

KUNT U MIJ DE WEG NAAR HAMELEN
VERTELLEN, MIJNHEER?

Deel 12: Weerwolf Wonderwijn's Wedkamp.

medewerkenden:

Loeki Knol	- Lidwientje Walg
Rob de Nijs	- Bertram Bierenbroodspot
Martin Brozius	- Aernout Koffij
Ab Hofstee	- Hildebrand Brom
John Lanting	- Ogterop Deux
Emmy Lopes Dias	- de koningin
Margreet Heemskerk	- prinses Madelein
Berend Boudewijn	- Weerwolf Wonderwijn
Pierre van Ostade	- magister Philippus
Marnix Kappers	- prins Roelof van Bontubal
Ine Veen	- wolvin Geurtje
Coen Pronk	- prins Jeroen van Aps
Will van Selst	- prins Tor van Sombrië
Hans Pauwels	- de verteller
koor Henk v.d. Velde	- de kinderen van Hamelen
figuratie: heer Jansen	
heer Merkelbach	
stuntteam Hammy de Beukelaer	

tijden:

26/4	19.00u.-22.00u.	uitl.
	app. inschakelen	
27/4	08.30u.-09.30u.	inregelen
	09.00u.-09.30u.	voorber. + inregelen
	09.30u.-10.30u.	kam.rep.
	10.30u.-12.30u.	<u>K-Tvr-m</u>
	14.00u.-18.00u.	<u>K-Tvr-m</u>
	app. in laten staan	
28/4	09.00u.-09.30u.	voorber. + inregelen
	09.30u.-10.30u.	kam.rep.
	10.30u.-12.30u.	<u>K-Tvr-m</u> (2 mach.)
	14.00u.-18.00u.	<u>K-Tvr-m</u>

kleedster	3x vanaf 08.30u. op 27+28/4-73.
make-up/kapster	1x vanaf 09.00u. op 27+28/4-73.
grimeur	2x vanaf 09.00u. op 27+28/4-73.
NOS-fotograaf	vanaf 14.00u. op 27+28/4-73.

tekst	- Harry Geelen
muziek	- Joop Stokkermans
dékorontwerp	- Herman Coenen
produktie	- René Sleven
regie	- Tineke Roeffen

VERTELLER:

De prinsen komen terug!

Van hun grote toto-opdracht. Hoeveel er terugkomen?

Vast niet allemaal, vast maar vijf of zes, want de opdrachten waren niet makkelijk.

Het paleis is versierd, en iedereen is benieuwd, of bijvoorbeeld prins Tor bij de terugkomers is.

DE KEUKEN.

(DE DEUR GAAT OPEN. AERNOUT KIJKT
OM HOEK)

AERNOUT:

Hildebrand? Brom? Waar ben je?
Hildebrand?

(WE ZWENKEN. DE KEUKEN LIJKT LEEG.
IN HET MIDDEN STAAT EEN ENORME
TAART VAN ZEKER ANDERHALVE METER
HOOG. HET TYPE, WAARUIT OP FEESTJES
BLOTE MEISJES OPDUIKEN)

AERNOUT: (DOET STAPPEN KEUKEN IN. CHECKT:)
Hildebra ...?

(LOOPT SNEL NAAR TAART WIL SNOEPEN.
OP DAT MOMENT KOMT ALS DUVEL UIT
DOOSJE, HILDEBRAND OMHOOG UIT TAART
EN ZINGT KOKET)

HILDEBRAND:

(ZINGT)

Goeienavond, goeienavond, goeienavond alle-
maal. Ik zie, ik zie, ik zie weer vele vrien-
den in de zaal!

AERNOUT: (WANKELT OP BENEN VAN DODELIJKE
SCHRIK. SNAKT, HAPT NAAR ADEM)
Hè ... hè ... oh ...

HILDEBRAND:

Wat kwam jij doen, hè? Wat kwam jij doen, dief!

AERNOUT:

De prinsen ...

HILDEBRAND:

Blijf eraf. Ik waarschuw je.
Deze taart is voor vanavond! Voor het feest-
maal.

AERNOUT:

Ja, maar wat doe jij in die taart?

HILDEBRAND:

Dat is een verrassing. En je verraadt het niet!
Da's voor het einde van het feestmaal. Dan
wordt die taart binnengedragen en dan komt er
een verrassing uit.
Als je 't verraadt, vergiftig ik je vanavond.
Ik doe wat in je soep, of in je sla, of in
je toetje, maar ik zeg niet wat.
Dan krijg je geen hap meer door je keel.
Ik waarschuw je.

AERNOUT:

De prinsen zijn d'r!!!

HILDEBRAND:

Zijn de prinsen terug? Nou? Waar zijn ze?

AERNOUT:

Buiten. Voor het paleis. Ze komen net aan.

HILDEBRAND:

(TREKT ZICH OP)

Help me d'r uit! Hoeveel zijn het er.

AERNOUT:

Hè?

HILDEBRAND:

Hoeveel prinsen zijn teruggekomen?

(HILDEBRAND TREKT ZICH AAN TOUW

BOVEN TAART OMHOOG)

HET PALEIS.
(GROTE DRUKTE BIJ DE INGANG.
DE KINDEREN VERDRINGEN ZICH BINNEN.
ZE KIJKEN UIT HALF OPEN DEUR NAAR
BUITEN (STOPWAND).
LUID GEJUICH)

LIDW.:
Het zijn er maar drie! Drie prinsen!

AERNOU: (INSTUIVEND)
Drie? Ja maar wie?

HILDEBRAND:
Wie zijn het? Wie zijn het nou? Opzij!

KIND:
Draagkoetsen! Ze zitten in draagkoetsen!

KIND 2:
Draagkoetsen met de gordijntjes dicht!

KIND 3:
Je kan niet zien, wie d'r inzit!

HILDEBRAND:
Drie koetsen!? Waar zijn al die andere
prinsen?

LIDW.: (HAALT SCHOUDERS OP)

AERNOU:
In het ziekenhuis. Of gevangenis, of de
leeuwenkuil! Ja.
Die hebben een foutje gemaakt, tijdens hun
opdracht.

HILDEBRAND:
(KWAAD)
En ik maak een taart voor vierentwintig
prinsen. Mooi is dat.
(LIDW. ONDERTUSSEN ZIET HEKTOR MET
HILLETJE HALF AFGEROLD SPANDOEK
TUSSEN TWEE STOKKEN OPHOUDEN,
ER STAAT OP: 'Welkom, dappere Tor!')

LIDW.:
Welja! Jullie zijn ook optimisten. Wie zegt
dat Tor bij die drie is? Buiten in de koets-
jes?

AERNOU:
En prins Roelof van Bontubal, daar had je 't
ook wel even over kunnen hebben ... Oh, par-
don.

(DE KINDEREN ONTROLLEN HET SPAN-
DOEK AL VERDER. WE LEZEN REST ERIN:
... en Roelof!)

(OGTEROP KOMT VAN BUITEN, EN BREEKT
DOOR MENIGTE, BEDRIJVIG EN OPGE-
WONDEN. DE EERSTE KOETS WORDT DOOR
DE TWEE LAKEIEN BINNENGEDRAGEN)

OGTEROP:
Ruim baan, ruim baan! Opzij! Er moeten drie
draagkoetsen naar binnen ... Ruim baan voor

onze prinsen.

BAREND:

Goh, ze worden binnengedragen! Ze hoeven geen stap te verzetten!

HILDEBRAND:

Ho, ho, wacht. Aernout? Ons lied?

AERNOU:

Ja, mijn lied! Het welkoms lied. Allemaal meedoen.

ENKELE KINDEREN:

(ZINGEN)

Welkom, welkom, allemaal ...

AERNOU:

Ho, ho! Stop! Niet allemaal tegelijk!
Ik bedoel, wel allemaal tegelijk. In zing eerst en dan vallen jullie in.

HILDEBRAND:

Nee, nee, nee. Laat MIJ dat maar doen, daar heb ik meer kaas van gegeten.

AERNOU:

Ik zing voor!

HILDEBRAND:

(RUZIET)

Het is mijn lied!!!!

AERNOU:

Mijn lied zingen we:

welkom, welkom allemaal
van uw opdracht veilig thuis

HILDEBRAND:

(DWARS DOOR REGELS HEEN)

Nee, nee. Dat hadden we veranderd. Dat hadden we veranderd.

(ZET MET AANHANG IN:)

welkom, welkom, prinsen fier
eindelijk thuis en eindelijk hier!
uw geluk doet ons plezier!!! ...

AERNOU: (ZET TIJDENS TWEDE REGEL COU-
PLET HILDEBRAND WOEDEND SAMEN
MET EIGEN AANHANG ANDER LIED IN:)

welkom, welkom, allemaal
van uw opdracht veilig thuis
welk ...

OGTEROP: (HANDEN OP OREN, BEDRIJVIG NET
TERUGRENNEND OP WEG NAAR TWEDE
KOETS, DIE LAKEIEN AL BUITEN HALEN)

Ho, ho ...! Stop. Stop. Wat een kabaal en lawaai. Waarom hebt U niet een welkomslied ingestudeerd, als U met alle geweld zingen wilt?

Dat ware toch mooi en toepasselijk!

Daar komen DRIE kandidaten voor de eindwedstrijd van de prinsentoto binnen. Drie!

Ho, stop, opzij!

(DE TWEEDE DRAAGKOETS WORDT BIN-
NENGETORST)

Naar de grote wedkamp-ontvangsthal graag!
Naar de grote wedkamp-ontvangsthal graag!
Voorzichtig! Hierheen. Hier is de grote
wedkamp-ontvangsthal ...

(VERWIJDERD ZICH ALDUS. ONDER-
TUSSEN HEBBEN DE HAMELAARS LUID
HUN TWEE LIEDEREN INGEZET, DIE
WELISWAAR NIET TEKSTUEEL, MAAR
WEL MUZIKAAL MATCHEN)

BAND:

AERNOUT + AANHANG:

... INSTR.

welkom, welkom allemaal

van uw opdracht veilig thuis

welkom, prinsen, pracht en
praal

wachten u in dit uw huis!

... INSTR.

welkom gij die met uw zwaard

ieder monster hebt verslagen

dat een prins maar kan bela-
gen

met uw arm zo zwaar behaard!

welkooooooooooooom!

HILDEBRAND + AANHANG:

welkom, welkom prinsen fier!

eindelijk thuis en eindelijk hier!

uw geluk doet ons plezier!

welkom op dees blijde dag

na de felle harde slag

welkom met een blijde lach!

.....

hard als staal - en koel als ijs!

vocht gij door voor uwen prijs!

welkom nu in dit paleis!

welkooooooooooooom!

