aan het bekijken van de jas van Lou Bandy in het Toneelmuseum.'

'Zelf heb ik alles nog, in onooglijk zwart-wit, op smal-tape. Dat systeem is al jaren uit de roulatie, maar er bestaan nog wel apparaten waarop je het kunt afspelen. Het was een onhandig gedoe, want die banden duurden maar twintig minuten en daarna moest je een nieuwe band opzetten. Bij alle afleveringen die ik heb, zit dus in het midden een gat van een minuut, Het schijnt mogelijk te zijn die banden van mij over te zetten op VHS, maar gezien de troebele beeldkwaliteit is het niet veel meer dan jeugdsentiment.'

'Arie Moltmaker, de man van het Rob de Nijs-museum in Appingedam, heeft het balletje aan het rollen gebracht. Hij belde me en zei: 'U hebt vroeger veel voor Rob geschreven, is daarvan nog iets bewaard gebleven?'. Zo kwamen we op 'Hamelen'. Hij zou het liefst ook de beeldbanden op de markt brengen, maar eerst moeten we weten of dat in technisch opzicht nog om áán te zien is. In elk geval heb ik hem nu toestemming gegeven voor die cd's met alle liedjes. Toevallig heb ik ooit alle geluidsbanden in handen gekregen en daar staat nog erg veel materiaal op dat nooit op de plaat is gezet. Er zijn ooit drie elpees geweest en verder niks, dus kun je nagaan hoeveel liedjes nu voor het eerst zullen worden vastgelegd.'

'Nee, er is me in de zeventien jaren sinds 'Hamelen' nooit meer gevraagd om nog iets voor televisie te schrijven. Ze vragen wel regelmatig mijn mening over andermans scripts - en dan denk ik wel eens: als je mijn mening blijkbaar zo interessant vindt, waarom vraag je mij dan niet om zelf weer eens iets te maken? Het theater doet dat wel, ik moet nog drie theaterstukken schrijven, en er wordt mij non-stop door uitgevers gevraagd om nieuwe boeken. Alleen de televisie zwijgt. Terwijl ik graag weer iets zou willen doen. Ik zou zó, als me dat werd gevraagd, willen meeschrijven aan 'Medisch Centrum West', want ik ben ervan overtuigd dat je daar iets goeds van zou kunnen maken. Ik zou er in elk geval heel erg m'n best voor doen. Maar ach, de belangstelling voor schrijvers is over het algemeen niet erg groot. Neem nou 'Swiebertje': iedereen kent die serie, maar ik denk dat negen van de tien mensen niet weten wie daarvan de schrijver is.'

- * Er zijn uiteindelijk 2 museum-cd's verschenen - red.
- ** Alleen de laatste zes afleveringen zijn bewaard gebleven - red.

© VARA TV-magazine

KUNT U MIJ DE WEG NAAR HAMBLEN VERTELLEN?



HANNEKE GROEN

Surrounding heeft haar hand eronder gesteld, dat is de minuscule bijdrage die zij doet aan de Nederlandse taal. Het is een kleine, maar belangrijke bijdrage aan de Nederlandse taal. Het is een kleine, maar belangrijke bijdrage aan de Nederlandse taal.

Surrounding heeft haar hand eronder gesteld, dat is de minuscule bijdrage die zij doet aan de Nederlandse taal. Het is een kleine, maar belangrijke bijdrage aan de Nederlandse taal.

Hanneke Groen heeft haar hand eronder gesteld, dat is de minuscule bijdrage die zij doet aan de Nederlandse taal. Het is een kleine, maar belangrijke bijdrage aan de Nederlandse taal.

Hanneke Groen heeft haar hand eronder gesteld, dat is de minuscule bijdrage die zij doet aan de Nederlandse taal. Het is een kleine, maar belangrijke bijdrage aan de Nederlandse taal.

TV-TOP TIEN

Rank	Programme	Score	Days
1	De avond van de avond	122	12
2	De avond van de avond	118	12
3	De avond van de avond	115	12
4	De avond van de avond	112	12
5	De avond van de avond	108	12
6	De avond van de avond	105	12
7	De avond van de avond	102	12
8	De avond van de avond	98	12
9	De avond van de avond	95	12
10	De avond van de avond	92	12