



Hamelen

Marjolijn de Cocq

**W**enzela de ijsheks, dóódsbang was ik.' Collega – man, 58 – tijdens de lunch. Wenzela, oeh ja, die was eng. En

dan stromen de namen: ambtenaar Ogterop Deux, prins Tor, zoon van koning Sneu van Sombrië. Gruizel Gruis van de Dwergmijn bij het Elfenbochtje – Leen Jongewaard. Arnout Koffij – ah, Martin *Ren je rot* Brozius. Bertram Bierenbroodspot – jesus ja, Rob de Nijs, 75 alweer. En Lidwientje, Lidwientje Walg – hoe is het eigenlijk met Loekie Knol?

Ineens zijn we terug bij de legendarische serie *Kunt u mij de weg naar Hamelen vertellen, meneer?* Geschreven door Harrie Geelen, in opdracht van de KRO; 45 afleveringen, uitgezonden tussen 1972 en 1976, grotendeels gewist door de omroep, maar nooit vergeten.

Ik koester een stukgebladerd fotoboek van de serie, ken alle liedjes van Joop Stokkermans met Kinderkoor Henk van der Velde op de langspeelplaat nog uit mijn hoofd (*Hier is de winnaar van de Poedelpoel, Iene Miene Mom, Reizen op een reus*). En ik bezit *Kunt u mij de weg naar Hamelen vertellen, meneer?* – *De Kei* van Harrie Geelen, in 1977 verschenen bij Van Holkema & Warendorf te Bussum en aangekondigd als het eerste deel van een Hamelentrilogie met 'in voorbereiding', maar nooit verschenen: *De prinsentoto* en *Het land van links*. Extra dierbaar, dat boek, omdat het is gesignd door Rob de Nijs himself toen ik hem ter gelegenheid van zijn 70ste verjaardag interviewde en mijn principes in deze liet varen.

Maar nu, nu komt die trilogie er alsnog. *De weg naar Voorgoed*, het eerste, 582 bladzijden tellende deel is verschenen bij Van Oorschot. Waarin een onheus bejegende rattenvanger de kinderen van Hamelen, de burgemeestersdochter en haar verloofde, de poortwachter en de klepperman uit wraak meefluit naar een wereld waar mensen niet bestaan.

Eindelijk kan ik 'bingen' zoals mijn kinderen met hun *Harry Potters* en *Maze runners* en

**De trilogie komt er meer dan veertig jaar later alsnog. De weg naar Voorgoed, het eerste deel, is al verschenen**

*Hunger games* – ze rollen met hun ogen en 'hammen' als ik ze haast lyrisch lastigval met het boek en die serie van 'toen er echt bijna niks op tv was jongens'.

De openingszinnen van 1977 zijn de openingszinnen van nu, maar met deze trilogie maakt taaltovenaar Geelen zijn 'ultieme versie' van *Hamelen*. Op bladzijde 28 is het Barendje Stip, de schoenlapperszoon, die de vraag voor het eerst stelt: 'Kunt u mij de weg naar Hamelen vertellen, meneer?' En ik waan mij weer even Lidwientje, zoals ik haar rol opeiste als we op het schoolplein *Hamelen* speelden – al was er geen jongetje in de klas dat als Bertram Bierenbroodspot volstond.

Ik reis op het Vloerkleed Kamerbreed.  
m.decocq@parool.nl

**Prentenboek** Taiwanese illustrator tekent verleden en heden

## Lange tanden en

De grootste dieren die ooit hebben geleefd, de verste uithoeken van het heelal, watervallen, bergen, schepen, snelheden en sterrenstelsels. Kunstenaar **Page Tsou** uit Taiwan illustreerde, **Kate Baker** schreef het 'handboek van vergelijkingen' *De grootste toren, de kleinste ster*.

36cm

→ De livyatan melvillei (lengte 18 meter, 13-12 miljoen jaar geleden) was een roofwalvis, vernoemd naar een Bijbels zeemonster en Herman Melville, de schrijver van *Moby Dick*. Het dier had tanden van meer dan 36 cm.

9000kg

→ Kampioengewichtheffers zijn de Afrikaanse olifant (kan 9000 kilo dragen), de gorilla (2000 kilo) en de os (900 kilo).

9kg

→ De hyracotherium (gewicht 9 kilo, schouderhoogte 30-60 centimeter, 55-33 miljoen jaar geleden). Was een vroeg paard, zo groot als een kleine hond.

10m

→ De quetzalcoatlus northropi (spanwijdte 10-11 meter, 68-66 miljoen jaar geleden) was een van de grootste pterosauriërs, vliegende reptielen: zo groot als een giraf en met vleugels net zo breed als een klein vliegtuig.