(DAARDOORHEEN DIREKT SOUND VAN
OGTEROP DIE PANIEKERIG TRACHT,
ENIGE LIJN IN HET LIED TE KRIJ-
GEN DOOR ZWAK DIRIGEERWERK, DAAR-
BIJ OVER SCHOUDER OP LAKEIEN LET-
TEND, DIE ONDERTUSSEN DERDE
KOETS GAAN HALEN)

HILDEBRAND:

Ziezo. Daar gaan we nog 's.

(HAALT DIEP ADEM)

OGTEROP:

Stop! Genoeg!

AERNOUT:

Ja, nu zingen we even serieus mijn échte
welkomslied.

(ZINGT)

Welkom, welkom.

HILDEBRAND:

(NIJDIG INVALLEND)

Prinsen fier ...

AERNOUT:

Allemaal ...

OGTEROP: (GELIJKTIJDIG)

Ho, nee, ho, stop! De hoogheden hebben,
och heden, al zo'n zware week gehad!
Drie bijzonder zware opdrachten!

De drie enige prinsen oo, die het gehaald hebben!

LIDW.:

Zijn alle andere prinsen NIET geslaagd in hun eigen opdracht?

OGTEROP:

Nee, nee. Maar dat ware ook niet te verwachten, mensje Lidwien! Het ware steeds teveel gevraagd van het toeval, dat er DRIE kandidaten zouden overblijven!

BAREND:

Wie zijn het? Wie zitten er nou in die koetsen?

KIND:

Zit Tor erbij?

HILLETJE, HEKTOR e.a.:

Tuurlijk, Tor, Tor!

OGTEROP: (GEBAAART STILTE)

Ik heb geen idee, ik heb geen idee. Ik spreek niet! Geen spreuk! Ik weet van niets! Niet voor het juiste moment!

(LOOPT WEG)

HILDEBRAND:

(MET PROTESTERENDE KINDEREN)

Wanneer horen we dat dan?

OGTEROP:

Op het juiste moment!

Zodra Weerwolf Wonderwijn gearriveerd is!

(DE DERDE KOETS IS OF WORDT NU
ONDERTUSSEN BINNENGEDRAGEN)

AERNOUT:

Weerwolf wie?

OGTEROP: (VERBAASD)

Weerwolf Wonderwijn toch, mens Koffij!

HILDEBRAND:

Oh. (KIJKT AERNOUT AAN)

OGTEROP:

U beiden weet toch wel, wie Weerwolf Wonderwijn is? Het ware toch mal, indien U dat niet wist?

(KIJKT IEDEREEN AAN)

En U allemaal?

Het ware toch mal, indien U niet wist, wie ...

Weerwolf Wonderwijn?!

De weergalozе Wolf van de Wedkampen!

Wonderlander Weerwolf Wonderwijn! Met zijn vragen van Peins & Pieker!

Weerwolf Wonderwijn van de Priemende Problemen en de Gulle Bodemloze Hand?

AERNOUT:

Wat komt ie dan doen? Ik heb het nooit zo op Weerwolven.

OGTEROP:

Hoezo? Onprettige ervaringen?
(IEDER LOOPT MEE NAAR KOETSEN)

AERNOUT:

Nou ja, je hebt natuurlijk weerwolven en weerwolven.

OGTEROP: (VINDT DIT LOZE OPMERKING.
PRAAT EROVERHEEN)

Korrekt. Vanavond is de grote wedkamp. Weerwolf Wonderwijn's Wedkamp. De grote finale, met drie kandidaten! In de troonzaal, de grote wedkamp-ontvangsthal! Een féést! Niet te dicht om die koetsen heen, mens Brom! En niet door de gordijntjes turen, potsduizend, potsduizend!

HILDEBRAND:

(BETRAPT)
Ik keek, of ze goed dicht waren.

LIDW.:

Maar kunt U ons niet al vertellen, welke prinsen het zoal NIET gehaald hebben?

OGTEROP: (AARZELT)

BAREND:

Wij zijn toch van rijksveiligheid. We zijn toch geen gewoon paleispersoneel?

OGTEROP: (OVERWEEGT)

Dat zij waar, dat zij waar ... U hebt gelijk. Wel, ik mag U, geloof ik, wel verklappen, dat bijvoorbeeld ... een arme prins Wigbold ... er niet bij is, vandaag.

LIDW.:

Aaaaaach ...

OGTEROP:

Nee ... Hij is betoverd in een grijze gans - wat te verwachten was, dat is hem al drie keer gebeurd - en hij wordt verpleegd in Pavilloen Pi in Wollewei! Maar hij staat niet alleen! Ook prins Koen is er niet vandaag! Onzichtbaar geworden! Men zoekt hem alsmaar. Hij is nl. onhoorbaar en dat maakt het weer ingewikkelder! Prins Maarten van Notten! Ook afgevallen! Prins Maarten zit opgesloten bij Reus Vlamming in Wrät. Moet maar 's een keertje verlost worden. En zeven prinsen liefst, zeven prinsen zitten bij de elven en doen een honingkuur, om weer normaal te worden! Mijn broer is er heen ...

LIDW.: Wat verschrikkelijk! En prins Tor?

OGTEROP: (BREIDT ARMEN)

Prins Tor eh ...

(OP DIT MOMENT KLINKT GONGSLAG,

GELUID: WOLVENGEHUIL EN GEBLAF.

OGTEROP KIJKT OP. GEBAART STILTE)

LIDW.:

Wat was dat?

OGTEROP: (FLUISTERT. STRAKKE BLIK. ONHEIL-
SPELLEND)

De wolven van Mira! Dat kan maar één ding
betekenen. Opzij. Ruim baan. Stil ...

(FLUISTERT DIT ALLES ROERLOOS
EN VERHEVEN SPREKEND)

LAKEI: (BIJ EEN DEUR STAMPT OUDE LAKEI
MET STOK MET BELLETJES OP GROND
EN ROEPT:)

Hoor, hoor, hoor!

(STAMPT DRIEMAAL)

Zie zie zie!

OGTEROP:

Haha. De traditionele woorden. Hoor hoor
hoor.

(WOLVENGEHUIL OPNIEUW DAT FADET.
DONDRSLAG)

LAKEI:

Weerwolf Wonderwijn verschijnt ... Weerwolf
Wonderwijn!

(BAZUINEN KLINKEN)

Weerwolf Wonderwijn verschijnt. Weerwolf
Wonderwijn ...

(DOET STAP OPZIJ.
ER ONTSTAAT (CUT AMPEX?) EEN KLEI-
NE RODE WOLK EN DAN CROSSET HET
SNEL (AMPEX?) NAAR WEERWOLF WON-
DERWIJN, MAGISTER PHILIPPUS EN
WOLVIN GEURTJE. VREEMD LICHT
GLOEIT OP HUN. HET MOET SURREALIS-
TISCH TABLEAUTJE ZIJN)

BAND: BAZUIN.

(MADELEIN STAAT BIJ VENSTER. KONINGIN STAAT ACHTER HAAR)

KONINGIN:

Madelein, kom weg bij dat venster. Ze zien ons.

PRINSES:

Nou weten we nog niet, wie het zijn, moeder.

KONINGIN:

Direkt horen we dat, kindje. Direkt.

PRINSES: (LOOPT ROND)

Oh ... drie koetsen maar ... wat weinig ... en wat veel.

KONINGIN:

Wat?

PRINSES:

Nou, wat weinig zijn er teruggekomen, en wat veel eigenlijk ook, want ik kan er maar met eentje trouwen.

KONINGIN:

We horen het direkt, kindje. En een prinses ijsbeert niet.

PRINSES:

Die oude prins zonder tanden is er tenminste niet bij. Ik dacht, als ik maar niet bijvoorbeeld die oude prins zonder tanden win.

KONINGIN:

Madelein, JIJ wordt gewonnen!

PRINSES: (MISMOEDIG)

Dat komt op hetzelfde neer.
Bah. Een prinses ijsbeert niet, een prinses koekeloert niet, een prinses klaagt niet, ze is niet zenuwachtig, ze is niet gelukkig, ze denkt niet, ze voelt niet.

KONINGIN:

Madelein.

PRINSES:

Een prinses wacht en wordt alleen maar. Ze wordt geboren, ze wordt prinses, ze wordt uitgehuwelijkt en ze heeft nergens om gevraagd.

KONINGIN:

Madelein, een prinses wordt ook koningin! Pas als ze dat is, gebeurt er wat zij beveelt.

PRINSES:

En mijn man dan? Wat doet die de hele dag?

KONINGIN:

Je man? Koning zijn.

PRINSES:

En wat hij beveelt, moet dat ook gebeuren?

KONINGIN:

Hij is de koning, liefje!

PRINSES:

Precies, dan moet ik dus maar hetzelfde bevelen, als hij ...

KONINGIN:

Bestaat er iets beters?

PRINSES: (WANHOPIG)

Ik denk soms van wel ...

KONINGIN:

Madelein, ben je niet blij, dat je binnenkort zult trouwen? Met een dappere prins? Want dat is het in ieder geval. Wie van de drie jou ook wint! Hij is dapper!

PRINSES:

Wat heb ik daar aan. Ik ben geen draak, die hij moet verslaan!

(ER WORDT GEKLOPT)

KONINGIN:

Binnen?

BERTRAM: (STAAT IN DEUR. NEEMT HOED AF)

Majesteit, het is zover.

Wilt U de prinsen komen onthullen?

KONINGIN: (VOLGT BERTRAM. MADELEIN WIL OOK GAAN)

Nee, jij blijft hier, kindje.

MADELEIN:

Hier?

KONINGIN:

Kindje, jij bent de bruid. De bruid gaat niet naar beneden, voordat zij gewonnen is. Men moet de bruid nooit tonen, voordat zij gewonnen is.

(WE TREKKEN TERUG VAN OGTEROP DIE
VOOR DE DRIE KOETSEN STAAT, MET
BLOEMEN.

LAKEI TREEDT NADER MET KONINGIN.
WEERWOLF WONDERWIJN EN MAGISTER
PHILIPPUS STAAN TERZIJDE EN GROE-
TEN BELEEFD. DE KINDEREN STAAN
ER NIEUWSGIERIG BIJ)

OGTEROP: (SLAAT OP GROTE GONG)

Leve de koningin! ... Majesteit.

(SLAAT WEER OP GONG)

Hoor hoor hoor.

Zie ginds staan de koetsen.

Zie zie zie.

En in iedere koets een mogelijke winnaar
van vanavond, een echtgenoot van morgen,
en een waardig troonopvolger in de toekomst.
Welkom Weerwolf Wonderwijn.

(BUIGT)

Magister Philippus, Uw rechterhand.

