



ROB DE NIJS WORDT 76

Foto's van vroeger

“Hier heb ik nog een foto van heel lang geleden...”

OP TWEDE KERSTDAG
MAG ROB DE NIJS 76
KAARSJES UITBLAZEN.
OP DIE DAG KUNT U BIJ
AVROTROS KIJKEN NAAR
DE DOCUMENTAIRE
'2DOC: ROB DE NIJS -
NIET VOOR HET LAATST',
WAARIN REGISSEUR
LEON VERDONSCHOT DE
ZANGER BIJNA EEN JAAR
VOLGT. TROSKOMPAS
BLIKT ALVAST MET ROB
TERUG OP EEN CARRIÈRE
VAN BIJNA ZESTIG JAAR.

Rob de Nijs is een kerstkindje en daar is hij niet altijd blij mee geweest, vertelt de zanger. “Als kind wilde ik natuurlijk niet alleen een verjaarscadeautje, maar ook nog iets voor kerst en dat zat er in die tijd niet altijd in. Maar de beste herinneringen heb ik toch aan kerst zelf. Het huis was mooi versierd, overal rook het lekker. Daar heb ik nog steeds kinderdromen over. We vieren nog wel steeds elk jaar mijn verjaardag, ondanks de kerst. Dit jaar loopt het door werkaangelegenheden iets anders, maar mijn familie komt sowieso op de koffie.”



1962

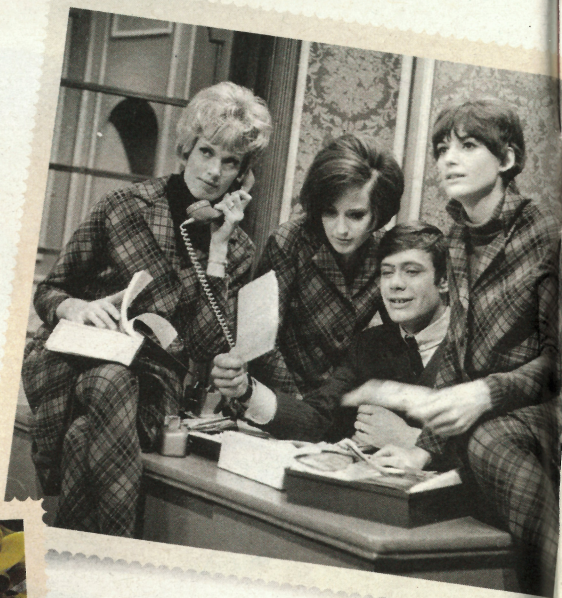
“De oerversie van The Lords, met mijn broer Bert links op gitaar, Harry Heeren op drums, Erik Boom, later succesvol producer, speelt ook gitaar en Freddy Heeren bast. Deze foto stamt uit de tijd dat we bekend werden, doordat we de wedstrijd ‘Tuk op talent’ wonnen. Dat was voor ons jongens natuurlijk spannend, ook door de aandacht van al die meisjes. Gelukkig is dat allemaal een stuk volwassener geworden, ik zou er nu niet meer aan moeten denken. The Lords heeft niet zo lang bestaan, een jaar of drie.



FOTO'S VAN VROEGER

1965

"Deze foto is gemaakt in het televisieprogramma 'Tv magazine'. Daarin zat ik met onder anderen Ria Valk, Trea Dobbs en Kitty Courbois, op wie ik destijds wel een oogje had. Haar vond ik een uiterst interessante dame. Dit was het eerste echt professionele wat ik deed voor televisie en ik heb er veel aan gehad. Er werden daardoor deuren voor mij geopend. Dat kwam ook doordat er zo veel geweldige mensen aan meewerkten. De show heeft twee jaar gelopen en toen was het opeens klaar. Ons werd meegedeeld: 'Volgende week gaan we het maar niet meer doen', haha."



