



Een lied dat komt en dat blijft

Alle liedjes uit de succesvolle tv-serie Kunt u me de weg naar Hamelen vertellen, meneer? zijn gedigitaliseerd en op cd uitgebracht. Televisiehistoricus Arjan Doolaar beschrijft het project, dat net op tijd kwam om het materiaal te redden.



René Sleven, producent van de KRO, had in het najaar van 1971 onverwacht een gat

in de middagprogrammering. Bram van Erkel, regisseur en samensteller van *Oebele*, wilde midden in het seizoen met het populaire jeugdprogramma stoppen. Terwijl een laatste kerstaflevering werd voorbereid

kreeg tekstschrijver Harrie Geelen de vraag of hij een idee had voor een nieuw programma. Dit moest net als *Oebele* een muzikale serie worden met ruimte voor componist Joop Stokkermans, een aantal vaste acteurs en het Kinderkoor Henk van der Velde.

Zo ging op 22 januari 1972 *Kunt u me de weg naar Hamelen vertellen*,

door Arjan Doolaar

meneer? van start, dat begint waar de sage over de rattenvanger van Hamelen eindigt. De kinderen én vier volwassenen die zijn meegelokt door het fluitspel van een geheimzinnige man kwamen in een parallelle wereld terecht vol sprookjesfiguren waar men nog nooit van mensen gehoord had. Vijf seizoenen lang zochten de Hamelaars de weg terug naar hun stadje. De serie overtrof het succes van *Oebele* en werd op verzoek van veel volwassen kijkers na het eerste seizoen verplaatst van de namiddag naar de vooravond. Tineke Roeffen, regisseur vanaf seizoen 2, wist met haar vindingrijke regie het succes verder uit te bouwen.

Stokkermans

Gedurende 45 afleveringen waren meer dan 100 liedjes te horen, geschreven door Harrie Geelen en op muziek gezet door Joop Stokkermans, die ook de arrangementen en orkestratie verzorgde, de muzikale leiding had en op de vleugel speelde. De fraaie, vaak ook humoristische, maar zeker geen gemakkelijke teksten van Geelen wist Stokkermans perfect te vertalen naar composities die soms vrolijk en soms vol heimwee zijn. Hoofdrolspelers Rob de Nijs (Bertram Bierenbroodspot), Loeki Knol (Lidwientje Walg), Ab Hofstee (Hildebrandt Brom), Martin Brozius (Aernout Koffij) en het Kinderkoor Henk van der Velde (kinderen uit Hamelen) voerden alle liedjes uit, samen met meer dan 40 gastacteurs.

In de tijd dat werd uitgezonden verschenen drie langspeelplaten. Lang nadat de serie, die grotendeels werd gewist, was afgelopen, bleef er vraag naar deze lp's en vooral ook naar de

vervolg pagina 18

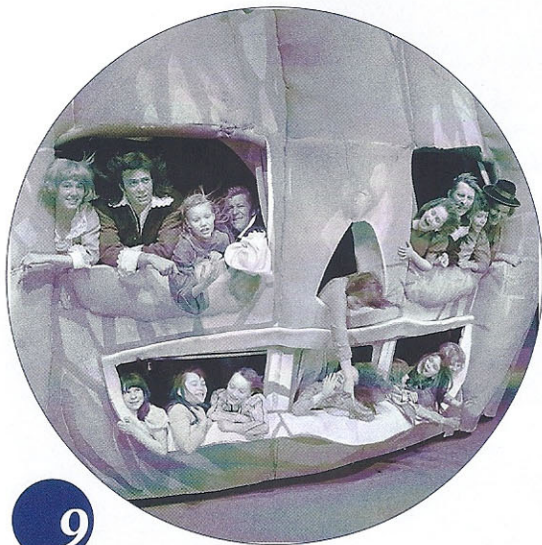
7



8

Bij de foto's:

1. Cd-box vooraanzicht.
2. Weerwolf Wonderwijn's Wedkamp - Rob de Nijs, Margreet Heemskerk, Loeki Knol. Foto: Collectie Marcia Meere-Kat.
3. De poppen van Sijs - Ab Hofstee, Martin Brozius. Foto: Nederlands Instituut voor Beeld en Geluid.
4. De Poedelpoel - Rob de Nijs, Loeki Knol. Foto: Nederlands Instituut voor Beeld en Geluid.
5. Het zwaard van Golf - Rob de Nijs, Loeki Knol. Foto: Nederlands Instituut voor Beeld en Geluid.
6. Weerwolf Wonderwijn's Wedkamp - Rob de Nijs - Loeki Knol, Foto: Nederlands Instituut voor Beeld en Geluid.
7. Presentatie CD-box.
8. De zoon van Zwankezwaaan - Loeki Knol, Rob de Nijs. Foto: Nederlands Instituut voor Beeld en Geluid.
9. Gejaagd door de wind - Loeki Knol, Rob de Nijs, Will van Selst, Martin Brozius, Ab Hofstee, koor. Foto: Nederlands Instituut voor Beeld en Geluid.
10. Wenzela de ijsheks - Margreet Heemskerk, Will van Selst, Willem Nijholt, Loeki Knol, Ab Hofstee, koor. Foto: Collectie Ada Schouten.



9

nooit uitgebrachte liedjes. Ruim 40 jaar nadat de laatste aflevering werd uitgezonden ontstond het plan om alle liedjes, al wordt er maar één regel gezongen, te verzamelen op cd. Er werd een crowdfundingactie 'Hamelen compleet op cd' gestart om alle kosten (licenties, digitalisering, vormgeving en productie) te kunnen betalen en met succes: na vier maanden was het benodigde bedrag bij elkaar gebracht.

Uitgangspunt vormden de originele opnamebanden die Ria Tammer-Bouwuis, één van de koorleden, begin jaren 80 van René Slevén had gekregen. De half- en kwartspoorbanden werden allemaal gedigitaliseerd en hoewel zorgvuldig bewaard, bleken sommige banden de tand des tijds niet helemaal goed te hebben doorstaan. Het materiaal trekt vocht aan waardoor de magnetische banden gaan verkleven. Door ze in een heteluchtoven te 'bakken' wordt dit probleem verholpen, maar direct daarna moeten de opnamen worden gedigitaliseerd om opnieuw verkleven voor te zijn. Hieruit bleek wel dat niet veel langer gewacht had moeten worden met het digitaliseringproject.

Heksengejammer

De muziekopnamen vonden destijds plaats in de MC Studio in Nederhorst den Berg. Op de bewaardozen werd summier de inhoud beschreven, soms onjuist, wat aangename verrassingen opleverde. Een band met het opschrift "achtergrondmuziek + heksengejammer" bleek bijvoorbeeld enkele liedjes te bevatten,

waarvan eerder was aangenomen dat ze verloren waren gegaan. Ook werd duidelijk dat voor eerdere uitgaven liedjes waren ingekort. Uit lange slotliedjes werden herhalingen van refreinen of tussenstukken weggeknipt, zodat er meer liedjes op een lp pasten.

Toch ontbrak een aantal titels. Twee opnamen waren al eens eerder op cd uitgebracht en enkele liedjes konden overgenomen worden uit amateuropnamen van de afleveringen. Harrie Geelen bleek tenslotte het laatste missende liedje in bezit te hebben. Ondanks dat niet alle opnamen dezelfde kwaliteit hebben, werd op verzoek van de donateurs van de crowdfunding gekozen voor volledigheid.

De in totaal 136 liedjes en versjes pasten precies op 5 cd's. Op de banden bleek ook veelal instrumentale sfeer- en effectmuziek te staan. Een selectie hiervan is op de bonus-cd gezet, samen met alternatieve, afwijkende en nieuwe opnamen en een registratie van het concert dat

Rob de Nijs, Loeki Knol, Martin Brozius, Joop Stokkermans, Gildo del Mistro en het koor in 2000 gaven voor het radioprogramma *Goudmijn*. Harrie Geelen bedacht de naam van de cd: *Er is een lied dat komt en dat gaat*, de titel van het slotlied van seizoen 3.

Op 9 december 2018 is de box met 6 cd's gepresenteerd in het Nederlands Instituut voor Beeld

en Geluid. Onder de aanwezigen waren Harrie Geelen, Rob de Nijs, Loeki Knol,

Margreet Heemskerk, Willem Nijholt, Gerard Cox, Paula Majoor, Hans van Willigenburg, het Hamelenkoor, de familie Stokkermans en meer dan 150 Hamelenfans.

De cd-box *Er is een lied dat komt en dat gaat - Alle liedjes uit Kunt u me de weg naar Hamelen vertellen, meneer?*, samengesteld door Ria Tammer-Bouwuis, Maarten Franssen en Arjan Doolaar, is alleen verkrijgbaar via de website www.hamelen.net. ■

"De fraaie teksten wist Stokkermans perfect te vertalen naar composities"



10