(BUIGT)

Wolvin Geurtje ...

(BUIGT)

Majesteit, mag ik U verzoeken.

KONINGIN:

Wel Ogterop, wat wordt er van ons verwacht?

OGTEROP:

Dat U roept: Kom uit prinsen, kom uit!

KONINGIN:

Zingen wij niet eerst het volkslied van
Bambergen?

OGTEROP:

Oh, dat ware ik haast vergeten.

De andere gong!

(KRIJGT EEN KLEINERE. SLAAT EROP.
ZINGT OP VOLSTREKT ANDERE TOON-
HOOGTE: Bim!)

ALLEN: (ALLEN ZETTEN IN EEN WEER VOL-
STREKT ANDERE TOONSOORT UNANIEM
IN:)

BAND: een Bamberger Bam ben ik - bim bom

en de Bamberger vlam, ik houd hem hoog

en een Bamberger Bam - bim bom bim bom

hij houdt nooit, nee nooit de ogen droog

bij de Bamberger vlam - bim bam

hij flakkere hoog

bij de Bamberger vlam - bim bam

hij flakkere hoog

bij de Bam, bij de Bam, bij de Bamberger
vlam

Bam!

OGTEROP: (DROOGT TEVREDEN DE OGEN)

Ziezo. Dat was mooi.

(DRAAIT ZICH OM)

Kom uit ... pr ... oh ... pardon.

Majesteit. U kunt nu roepen.

KONINGIN: (TREEDT NAAR KOETSEN)
Prinsen? ...
Kom uit, prinsen! Kom uit!
BAND: FANFARE.

OGTEROP:
Eerste koets!
(VAN DE EERSTE KOETS BEWEEGT HET
GORDIJNTJE.)

CUT:
(GESPANNEN KIJKEN KINDEREN)
DAN JUICHEN ZE LUID.

CUT:
(UIT DE KOETS ZIEN WE NU ... ROELOF
VAN BONTUBAL STAPPEN DIE ZWIERIG
EN WAARDIG BUIGT VOOR DE KONINGIN)

KONINGIN: (ZICHTBAAR TEVREDEN MAAR ONPAR-
TIJDIG)
Welkom, prins Roelof van Bontubal. Welkom
terug in Bambergen.
Het doet ons plezier, U als een van de drie
eindkandidaten te verwelkomen.
Hoe is het met U?

WEERWOLF WONDERWIJN:
(DUIKT OP. ABRUPT:)
Wat is dit?
(HOUDT HOED VOOR)

ROELOF: (VERBLUFT)
Een hoed?

WONDERWIJN:
(DOET STAP TERUG. TEGEN PHILIPPUS)
Uitstekend beantwoord!

PHILIPPUS:(KIJKT OP LIJST)
Omdat deze eerst testvraag uitstekend en
vlekkeloos goed beantwoord is, voor deze
eindkandidaat een jaar lang gratis reizen
op een witte eenhoorn door Bambergen,
Bontubal en Wonderland-Noord, dag en nacht,
gratis hooi en een sierzadel van echt rund-
leder! Gemaakt door de gnomen van Wip.

(HAMELAARS KLAPPEN EN JUICHEN.
KONINGIN EN OGTEROP KLAPPEN.
BONTUBAL BUIGT. STAPT TERZIJDE.
BAZUINGESCHAL LAKEIEN)

OGTEROP:
Bravo. De tweede koets. Prins ... Pardon.
Majesteit?

KONINGIN:
Prins? Kom uit prins, kom uit!
BAND: FANFARE.
(KINDEREN KIJKEN ELKAAR AAN.
LIDW. BIJT OP NAGELS)

(HET GORDIJN WIJKT. ZELFVOLDAAN
TREEDT JEROEN VAN APS NAAR BUI-
TEN. BELEEFD APPLAUS. ZWAKKER GE-
JUICH)

KONINGIN:

Prins Jeroen van Aps. Welkom, wat een verrassing.

OGTEROP: (HAASTIG)

Er is een kleine bijzonderheid op te merken bij het geval van prins Jeroen van Aps, majesteit.

Prins Jeroen heeft als opdracht meegehad de veertien heksen van Dril ertoe te bewegen, niet langer hun vergaderingen te houden op de Suisheuvel.

KONINGIN:

Een moeilijke opdracht. En, het is hem gelukt, niet?

Anders stond prins Van Aps hier niet.

OGTEROP:

Wel, eh ja ... dat is het punt, ja ... De heksen zijn inderdaad vertrokken.

KONINGIN:

Mooi.

OGTEROP:

Maar ze waren al weg, voordat hij kwam. Een kleine onvoorziene omstandigheid. Ahum. Op de Suisheuvel is nl. sinds kort een bron. Een plotselinge spuitbron. En de heksen hebben zoals U weet, een hekel aan water. Prins Jeroen was dus al klaar, toen hij aankwam.

JEROEN:

Heel eenvoudig, majesteit. Een gemakkelijke taak, haha.

(KIJKT ZELFVOLDAAAN LACHEND ROND.
NIEMAND LACHT)

KONINGIN: (KOEL)

Juist ... wel ... eh ... inderdaad, Prins van Aps.

Wij nemen aan, dat U inderdaad toch het recht hebt, om mee te doen aan het laatste deel van de wedstrijd, want het is Uw schuld niet, dat er een bron ontsproot aan de Suisheuvel.

JEROEN:

Niet? Haha. Inderdaad? Geluk moet men hebben. Haha.

KONINGIN: (KOEL. RECHT RUG)

Ja ...

De derde prins nu graag.

OGTEROP: (HAASTIG)

De derde prins.

KONINGIN:

Kom uit, prins, kom uit.

BAND: FANFARE.

CUT:

(HAMELAARS ROEZEMOEZEN. LIDW.
KLEMT ZICH AAN BERTRAM VAST.
FLUISTERT:)

LIDW.:

Oh Bertram.

(HET GORDIJNTJE BEWEEGT. DE DEUR
GAAT OPEN ... DONDEREND GEJUICH.
PRINS TOR DEINST ER HAAST VAN
TERUG ALS HIJ UITSTAPT)

OGTEROP: (OVER GEJUICH DAT MAAR DOORGAAT
HEEN)

En dat is ... en dat is prins Tor van Som-
brië, majesteit. Levend en wel.

KONINGIN: (HARTELIJK)

/koning Sneu

Prins Tor van Sombrië. Welkom. Het zal Uw
vader/goed doen te vernemen, dat U heel-
huids van Uw gevaarlijke opdracht bent
teruggekeerd.

TOR: (KNIELT. KUST HAAR HAND)

Majesteit. Ik groet U.

(BERTRAM EN LIDW. WILLEN TOE-
SCHIETEN)

WONDERWIJN:

(DUIKT TUSSEN HUN OP)

Wat volgt op 'en ik? '

TOR:

Zei de gek.

WONDERWIJN:

(HUPPELT VAN OPWINDING)

Ie wie?

TOR:

Waai weg.

WONDERWIJN:

Zakdoek leggen.

TOR:

Niemand zeggen.

WONDERWIJN:

Prima, prima.

PHILIPPUS:

Een Wonderwijnvraag met een weergaloze
reeks Sombrische antwoorden. Dat wordt be-
loond met een Wonderwijnprijs!

Vier jaar lang een gratis schildknaap, een
abonnement op het Zwaardvechten in Kaan,
en een paars paard!

(GEJUICH)

TOR:

(VERRAST)

Nee.

JEROEN:

En ik? Krijg ik geen beurt?

WONDERWIJN:

(LUIDE ZOALS ALLES WAT HIJ ZEGT)

Een foutieve vraag!

PHILIPPUS:

'Wie vragen worden overgeslagen!' Deze foutieve vraag wordt bestraft met een juist antwoord!

(WOLVIN GEURTJE REIKT TWEE EIEREN AAN OP EEN KUSSENTJE.

PHILIPPUS BREEKT HET ZORGVULDIG BOVEN HOOFD JEROEN, IEDEREEN LACHT, TERWIJL DE PRINS PERPLEX DE DOOIER VOELT GLIJDEN)

En een ei is geen ei. Twee ei is een hálf ei!
(PAKT TWEEDE EI. HERHAALT HANDELING)

WONDERWIJN:

Wat is het, dat U op Uw hoofd hebt?

JEROEN:

Twee eieren.

WONDERWIJN:

Dat mag ik niet goed rekenen. Het is een dubbele uitsmijter zonder ham.

PHILIPPUS:

Ook deze extra vraag, om de schranderheid te testen, werd niet goed beantwoord. Daarvoor de juiste Wonderwijnbestrafing bij foutieve tweede antwoorden.

(HIJ POEDERT JEROEN ZWART MET DONSJE UIT DOOR WOLVIN AANGEREIKT MAKE-UP DOOSJE MET ROET.
BLAAST HEM REST ZORGVULDIG TOE)

(IEDEREEN LACHT)

JEROEN: (SNUIVEND BRULT:)

Majesteit. Mag ik mij terugtrekken?

MAJESTEIT:(IETS LUIDER DOOR GEJOEL HEEN)

Natuurlijk, prins Jeroen van Aps. Ik zie U aan het avondmaal.

En vanavond natuurlijk op de echte Wedkamp.

JEROEN: (BEENT GIFTIG DE ZAAL UIT. IEDEREEN LACHT NOG STEEDS)

WONDERWIJN:

(ROEPT HEM NA:)

Hoe daagt men een vijandiggezinde prins uit, die U beledigt?

JEROEN: (STAMPVOET. LUISTERDE NIET EENS, SMIJT TRILLENDE VAN WOEDE HEM ZIJN HANDSCHOEN TOE EN TIERT:)

Hier is mijn handschoen! Ik daag U uit, morgenvroeg onder de dorre wilgen. Breng Uw getuige mee.

WONDERWIJN + PHILIPPUS IN SPREEKKOOR:

Dat is JUIST beantwoord!

PHILIPPUS:

Dat was juist beantwoord.

Drie jaar gratis overnachten in herbergen in Bambergen, Kaan en Aps, en een extra warme kruik in het koude seizoen!

En de enige echte WW-zetel voor aan de haard.

(IEDEREEN KLAPT EN LACHT.
JEROEN KIJKT EVEN VERDWAASD EN
VERLAAT ZAAL)

KONINGIN: (MOET NU EVEN LACHEN)
Weerwolf Wonderwijn. Het is goed, U weer eens bij ons te hebben in ons paleis.
/U Ik vertrouwe erop, dat/vanavond de echte wedkamp eerlijk zult leiden.

WONDERWIJN:
(BUIGT)
Majesteit. (KIJKT NAAR PHILIPPUS)
Philippus?