1971

"Och, 'Kunt u mij de weg naar Hamelen vertellen, mijnheer'. Daarvoor heb ik nog meegespeeld in het allerlaatste seizoen van 'Oebele', als Bello Billy Biggelaar. Een beroepsvoetballer die gekocht werd voor 49,50 gulden, haha. Weer zo'n vondst van Harry Geelen, die ook verantwoordelijk was voor 'Hamelen', de beste Nederlandse serie die ooit is gemaakt. Zo veel liefde, zo spannend, erg goede teksten en zulke prachtige muziek van Joop Stokkermans. Er is net een cd-box verschenen met wel 130 'Hamelen'-liedjes. Mijn zoon van zes was ook meteen gegrepen door de titelsong. Die serie is een geweldige stap geweest. Ik heb met de grootste Nederlandse acteurs samengewerkt, terwijl ik natuurlijk zelf geen acteur was, en heb er heel veel geleerd. Daar heb ik de rest van mijn carrière profijt van gehad."



1990

"Een show van Robert Long. Hier zitten Robert, Jenny Arean en ik alle drie met een drol op ons hoofd, haha. In dat programma heb ik nog het prachtige liedje 'Ga nu maar' gezongen. Dat was best gewaagd in die tijd, omdat het een duet was van twee geliefden en ik het zong met een man. Ik heb mijn hele leven lang te maken gehad met homoseksuele mensen en heb daar de beste ervaringen mee. Ik heb me dan ook altijd verzet tegen welke vorm van discriminatie dan ook. Met Robert heb ik ook samengewerkt voor zijn album 'Tsjechov'. Hij was een groot talent en een heel aardige man."



1996

"Hier bood een groot aantal Nederlandstalige artiesten een petitie aan aan VVD-fractievoorzitter Frits Bolkestein. Hem ben ik nog een excuus verschuldigd, omdat ik hem ooit iets niet zo fraais heb genoemd. Bij deze, dus. Maar dat ging hier niet over, hoor. Dit was omdat we vonden dat Nederlandstalige muziek zo ondergewaardeerd werd op radio en televisie. Niet dat het veel geholpen heeft, trouwens, zeker als het gaat om het meer chansonachtige materiaal. Maar eigenlijk moet ik mijn mond houden, want ik trek met concerten nog steeds volle zalen."



2011

"Ik heb al diverse prijzen mogen winnen, waaronder De Gouden Eeuw Award en de TrosKompas Oeuvre Award. En ik heb inmiddels vijf of zes Edisons, waarvan de eerste al uit de jaren zestig stamt. Die prijzen vind ik zeer belangrijk, zeker zo'n Edison, omdat dat een award is van echte muziekliefhebbers, mensen van wie je het moet hebben. Overigens wordt elke blijk van waardering gulzig tot mij genomen. De waarde van zo'n prijs is natuurlijk veel groter dan het beeldje zelf."



2015

"Met de hele familie op de foto, dat was een leuke dag! Het was tijdens de boekverspreiding van Belinda (Meuldijk, Robs ex). Ik ben blij dat er geen ruzie en gedoe meer is tussen ons. Met mijn kinderen ben ik sowieso altijd hecht geweest, ze zijn altijd heel belangrijk voor mij geweest, maar het is altijd beter als ouders goed samen door één deur kunnen. Dat is ook uiteindelijk de motivatie geweest om de strijdbijl te begraven. Mijn oudste is alweer 34 en heeft gelukkig weer een vriendin. Dat vind ik fijn, ik zie mijn kinderen graag gelukkig. En mijn jongste zoon is een dagelijkse vreugde, het is zo'n fantastisch kereltje. Als hij ooit wil gaan zingen? Dan zou ik hem zeker aanmoedigen. Terugkijkend heb ik, al zijn er ook vervelende dingen gebeurd, een mooi en gevarieerd bestaan gehad en heb ik fijne dingen mogen doen. Als ik het mocht overdoen, ging ik zeker weer zingen!"

2DOC: ROB DE NIJS - NIET VOOR HET LAATST
• WOENSDAG, NPO 2