PHILIPPUS: (PAKT KASSETTE VAN GEURTJE AAN)
Majesteit. Dit is de kassette met de vragen voor deze avond. De officiële wedkavmpvragen, met de speciale enige juiste Wonderwijn-antwoorden!

KONINGIN:
Mens Bertram, wilt U ze in onze kamer plaatsen op onze eigen tafel?

GEURTJE: Op Uw tafel. Is dat veilig, majesteit?
BERTRAM: Ja, is dat wel veilig?

OGTEROP:
De tafel van hare majesteit is geen tafel. van dik hout zaagt men planken, mens Bertram. Het is een Bamberger Dis? Anti-biets!

BERTRAM:
Ah ... Oh. Je kunt er niets van afpakken.

OGTEROP:
Alleen leden van het koninklijk huis.

BERTRAM:
Ik breng hem nu meteen erheen, majesteit.
(AF)

WONDERWIJN:
(KIJKT HEM NA)
Waar ...

KONINGIN: (SNEL)
Mens Bertram is vertrouwd, Weerwolf Wonderwijn. Hij is mens en geen Bamberger. Hij komt uit Hamelen en is neutraal.

WONDERWIJN:
Hamelen?

LIDW.: (HOORT IETS IN ZIJN TOON)
Ja?

WONDERWIJN:

Mooi ... In welke zaal houden wij vanavond de wedkamp?

OGTEROP:

Hier, Weerwolf Wonderwijn. Alles wordt natuurlijk feestelijk ingericht. Onherkenbaar mooi. Bloemguirlandes, Bamvaandels, en Bamlinten.

Drie zetels voor de kandidaten. Drie gongen ...

PHILIPPUS:

En lakeien met bazuinen?

OGTEROP:

Lakeien met bazuinen.

PHILIPPUS:

En publiek?

(KINDEREN JUICHEN)

OGTEROP:

En publiek.

PHILIPPUS:

Dat NIET vóór zegt en iedere kandidaat EVEN luid toejuicht?

(KINDEREN ... JUICHEN IETS AARZELENDER)

OGTEROP:

Er wordt niet voorgezegd. Alles loopt strikt eerlijk. Anders bederven zij het voor de kandidaat van hun hart!

WONDERWIJN:

Prima, prima, prima. Niets staat Weerwolf Wonderwijn's Wedkamp nog in de weg!

(GEJUICH)

(ROB + INE NAAR KAMER KONINGIN,
ZETTEN KISTJE NEER)

(MIDDEN IN GEJUICH, HARD OVERSNIJDEN NAAR LIED.
ROELOF EN TOR IN HOEKJE PALEIS, TAFEL, GLAZEN, KARAF - TOASTEN.
ZINGEN MET ROEMER WIJN IN HAND, DE ARMEN GEVLOCHTEN, EEN TOASTLIED:)

ROELOF + TOR:
(CANON)

op de prins die wint
op de prins die wint
op de prins, op de prins
op de prins die wint
op de prins die wint
op de prins!

TOR: (JEROEN KOMT BINNEN)
Haha, daar hebben wij Van Aps. Van Aps, drink een glas met ons. Op de winnaar van vanavond.

JEROEN: (HOOGHARTIG)
Dank U, Van Sombrië. Ik moet even in vorm blijven.

TOR:
Oh, neem me vooral niet kwalijk. Gelijk heb je Van Aps. Hij moet in vorm blijven Van Bontubal.
(JEROEN VERDWIJNT)

ROELOF:
Op de vorm van Van Aps.

TOR:
Op de vorm van Van Aps.

TOR+ROELOF:
(ZINGEN SAMEN:)

op Van Aps die wint
op Van Aps die wint
op Van Aps, op Van Aps

TOR: (ZIET BERTRAM BINNENKOMEN)
Op ... van Bier en Broodspot, waarom drink jij niet een goed glas met ons mee. Op de goeie afloop?

BERTRAM:
Nee, dank je, jongens. Ik moet een beetje oppassen. Ik ben veiligheidsdienaar, en ik moet vanavond het hoofd koel houden. Ik zou zelf ook maar een beetje nuchter blijven, als ik jullie was. Wie weet, wat je vanavond met die paar her-sentjes moet doen.

ROELOF:
Dat is waar, dat is waar, wat van Bier daar zegt.

TOR: (ZORGELIJK)
Ja ... ja ... Ik ga nu naar mijn kamer en ik

ga een half uur op mijn hoofd staan en aan één ding denken.

BERTRAM:

Dat lijkt me niet makkelijk.

TOR:

Op je hoofd staan?

BERTRAM:

Nee, aan één ding denken.

TOR: (ROMANTISCH)

Ik denk al een jaar lang aan één ding ...
Één ding .(SMACHTEND) ... Madelein.

OGTEROP:

Paniek, paniek, paniek. Mens Bertram.
Paniek. Ruim baan!

TOR:

Wat is dat?

BERTRAM:

Ambtenaar Ogterop, wat is er aan de hand?

OGTEROP: (MET GEURTJE OPGEKOMEN)

Paniek, mens Bertram. Rampen en ellende.
De kassette!

BERTRAM:

De kassette met de vragen voor vanavond!?

OGTEROP: (SMARTELIJK)

Zeg het, wolvin Geurtje. Dit is wolvin
Geurtje, de assistente voor vanavond.
Wolvin Geurtje is net even poolshoogte
gaan nemen. Op de kamer van de koningin.

GEURTJE:

Ik kon hem niet vinden ... daar.

OGTEROP:

Niet vinden!

BERTRAM:

/Daar was U zelf
bij.

Niet vinden. Maar ik heb hem daar gezet. /
En het was toch zo'n bijzondere tafel,
zei U?

OGTEROP:

Korrekt, een echte Bamberger Dis. Anti-
biets. Antigap! Volstrekt onmogelijk, om
daar iets van weg te pakken, tenzij men
tot het koninklijk huis behoort.
Antibiets gebeitst!

BERTRAM:

Nou, niet zo erg antibiets dan!

OGTEROP:

Wat zal Weerwolf Wonderwijn wel zeggen.
Hij is zo driftig van aard. Hij kan wel

rechtsomkeert maken. Dat kan hij! Dat kan hij. O ja!

BERTRAM:

Nonsens. Wij vinden die kassette wel weer.

GEURTJE: (UIT DECOLLETÉ)

Ik heb het sleuteltje.

BERTRAM:

Nou kijk eens aan, dat is een troost. Voorlopig is dat kistje nog niet open. Of we horen het hout splinteren. Alleen leden van het koninklijk huis konden iets wegnemen van die tafel, hè?

OGTEROP:

Ja. Het kan dus allemaal gewoon niet gebeurd zijn ... tenminste ... Tenminste ... tenzij ...

BERTRAM: (GRIMMIG)

Precies... tenzij ... Ik ben zo terug.

(BEENT WEG. OGTEROP STAART HEM NA. VOLGT. TOR VOLGT OOK. GEURTJE WEET NIET METEEN OF ZE MOET VOLGEN. ROELOF IS OPGESTAAN EN KNIKT NAAR HAAR. ZE LACHT VERLEGEN.)

(HILDEBRAND, AERNOUT EN KOOR IN KEUKEN ZINGEN:)

liedje: LEVEN IN DE BROUWERIJ.

(H. Geelen/J. Stokkermans)

OP BAND z.o.z.

LIEDJE: LEVEN IN DE BROUWERIJ.
(H. Geelen/J. Stokkermans)

vlug-vlug-vlug-vlug

HILDEBRAND: bak me stapel, kwerk me gek
thoopt zich op tot aan m'n nek
kook me suf en braad me gaar
Hildebrand Brom - de kok van 't jaar

HILDEBRAND+KOOR: (MET ZACHT KOOR)
het vlees moet nat, de sla gemengd

HILDEBRAND: de saus moet zeer vlug aangelengd

KOOR(ZACHT): het deeg gerold - wie snijdt het spek?

HILDEBRAND: heremetijd: het vergiet is lek!

ALLEN: hoog hoog
hoog is het kookpunt

HILDEBRAND: kred het niet alleeeeeeeeeeeen
bak 's een ei, kan ik zien of je 't ook kunt

AERNOUT: kmoet nog voor 't eten ergens heen

KINDEREN: stop stop
niet overijld zijn

KIND: straks komt een trouwerij!

HILDEBRAND: tegen die tijd zalik wet als een dweil
zijn

ALLEN: leven in de brouwerij,
hei

het vuur moet hoog, het vuur moet uit
de room geklopt en de ui gefruït

HILDEBRAND: 't rolladetouw moet doorgeknipt
en heeft er nou iemand de vla geflipt!?

KOOR: hoog hoog
hoog is 't kookpunt

HILDEBRAND: kred het niet alleeeeeeeeeeeeeeeeeen
schil 's een peer , kan ik zien of je 't ook
kunt

AERNOUT(ONGEDULDIG): ik moet nog voor het eten ergens hhhhhheeeen!

KINDEREN: kalm kalm
niet overspannen
straks komt een trouwerij

HILDEBRAND: tegen die tijd lig ik onder de pannen

ALLEN: leven in de brouwerij!
hei

KOOR: leven in de brouwerij
HERHALEN DWARS DOOR HILDEBRAND'S TEKST.

HILDEBRAND: - bak me stapel- kwerk me gek
thoopt zich op tot aan m'n nek
bak en braad, o jee o jee
tot mijn hals in de puree

's avonds ben ik helemaal leeg
door koekies van m'n eigen deeg
haagse bluf en russisch ei
kook me suf aan rijstebrij
kan geen jus of zo meer zien
haal die hoed uit m'n terrien
kred het echt niet meer alleen
kreeg de deegrol op m'n teen

FADEN

(KAMERA TREKT TERUG VAN MADELEIN.
LIDW. HELPT HAAR MET KLEDING,
STAAT ACHTER HAAR)

LTDW.:

In ieder geval hoeft U niet meer zó ongerust te zijn, want prins Tor is erbij!

MADELEIN:

Ja.

LIDW.:

En prins Roelof is toch in ieder geval erg aardig. Niet? Voor het geval, dat ...

(AARZELT)

nou voor het geval dat dus ...

MADELEIN:

Ja.

LIDW.:

En prins Jeroen van Aps ... Nou ja, prins Jeroen van Aps zal toch wel niet winnen, hè? Puur toeval, dat ie nog meedoet. Niet?

MADELEIN: (TOONLOOS)

Prins Jeroen van Aps heeft een Apsgeheugen.

LIDW.: (SPELDT NET IETS)

Stom toevallig, dat hij geluk had met die heksen ... hè? Wat zegt U?

MADELEIN:

Prins Jeroen van Aps heeft een Apsgeheugen. Die van Aps ... vergeten nooit ...

LIDW.:

... Wat bedoelt U daarmee?

MADELEIN:

Die van Aps vergeten nooit ...

Een Apsgeheugen is beter dan dat van een ander, niet uit Aps.

LIDW.:

Oh ... Dus als prins Jeroen van Aps vanavond geheugenvragen zou krijgen, dan zou hij misschien wel weer eens geluk kunnen hebben ... en winnen.

MADELEIN KNIKT LANGZAAM.

(ER WORDT GEKLOPT.)

LIDW.:

Ogenblikje. Wie is daar?

(DEUR GAAT AL OPEN)

(LIDW. VERWIJTEND)

Bertram!

BERTRAM: (KORTAF)

Neemt U mij niet kwalijk, hoogheid. Ik heb een goede reden, om zo maar binnen te vallen.
(KIJKT ROND)

Hoe lang bent U hier al?

LIDW.:

Wij zijn samen naar boven gegaan, straks ...

MADELEIN:

Wat is er, mens Bertram, zoekt U iets ...

BERTRAM:

Ja ... ja ... Ik zoek iets ...

LIDW.:

Bertram, wat doe je vreemd?

BERTRAM:

Mag ik Lidwientje even apart spreken, hoogheid.

MADELEIN: (WIJST NAAR VOORHANG)

Ja zeker, daat U daar even.

(BERTRAM TREKT LIDW. AL MEE)

LIDW.: (ACHTER GORDIJN. KRIEGEL)

Wat heb je nou? Wat doe je geheimzinnig en moeilijk!

BERTRAM:

Ik doe niet moeilijk. Alles IS moeilijk.
De vragen zijn gestolen.

LIDW.: (GESCHROKKEN)

De vragen voor de Wedkamp? Maar ... de prinsen!
Een van de prinsen moet het ...

BERTRAM: (SCHUDT HOOFD AL)

Nee, nee ... kan niet. Tor EN Roelof zaten beneden keurig op de goeie afloop te drinken.
Weten van de prins geen kwaad.

LIDW.:

Nou, dan blijft prins J ...

BERTRAM:

Prins Jeroen's kamer heb ik al doorzocht.
Niets. Was trouwens ook beneden.

LIDW.:

Wie dan?

BERTRAM:

Lidwientje, alleen leden van het koninklijk huis, konden iets van die bijzondere tafel wegpakken.

LIDW.:

Begrijpt de koningin er iets van.

Oh ... (SLAAT HAND VOOR MOND) ... Bertram!

Je ... je verdenkt toch niet ... Madelein?

BERTRAM: (HULPELOOS)

Wie anders ? ... Ze wil natuurlijk graag, dat ...
... Tor haar wint? Of niet soms? ...

(LIDW. KNIKT ONTZET)

BERTRAM:

Dus ... zodoende ... Dachten wij zo ...

LIDW.:

Maar hoe KAN ze het gedaan hebben? Ik ben aan een stuk door, ik ben aan een stuk door hier bij haar geweest. Ja.

(DENKT)

Ik ben echt niet de kamer uit geweest.

BERTRAM:

Weet je dat heel zeker? Weet je dat be-
slist zeker?

LIDW.:

Ja ... Ja. Ik weet het zeker!

BERTRAM: (MAAKT MACHTELOOS GEBAAR)

MADELEIN: (KOMT BIJ GORDIJN)

Is er iets?

BAND: 'vraagteken'

(WEERWOLF WONDERWIJN STEVENT DOOR
GANG MET PHILIPPUS. HANDENWRIN-
GEND VOLGT OGTEROP.
DAARACHTER AERNOUT EN HILDEBRAND.
DE KOMENDE DIALOOG GAAT RAZEND
SNEL)

WEERWOLF:
Ik vertrek!

OGTEROP: (JAMMERT)
Doe het niet!

PHILIPPUS:
Hij vertrekt.

WEERWOLF:
Nu!

PHILIPPUS:
Hoor maar!

WEERWOLF:
Mijn antwoorden weten, dat is normaal, maar
mijn vragen kennen, dat is nog nooit ge-
beurd!

OGTEROP:
Misschien komt alles nog goed, geduld, ge-
duld!

HILDEBRAND:
(PIEPT)
Wij zijn al behoorlijk ver op een spoor,
hoor!

WEERWOLF: (GEIRRITEERD STILSTAAND)
Wie zijn dit??? Wie zijn dit toch!???

AERNOUT: (HEFT VINGERTJE TROUWHARTIG)
Rijksveiligheidsdienaar Koffij, meneer en
rijksveiligheidsdienaar Br ...

OGTEROP:
Weerwolf, Weerwolf is de naam, mens Koffij,
niet meneer!

AERNOUT:
Wij denken, dat wij weten, wie het gedaan
heeft, hoor.

OGTEROP:
Ah. Wie? Wie? Wie dan toch! Potsduizend,
spreek!

AERNOUT:
Die mevrouw. Die mooie mevrouw, die U bij
U hebt.

PHILIPPUS: (SNELLE BLIK OP WEERWOLF)
Wolvin Geurtje?!

WEERWOLF: (SPRAKELOOS EVEN. BEENT WEG.
FED UP)

... Ik ga! Ik vertrek, Philippus!

OGTEROP: (HANDENWRINGEND ACHTERBLIJVEND)
Doe het niet. Wacht. Treuzel. Doe het niet!
(BOOS ZICH WENDEND NAAR DE TWEE
DOMOREN)

Die mevrouw is geen mevrouw. Die mevrouw
is wolvin Geurtje, mens Koffij.
Hoe kunt U zoiets denken? Een uiterst be-
trouwbare assistente.
En een weerwolf liegt trouwens niet! Een
weerwolf kan zich vergissen, dat wel, maar
hij liegt niet.
Want dan kan hij niet langer in de weer
blijven!

AERNOUT:
Nou, zou ze zich dan vergist kunnen hebben?
Dat ze het koffertje later ergens anders
heeft neergezet.

OGTEROP: (ONGEDULDIG 'NEE' SCHUDDEND)
Nee, nee, dat kan niet.
Toen 't er stond, wilde ik het nog even
verplaatsen -

ik vertel het U nog sterker - ik wou er
nog even iets aan verschuiven ... en het
lukte mij reeds niet meer, want ik ben geen
koningskind!
Ik ben niet van het huis! Zodoende.

AERNOUT:
Oh ... eh ... nou ja ... Dan zeker niet ...
Leuk geprobeerd.

OGTEROP: (KOEL)
Helemaal niet.

BAND: TEDERE MUZIEK.
KAMERA TREKT TERUG VAN WOLVIN
GEURTJE, ZIT ERGENS, BIJVOORBEELD
OP BANKJE BUITEN.
ROELOF KOMT NAAST HAAR ZITTEN)

ROELOF:
Dag ... Wolvin Geurtje ...

(GEURT STAART DROMERIG. KNIKT
EVEN)

(ROELOF ZIT OP ANDER PUNTJE VAN DE
BANK. HEEFT GLAS WIJN)

ROELOF: (OPEENS)
Wilt U ... mijn wijn soms?
Ik drink wat veel, geloof ik.

GEURTJE: (ZACHT)
... Wolvinnen drinken niet ... nooit ...
wijn.

ROELOF:
Ah ... heel verstandig.
Zoekt U niet? Binnen.

GEURTJE:
Iedereen zoekt.

ROELOF: (KIJKT ROND, KNIKKEND, PEINZEND)
... Ja ...
Vindt U de tuin mooi?

(GEURTJE KNIKT)

ROELOF:
Mijn paleis heeft een mooiere tuin ...
groter. (KIJKT NAAR HAAR ...)
Het zou me niet een zo gek veel kunnen
schelen, of de wedkamp doorgaat of niet ...
vanavond.
... Zal ik U eens iets zeggen ... wolvin
Geurtje?
Ik heb er nooit zo diep over nagedacht,
of ik wel zo blij ben ... of ik dan wel
zo erg blij ben ... als ik win ... van-
avond.

(HET VERTREK WAAR DE PRINSEN EERST
TOASTEN. JEROEN KOMT (MED.CU)
BINNEN MET TWEE GLAZEN EN EEN
KRUIK. LIEFST MET KINDEREN ERBIJ)

JEROEN:

Ah, Van Sombrië, dáár zit je. Ik zoek maar
overal. Drink een glas met me kerel.
Ik was daarstraks wat driftig, maar we zijn
allemaal zenuwachtig, niet?
Een kan er maar winnen, niet, en dat het
maar de beste mag wezen.
Alsjeblieft, hij een glas, ik een glas.
Wijn van mijn eigen wijnhelling in Aps.

TOR: (ZAT TE LEZEN. LEGT BOEK NEER)
Natuurlijk kerel. Allemachtig sympathiek.
Op je gezondheid. Verdomd aardig.
(TOAST)

JEROEN:

Tot op de bodem, Van Sombrië.

TOR:

Pardon? Ah. Tot de bodem.

JEROEN:

Wat zit je te doen?

TOR:

Ach, ik kijk een boek in. Wie weet, zit er
wat bij, dat me vanavond te pas komt.
Ik heb geen Apsgeheugen, zoals jij.

JEROEN: (LACHT)

Jaja. Kom ...
(SCHENKT TOT BIJ)
Tot de bodem, Van Sombrië.

TOR:

Op Madelein.

JEROEN:

Zoals je zegt: Op Madelein van Bambergen!

(KIJKT OVER RAND BEKER NAAR ARGE-
LOOS DRINKENDE TOR)

LIDW.: (KOMT NAAR OGTEROP TOE, DIE BIJ
PILAAR STAAT EN DE 'TELEFOON'
NEERLEGT)

Kon tovenaars Balijn U helpen?

OGTEROP:

Nee, nee. Hij is de maker van de Bamberger
Dis, maar ook hij staat voor een raadsel.
Een raadsel. Weerwolf Wonderwijn staat op het
punt te vertrekken. Hij werkt vanavond niet
als zijn/ niet ongeopend wordt terug-
gevonden!

/kassette

LIDW.:

O jee. Arme koningin, arme prinses.
Wie kan zoiets nou gedaan hebben?

(WE VOLGEN DOOR GANG KONINGIN, OP WEG NAAR HAAR VERTREK (KEN))

CUT:

(OUDE LAKEI STAAT STRAM VOOR DEUR KONINGIN, DIE WE IN VERTE ZIEN AANKOMEN. TELESHOT, ZODAT WE ALLEEN HAAR BOVENLIJK ZIEN)

KONINGIN:

Lakei. Wilt U beneden zeggen, dat ik niet voor het avondeten beneden zal zijn. Ik heb wat hoofdpijn.

(DE LAKEI BUIGT EN LOOPT UIT. DE KONINGIN STEVENT NAAR DEUR, WAARVOOR LAKEI STOND EN GAAT BINNEN)

CUT:

(KONINGIN KOMT BINNEN IN EIGEN VERTREK. SLUIT DEUR, ADEMT DIEP, LEGT VOORHOOFD TEGEN KOELE DEUR, DRAAIT ZICH OM, WIL TEGEN DEUR LEUNEN, SCHRIKT, SPERT OGEN)

BAND:

CUT:

(ROERLOOS EN ZWIJGEND, WACHT DAAR BERTRAM BIJ HAAR BOUDOIRTAFEL OF BED. DAN STREKT HIJ HAND UIT: BELEEFD EN ERNSTIG)

BERTRAM:

... Majesteit? ...

CUT:

(DE CAMERA GAAT NU TERUG EN VERRAADT DOOR TOTAAL WARE TOEDRACHT: IN HAAR HAND HEEFT DE KONINGIN HET KOFFERTJE. IN ANDER EEN BREEKIJZER)

AVOND.

(DE VERSIERDE ZAAL VOL VLAGGEN EN VAANDELS, BANIEREN ... DRIE GESTOELTEN VOOR DE KANDIDATEN, EEN KATHEDER VOOR WEERWOLF WONDERWIJN, EN EEN LAGER VOOR PHILIPPUS, DIE EEN GROTE SCHELPOORMIGE MAGAFOON VOOR ZICH HEEFT, WAARDOOR ZIJN STEM EXTRA VERSTERKT KAN WORDEN.

WE STARTEN OP DE ENTREE DIE WEERWOLF WONDERWIJN MAAKT (A LA BEREND) LANGS DE 'TRIBUNE' VAN DE DRIE KANDIDAATZETELS IS ALLEEN DIE VAN JEROEN BEZET. HIJ TROMMELT ARROGANT.

BAZUINGESCHAL GAAT JINGLE VOORAF. DE HAMELAARS EN PALEISPERSONEEL KLAPPEN. WEERWOLF WONDERWIJN BUIGT VOOR TROON KONINGIN EN GESLUIERDE PRINSES.

BERTRAM STAAT BIJ OGTEROP)

(OFF SCREEN JINGLE:

BAND: Weerwolf Wonderwijns Wedkamp
Hopen wij dat de beste wint!

BAND: (MUZIEK)

(TIJDENS DEZE MUZIEK: CUT:

BIJ INGANG ZAAL GEURTJE EN ROELOF:
HIJ HOUDT HAAR HAND)

GEURTJE:

Ik moet nu gaan. Toe. Laat me gaan. Ze wachten.

ROELOF:

Ja ... Ja ...

GEURTJE:

Veel ... sukses ...

ROELOF:

Ja ... Dank ... je ... dank je wel ...
Tot straks (KIJKT HAAR NA)

(OGTEROP EN BERTRAM KOMEN AANLOPEN)

OGTEROP:

Ah, prins Roelof, daar bent U gelukkig. U waart almaar onvindbaar. En wolvin Geurtje is er ook, zie ik.

BERTRAM:

Hè ja ... Twee vliegen in een klap.
(KIJKT EENS ONDERZOEKEND NAAR ROELOF)

BERTRAM:

Weet U, wwar prins Tor is, prins Roelof.

ROELOF:

Niet op zijn kamer.

OGTEROP: Nu dat weer!

BERTRAM:

Gaat U op Uw plaats zitten. Weerwolf Wonderwijn is er al.

(TEGEN OGTEROP)

Ik ren naar prins Tor's kamer.

OGTEROP:

Ja. Vlug, vlug, vlug. Weerwolf Wonderwijn kent geen pardon.

(AERNOUT EN HILDEBRAND STAAN OVER
BED TOR GEBOGEN DIE WE IN EERSTE
INSTELLING NIET METEEN ZIEN)

AERNOUT:

Probeer nog eens met natte doekjes.

TOR: (WE KRIJGEN TOR IN BEELD DIE OVER-
EIND KOMT)
(ZINGT DRONKEN:)

Er schommelt een wiegje in 't bloeiende woud ...

HILDEBRAND:

SSssjjjt.

TOR:

Een wiegje zo ... Van Aps is mijn vriend!
Van Aps is mijn vriend, mijn vriend!

AERNOUT:

Ja, maar nou moet U naar de zaal, hoor. U
moet daar allang zijn.

HILDEBRAND:

Alsjeblieft.

(KLETST DOEK IN GEZICHT TOR)

TOR:

Jij bent ook mijn vriend. Leve de Draak.
Van Aps is mijn grote vriend. Ik ga slapen.
(PLOFT NEER)

HILDEBRAND + AERNOUT:

Ho ho ho hola. Opstaan, hopla. Opstaan.

BERTRAM:

Wat is er aan de hand, jongens.
(TOR HANGT TUSSEN HUN IN)
Tor! Is hij ziek?

HILDEBRAND:

Nee, morgenvroeg wel, denk ik.

BERTRAM:

Jongens, dit is een ramp. Vlug, haal een
emmer water.
Aernout, ondersteun hem. Eerst een
plens water over zijn hoofd, in de keuken.
En dan meteen door naar de wedkampzaal
Ze zijn verdorie al begonnen.
(HILDEBRAND IS AL WEG)

AERNOUT:

Zo kan ie toch niet antwoorden op vragen?

BERTRAM:

Als hij Madelein nog wil krijgen, zal hij
wel moeten.

TOR:

Van Aps is mijn vriend. Leve Madelein. Leve
Madelein. Van Aps, ik en Madelein. Vrienden.
Vrienden.

Naar de deur met 'm.

BERTRAM:

Vooruit de trappen met hem af./Hoe komt ie in 's hemelsnaam zo dronken?

AERNOUT:

Ik weet het niet zeker, maar kijk 's naar die fles naast zijn bed ... stoel ...

BERTRAM:

Aps!

Rooie landwijn van de Zuidelijke Apshellingen.

AERNOUT: (ONDERTUSSEN BIJ DEUR MET TOR)

Zal wel speciaal wijntje zijn geweest.

TOR:

Apsssss ... Aps

Madelein van Aps. Madelein van Apsssssssss.

Haha.

BERTRAM:

Ja sukkel, als je niet oppast, heet ze straks zo. Madelein van Aps. Hoor je?

En niet Madelein van Sombrië!

AERNOUT:

Wat doen we nou? Moeten we een klacht indienen over prins Jeroen, dat hij Tor heeft dronken gevoerd?

BERTRAM:

Prins Tor was toch zeker mans genoeg, om 'nee' te kunnen zeggen tegen een glas wijn? Nee, hoor. Ik geef toe, dat Jeroen niet sportief is, maar ...

AERNOUT:

Hé, wakker worden, wakker worden, oehoe ...

HILDEBRAND:

(MET EMMER)

Waar blijven jullie nou? Ik ren me suf.

BERTRAM:

Maak hem wakker, vlug!

(HILDEBRAND GEHOORZAAMT PROMPT.
SCHUDT EMMER IN EEN KEER BOVEN
TOR EN AERNOUT'S HOOFD UIT.
TOR SLAAPT OP AERNOUT'S SCHOUDER.
AERNOUT IS DUS PRECIES EVEN NAT)

(EERSTE WEDKAMPSCENE GRAAG MET KINDEREN)

(DE WEDKAMPZAAL. KINDEREN OP SOORT TRIBUNE. DRIE ZETELS. WE KNALLEN MIDDEN IN SCENE, BIJ WIJZE VAN SPREKEN MIDDEN IN APPLAUS NA IETS)

WEERWOLF:

Wij gaan maar weer naar de tweede kandidaat, de tweede vraag.
De stand is? ...

PHILIPPUS:

Kandidaat Van Bontubal heeft vijftigduizend dukaten en een kasteeltje in Oostkaan, kandidaat Van Aps heeft zeventig duizend dukaten, drie kabouters voor de huishouding en een klein opvouwbaar tapijt voor korte vluchten boven zee.
De derde kandidaat is nog niet verschenen, maar we verwachten hem toch ieder moment. Hij heeft intussen nog niets.

WEERWOLF:

Een vraag van Pracht en Praal deze keer, kandidaat Van Aps. Wat is het kostuum dat een prins draagt in geval van huwelijk met een bosfee, een houthakkersdochter of een elvin? (HERHAALT)
Een bosfee, een houthakkersdochter of een elvin ...

JEROEN: (STUITERT ENTHOUSIAST OP)

Gele pofbroek, met gouddraad. Kniekousen in woestijnbeige, tabaksblauwe kraag van Bambergse kant.
Nauwsluitend lijfje! Geen degen.

WEERWOLF:

Prima, prima. Dat is goed beantwoord.

(APPLAUS DAAROVERHEEN)

PHILIPPUS:

En dat betekent, dat kandidaat Van Aps thans de leiding heeft in het klassement van de Wedkamp om Madelein de Derde van Bambergen.
Met 80.000 dukaten, drie kabouters voor de huishouding, een klein vouwbaar tapijt voor korte vluchten boven zee en nú een jaar lang gratis honing van de elven van Sloe.

(TIJDENS DE TEKST, SNIJDEN NAAR INGANG)

Waar is de derde kandidaat? Kandidaat van Sombrië?

(WOLVIN GEURTJE HEEFT OP DE LEI- EN GESCHREVEN: 80.000 bij Jeroen, 50.000 bij Roelof)

BERTRAM:

Hier!

(IN INGANG WANKELT DOORNATTE TOR TUSSEN AERNOUT EN HILDEBRAND. IEDEREEN JUICHT. HIJ STROMPELT NAAR MIDDEN)

WEERWOLF:

Wilt U plaats nemen op de wedkampsokkel, kandidaat Van Sombrië. Ik vuur de vragen op U af.
Denk erom. U kunt Uw antwoord niet herstellen.

(BAZUINEN KLINKEN)

HILDEBRAND:

Allez, toe nou, jongen. Recht blijven staan. Zo...

WEERWOLF:

U mag niet naast hem blijven staan, want U zou kunnen voorzeggén.

AERNOUT:

Maar dan valt hij om.

WEERWOLF:

Het staat in het regelement!

(HILDEBRAND TREKT AERNOUT MEE EN TOR ZINKT OP ZETEL)

CUT:

(JEROEN KIJKT EVEN INNIG TEVREDEN)

WEERWOLF:

Kandidaat Van Sombrië, staat U even op? Kandidaat Van Sombrië!?

(TOR SCHRIKT OP, KOMT OVEREIND)

Eerste vraag.

Maak onmiddellijk een zin van vijf woorden van elk hoogstens zes letters! Nu!

TOR: (DRONKEN)

Van Apssss is mijn vriend.

Van Apssss is mijn vriend!

(WEERWOLF TELT OP VINGERS, KIJKT NAAR PHILIPPUS)

WEERWOLF:

Dat is goed beantwoord.

(DONDEREND GEJUICH)

CUT:

(BERTRAM ZEGT 'PFFF' TEGEN HILDEBRAND EN AERNOUT BIJ DEUR)

PHILIPPUS:

(ONDERTUSSEN)

Dat brengt de stand voor kandidaat drie onmiddellijk op dertigduizend dukaten en bovendien mag hij zich de bezitter noemen van een wijnhelling in Aps.

(IEDEREEN KLAPT NOG STEEDS)

CUT:

HILDEBRAND:

(APPLAUS OP ACHTERGROND)

Nou, dat had ie nou net nodig, een wijnhelling in Aps.

OGTEROP: (KOMT IN HOLLEN)
Het gaat goed, het gaat goed. Wie had
toch de kassette gestolen, mens Bertram.
Vertel mij dat dan toch eens!

BERTRAM:
Oh, een misverstand. Ssssjjjt.

WEERWOLF: (GEBAART OM STILTE.
APPLAUS VERSTOMT)
Kandidaat Drie.
De tweede vraag.
Hoeveel tanden heeft een eenhoorn van drie-
honderd jaar in de bovenkaak?
Kandidaat Drie?
Kandidaat Drie?

CUT:
BAND: (TOR IS IN SLAAP GEVALLEN)

(MADELEIN HUILT LUID, TERWIJL
LIDW. EEN KANTEN KRAAGJE PLOOIT
OM HAAR HALS)

MADELEIN:
Ohohohohhhhhhoooooo...

LIDW.:
Stil nu maar. Het komt wel goed. Hij heeft
nog niet verloren.

MADELEIN:
Maar hij verliest.

LIDW.:
Niet weer huilen nu, want ik doe een schoon
kraagje om. We gaan zo naar beneden!

MADELEIN: (SNIKT EN SNUFT)
De tweede ronde bestaat uit echte geheu-
genvragen.
Die wint prins Jeroen. Dat staat vast.
En hij stáát al voor!
En Tor kan niet eens praten ... En wie
had de kassette nu gestolen.

LIDW.:
Ik weet het niet. Nou, stil nu maar.
Bertram en Hildebrand geven hem zwarte
koffij.

MADELEIN:
Wat is dat?

LIDW.:
Wolvin Geurtje heeft bruine bonen bij zich,
waar je poeder van moet maken. Dan doe je
er heet water op en dat heet koffij.

MADELEIN:
Net als mens Aernout?

LIDW.:
Ja.

(ROELOF, BERTRAM, HILDEBRAND EN
GEURTJE BIJ TOR. TOR IS WAT NUCH-
TERDER. DRINKT, SLURPT. ZUCHT)

TOR:

Eh ... Wat is er aan de hand?

BERTRAM:

Voel je je al water beter. Hebt U nog, wol-
vin Geurtje?

ROELOF:

Het heet koffij, Van Sombrië. Je knapt er
van op. Ik heb vanmiddag ook wat teveel wijn
gehad. Maar dit helpt.

TOR:

Wanneer begint de wedkamp?

ROELOF:

We zijn al in de tweede ronde, kerel.

TOR:

De tweede ronde. Lieve hemel.

ROELOF:

Je hebt een vraag gemist!

(JEROEN KOMT LANGS NAAR ZIJN PLAATS.
GIECHELT SPOTTEND)

TOR:

Grote genade!

BERTRAM:

Nu komt de tweede ronde. Prins Jeroen leidt.

ROELOF: (GRIMMIG)

Maar we doen ons best, kerel. Oh, daar zul
je 't hebben.

(WOLVIN GEURTJE GAAT AL NAAR

BAND: WW-tune PLAATS)

CUT:

WEERWOLF: (BEDRIJVIG NAAR PLAATS LOPEND,
KLAPT)

Ja, wil iedereen zich verwijderen van de
drie kandidaten. Snel, snel, snel, wie niet
weg is, is gezien.

De eerste vraag. Ik houd van tempo:
prins Roelof van Bontubal, wie won drie zo-
mers geleden op de Spelen van Wizz het on-
derdeel Gekleed Toveren.

ROELOF:

Gekleed Toveren was geen onderdeel.

WEERWOLF:

Prima, prima. Prins Tor van Sombrië, wie
was tweede tijdens de wedrennen van Slaak
vorige volle maan in Blief?
Piggelmee III, Sneeuwvitje of Ezeltje Streckje?

TOR: Sorry, dat kon ik niet weten. Mag het
ook iets anders zijn. Ik zat i/d gevangenis
bij mijn vader koning Sneu. Ik stond i/h
vergeetboek.

WEERWOLF:

Dat is niet goed beantwoord.

Met hoeveel lengte heeft reus
Robbeknol deze winter snelstommelen voor
Vlaamse Reuzen in Slaak gewonnen?

JEROEN:

Met een pinklengte drieëndertig meter.
Goed beantwoord!

WEERWOLF:

Ik mag dat roepen! ... Goed beantwoord.
(APPLAUS)

AERNOUT: (IN KEUKEN KIJKEND OVER TAART DIE
DOOR HILDEBRAND NAAR DEUR IS GE-
SCHOVEN)

Ja, wat moet je nou met die taart?

HILDEBRAND:

Die moet straks in de grote zaal staan!
Ik heb 'm niet voor niks gebakken! Haal 's
wat jongens, om hem naar binnen te slepen.

AERNOUT:

Ach man, 's is veel te spannend. Je krijgt
niemand.

Ze zijn binnen net begonnen aan het kruis-
boog schieten. Op elkaar.

HILDEBRAND:

Wat? Op elkaar?

(DOOR VIZIER ZIEN WE IN VERTE
PRINS JEROEN VOOR WANDJE STAAN.
ER WORDT DOOR WOLVIN EEN APPELTJE
OP ZIJN HOOFD GEPLAATST.
HIJ KIJKT BENAUWD)

STEM WONDERWIJN:

(AANVANKELIJK OFF-SCREEN)

Prins Tor van Sombrië, de vorige kandidaat
prins van Bontubal heeft het op een na moei-
lijkste schot gewaagd op een middelgrote
appel, liggende op Uw hoofd.

U moogt nu schieten. Welk appeltje, wilt U
van prins Jeroen's hoofd schieten?

TOR:

(MET KRUISBOOG)

Het allerkleinste graag.

JEROEN:

Nee, dat kan niet. Dat mag niet. Hij is
dronken. Ik protesteer.

WEERWOLF:

Wil kandidaat Van Aps zijn mond houden, of
hij krijgt een onbenulligheidsprijs!

TOR:

Ja.

WEERWOLF:

U hebt 10 seconden, kandidaat Van Aps, be-
gint U maar met Uw hoofd te schudden.
Dat mag. Maar het appeltje mag niet vallen.

JEROEN:

Nee, ik schud niet hoor. Ik ben best dapper, maar hij is dronken. Hij zal me raken. Ik protesteer ... aaaaahhhh.

(DE APPEL IS AL UITEENGESPAT.
DE PIJL STAAT IN HET HOUT. DONDEREND GEJUICH)

STEM WEERWOLF:

In VIER seconden.

(JEROEN BEZWIJMT)

STEM PHILIPPUS:

In vier seconden. Dat betekent, dat kandidaat van Sombrië gelijk staat met kandidaat van Bontubal, ongelooflijk maar waar, maar toch nog achter kandidaat Van Aps, die nog moet schieten ...

(IN HARDE GEJUICH OVERSNIJDEN
NAAR ENKELE MINUTEN LATER)

CUT:

HILDEBRAND + AERNOUT IN GANG MET
TAART)

HILDEBRAND:

Pas op, hij beschadigt!

AERNOUT:

Ja, ik ga naar binnen. Ik wil het niet missen, hoor. Straks mis ik de hele kruisboogronde.

HILDEBRAND:

Wil je me dan even uit die taart helpen? Ik wil het ook zien. Hé, hela, wacht!

(PRINS ROELOF STAAT KAARSRECHT EN
KRIJGT BIJZONDER GROTE APPEL OP
HOOFD.
JEROEN MIKT ZENUWACHTIG)

WEERWOLF:

Dit is de allergrootste appel. U hebt het gemakkelijkste gekozen, prins Van Aps. Denkt U erom. Als U raakt mooi, maar als U mist, hebt U kans op veertien jaar gevangenis.

JEROEN: (BEVEND)

Ik schiet liever niet. Ik sla deze over. Mag het appeltje niet op een stoel liggen?

(WEERWOLF GEBAART VAN: DAAR KOMT
NIETS VAN IN
GEJUICH TRIBUNE. STEM PHILIPPUS)

PHILIPPUS:

Sensatie sensatie ...

(SHOT GEURTJE DIE NET HAASTIG
DERDE PAPIERTJE SCHRIJFT EN TOT
PROPJE MAAKT EN WEGBEENT NAAR TOR...)

AERNOUT: (KOMT WEER GANG IN)
Jeroen heeft de derde ronde verloren!
En Tor heeft hem gewonnen.

HILDEBRAND:
Tor gewonnen? Staat ie nou bovenaan?

AERNOUT:
Welnee, maar hij heeft ze wel mooi inge-
haald.
Doordat ie het kleinste appeltje heeft ge-
kozen! En geraakt!

CUT:
(WEERWOLF STAAT PLECHTIG ALLEEN
IN DOODSE STILTE.
HET GROTE MOMENT IS DAAR)

PHILIPPUS: (STEM OFF-SCREEN, TERWIJL WE
WEERWOLF ZIEN RONDKIJKEN)
Het grote moment is daar. Drie kandidaten
vlak bij elkaar.
Kandidaat Van Aps honderddertig dukaten,
kandidaat Van Bontubal honderdvijftien duka-
ten, kandidaat Van Sombrië honderd dukaten.
De laatste vraag. Een vraag van Inzicht,
Doorzicht en Kracht.

WEERWOLF:
Kandidaat Van Aps. Achter dat gordijn zit
prinses Madelein van Bambergen. Welke kroon
draagt zij op dit ogenblik. Nogmaals.
Welke soort kroon draagt zij op dit moment.

JEROEN: (TRIOMFANTELIJK)
Een kleine witgouden kroon met kleine, witte
pareltjes en een brilliantje in het midden.

WEERwolf:
Kandidaat Van Bontubal?

ROELOF: (KORTAF)
Ik weet het niet. Ik wil wel gokken. Een
hoge, smalle kroon, zonder steentjes.

WEERWOLF:
KANDIDAAT VAN SOMBRIë.

TOR:
Oh ... sorry. Ik ben niet onbevooroordeeld.
Ik heb helaas een papiertje in mijn hand
gedrukt gekregen, waarop staat, welke kroon
de prinses draagt. Dus ...

BERTRAM:
'n Spiekpapiertje?

LIDW.:
Oh Bertram. Nou wordt Tor gediskwalificeerd!

WEERWOLF'S STEM:
Prima, prima, prima.
Dat is juist geantwoord !
(DE PRINSEN KIJKEN VERBLUFT)

(TIJDENS VOLGENDE TEKSTEN ZIEN
WE SHOT AERNOUT MET TAART, GOED
EN WEL ... HILDEBRAND ZIT In
TAART)

PHILIPPUS:

Een uitstekend antwoord. Alle drie de kandidaten hebben een briefje in de hand gekregen, waarop het antwoord stond geschreven. Maar dat was een verkeerd antwoord, en trouwens, een waarachtige prins bekent eerlijk!

Kandidaat Van Aps heeft niet toegegeven, dat hij werd voorgezegt. Hij heeft de ronde verloren.

Kandidaat Van Bontubal heeft geen gebruik gemaakt van het briefje. Proficiat!

WEERWOLF:

Waarom hebt U het mij niet gezegd, kandidaat Van Bontubal?

ROELOF:

Ik kreeg het briefje van wolvin Geurtje,
Weerwolf. En ik wou haar niet ... verraden ...

WEERWOLF:

Prima, prima, prima. Dat vraagt om een bonus-
prijs, een ridderprijs, Philippus.

PHILIPPUS:

Een ridderprijs voor kandidaat Roelof van
Bontubal. Een klein kasteel in zonnig Wonder-
land aan de Blauwe Zee van Zoel.
En twintigduizend dukaten in deze ronde.

(APPLAUS)

En dan voor de winnaar van deze ronde: vijf-
tigduizend dukaten!

WEERWOLF:

En de winnaar van deze ronde is ook de win-
naar van deze wedkamp! Prins Tor van Sombrië!

(GEJUICH)

(IEDEREEN JUICHT OORVERDOVEND.

BAND:

WW-tune

HILDEBRAND EN AERNOUT HOSSEN ROND.
ROELOF FELICITEERD TOR, JEROEN ZIT
SIP OP STOEL NEER, BERTRAM OMHELST
DE TWEE ANDERE PRINSEN.
LIDW. ZOENT TOR EN DAN ROELOF)

ROELOF:

(IN GEJOEL)

Geurtje? Waar is Geurtje?

BERTRAM:

Hier!

ROELOF:

Geurtje! Ik heb een klein kasteeltje aan de
Blauwe Zee van Zoel.

GEURTJE:

(HAKKELT)

Ja? ...

ROELOF:

Geurtje, ga je mee?

GEURTJE:

Maar ...

WEERWOLF:

Prima, prima, prima.
Philippus. Kunnen we dat zo laten gaan? Nee.

PHILIPPUS:

Een winnaar en vier gelukkigen. Prins Tor en
Hoogheid Madelein de Derde van Bambergen, en
prins Roelof en Wolvin Geurtje, van Spronk.
Ik stel voor, het Wonderwijnlied als be-
sluit van de Wedkamp te zingen.

/WEERWOLF:

Een uitstekende gedachte Philippus.
Maar eerst Prins Tor van Sombrië,
Uw hoofdprijs.

(TIJDENS LIED 'WEERWOLF WONDER-
WIJN'S WEDKAMP' GAAT EEN GORDIJN
OMHOOG, WAARACHTER MADELEIN ZIT.
TOR LOOPT EERST PLECHTIG, DAN ZEER
ONPLECHTIG OP ELKAAR TOE.
OMHELZEN ELKAAR.
OGTEROP DANST. KNIELT BIJ KONINGIN.

LIEDJE: 'n prins is 'n prins. (H. Geelen/
J. Stokkermans)

ALLEN: 'n prins is 'n prins is 'n prins is 'n prins
(en 'n prins die leeft royaal:
hij smijdt met geld
hij speelt de held

MADELEIN: geen monster slaat hem uit het veld
'n prins staat meer dan eens versted

TOR: maar hij gaat nooit aan de haal

ALLEN: want
'n prins is 'n prins is 'n prins is 'n prins

MEISJE: hij heeft een arm van staal

BERTRAM: hij pakt fors an
hij hakt in de pan

AERNOUT: hij maakt er misschien een potje van

ALLEN: maar ben je prinses - is 'n prins je man

TOR: en dan heet ie 'prins-gemaal'

KIND: eten van een gouwe bordje

KIND: of duur porcelein

LIDW.: geboren - dat wórd je
maar 'n prins dat moet je zijn

ALLEN: 'n prins is 'n prins is 'n prins is 'n prins
'n prins komt nooit te laat

BAREND: hij rijdt en rijdt
hij hakt hij splijdt

HILDEBRAND: en hij redt je dan nog nét op tijd
(DUIKT OP UIT TAART)

ALLEN: 'n prins zit stilvol dapperheid

HILDEBRAND: dus van de prins geen kwaad

ALLEN: jaaaaaa

TOR: prinsen kunnen heel best dom zijn
maak je vaker mee

JEROEN: 'n prins kan oud en krom zijn

ROELOF: maar 'n prins blijft recht - door zee!
(SNEERT MET KNIPOOG)
want ...

ALLEN: 'n prins is 'n prins is 'n prins is 'n prins

OGTEROP: 'n prins die houdt van stijl
(PARLANDO. SOMT OP VINGERS OP)
hij danst - rijdt paard
hij vecht mooi zwaard

KIND: verliezer heeft hij vaak gespaard

JEROEN: 'n prins is soms wel van de kaart
(VERONTSCHULDIGEND)

TOR: maar 'n prins is nooit een dweil
(OPNIEUW SNEER KNIPOOG)
(INSTR. DE DRIE PRINSEN MAKEN DANSJE)

KUST HAAR HAND.

IN INSTRUMENTAAL DEEL, EVEN KORTE
DIALOOG KONINGIN EN BERTRAM TERZIJ-
DE)

KONINGIN:

Mens Bertram. Dank U wel, dat U niets gezegd
hebt over de kassette.

BERTRAM:

Welke kassette, majesteit?

KONINGIN:

Ik deed het voor Madelein, begrijp je wel.
Ik kon opeens de gedachte niet verdragen,
dat ze met een ander zou trouwen dan ...

BERTRAM:

Proficiat majesteit. Uw dochter is gewonnen.

(TERUG NAAR LIED)

(HILDEBRAND DOET ZIJN TEKST VAN-
UIT DE GROTE TAART)

DRIE PRINSEN: 'n prins is 'n prins is 'n prins

BERTRAM: is 'n prins
(duikt op)

WEERWOLF: en een prins heeft zijn fatsoen

PHILIPPUS: (OMROEPSTEM GEBRUIKEND PARLANDO)
hij redt zich graag
slim ergens uit
al weet hij af en toe geen fluit

HILDEBRAND: (CU, VERTROUWELIJK UIT TAART)
een prins belazert nooit de kluit

ALLEN: al kan ie 't makkelijk doen

CODA:
want 'n
prins is 'n prins is 'n prins is 'n prins
REPEATEN

LIDW. (?): Hameln.

<u>1e dag</u>	1.	pag. 2-3	<u>KEUKEN.</u> Ab Hofstee - Martin Brozius.
	2.	scenes	<u>KEUKEN-GANG.</u> Ab Hofstee - Martin Brozius met taart.
	3.	pag. 10-11	<u>KAMER MADELEIN.</u> Emmy Lopes Dias - Margreet Heemskerk - Rob de Nijs.
	4.	pag. 22-23-24	<u>KAMER MADELEIN.</u> Margreet Heemskerk - Loeki Knol - Rob de Nijs.
	5.	pag. 36	<u>KAMER MADELEIN.</u> Loeki Knol - Margreet Heemskerk.
	6.	pag. 18	<u>KAMER KONINGIN.</u> Rob de Nijs - Ine Veen
	7.	pag. 29	<u>KAMER KONINGIN.</u> Emmy Lopes Dias - Rob de Nijs - lakei Jansen.
	8.	pag. 27	<u>TUIN.</u> Marnix Kappers - Ine Veen.
	9.	pag. 28-29	<u>GANG.</u> Loeki Knol - John Lanting.
	10.	pag. 25-26	<u>GANG.</u> Berend Boudewijn - John Lanting - Pierre v. Ostade - Ab Hofstee - Martin Brozius.
	11.	pag. 30-31	<u>GANG.</u> Ine Veen - Marnix Kappers - John Lanting - Rob de Nijs.
	12.	pag. 19-20-21	<u>ZIJKAMER.</u> Marnix Kappers - Will van Selst - Coen Pronk - Rob de Nijs - John Lanting - Ine Veen.
	13.	pag. 28	<u>ZIJKAMER.</u> Coen Pronk - Will van Selst.
	14.	pag. 32-33	<u>ZIJKAMER.</u> Ab Hofstee - Martin Brozius - Rob de Nijs - Will van Selst.

<u>2e dag</u>	15.	pag. 21a	<u>KEUKEN.</u> Liedje: Ab Hofstee - Martin Brozius - kinderen
	16.	pag. 4-5-6-7-8-9	<u>GANG+BUITEN.</u> kinderen - Loeki Knol - Ab Hofstee - Martin Brozius - John Lanting - lakeien.
	17.	pag. 9	kinderen - Loeki Knol - Ab Hofstee - Martin Brozius - John Lanting - lakeien - Berend Boudewijn - Pierre v. Ostade - Ine Veen.
	18.	pag. 12-13-14-15-16-17-18	<u>TROONZAAL.</u> allen - kinderen.
	19.	pag. 30	<u>TROONZAAL.</u> Emmy Lopes Dias - Margreet Heemskerk - John Lanting - Rob de Nijs - Berend Boudewijn - Pierre v. Ostade - Coen Pronk - kinderen - lakeien.
	20.	pag. 34-35-36	<u>TROONZAAL.</u> allen - kinderen. <u>z.o.z.</u>

21. pag. 37-38 TROONZAAL.
allen - kinderen (zonder Ab en Martin)
22. pag. 38-39 TROONZAAL.
allen - kinderen (zonder Ab en Martin)
23. pag. 39 TROONZAAL.
allen - kinderen (zonder Ab en Martin)
24. pag. 40-41-42 TROONZAAL.
allen - kinderen (zonder Ab en Martin)
25. liedje TROONZAAL.
allen - kinderen (zonder Ab en Martin)