

KUNT U MIJ DE WEG NAAR HAMELEN
VERTELLEN, MIJNHEER?

Deel 20: Het theehuis van Geerte.

medewerkenden:

Loeki Knol	-	Lidwientje Walg
Rob de Nijs	-	Bertram Bierenbroodspot
Martin Brozius	-	Aernout Koffij
Ab Hofstee	-	Hildebrand Brom
Will van Selst	-	prins Tor van Sombrië
Enny de Leeuwe	-	Geerte
Andrea Domburg	-	Assia van Karnagel
André v.d. Heuvel	-	Guurt van Grasp
Han Bentz van den Berg	-	luchtgeest Lier
Mimi Kok	-	trol Ambam
Liesbeth Struppert	-	trol Trijp
Ellen Verheij	-	trol zonder naam
Eva Smith	-	trol Tuit
6 fig. trollen		
Hans Pauwels	-	verteller
kinderkoor van Henk v.d. Velde	-	kinderen van Hamelen

tijd-schema:

28/3	app. 's avonds inschakelen	
29/3	08.30u.-09.30u.	inregelen
	09.00u.-09.30u.	voorbereiden overigen
	09.30u.-10.00u.	kam.rep.
	10.00u.-12.30u.	<u>Ktvm + kam.rep.</u>
	14.00u.-18.00u.	<u>kam.rep. + Ktvm.</u>
	App. in laten staan	
30/3	09.00u.-09.30u.	inregelen + voorbereiden
	09.30u.-10.00u.	kam.rep.
	10.00u.-12.30u.	<u>Ktvm + kam.rep.</u>
	14.00u.-18.00u.	<u>kam.rep. + Ktvm</u>
	(alle opnamen single)	

<u>kleedster</u>	29+30/3	3x vanaf 08.30u.
<u>make-up/kapster</u>	29+30/3	1x vanaf 09.00u.
<u>grimeur</u>	29+30/3	2x vanaf 09.00u.
<u>NOS-fotograaf</u>	29+30/3	i.o.m. regie

tekst	-	Harry Geelen
muziek	-	Joop Stokkermans
dékorontwerp	-	Jan P. Koenraads
produktie	-	René Sleven
regie	-	Tineke Roeffen

OPNAME-SCHEMA HAMELEN voor vrijdag 29 en zaterdag 30 maart 1974
studio 3.

- vr.O. 1. pag. 14-16 THEEHUIS: Enny de Leeuwe - Mimi Kok - Liesbeth Struppert - Eva Smith - Ellen Verheij - figuratie.
2. pag. 31 THEEHUIS: Enny de Leeuwe - Mimi Kok - Liesbeth Struppert - Eva Smith - Ellen Verheij - Andrea Domburg - figuratie.
3. pag. 33 THEEHUIS: Enny de Leeuwe - Mimi Kok - Liesbeth Struppert - Eva Smith - Ellen Verheij - Andrea Domburg - Loeki Knol - figuratie.
4. pag. 35-36a THEEHUIS: Enny de Leeuwe - Mimi Kok - Liesbeth Struppert - Eva Smith - Ellen Verheij - Andrea Domburg - Loeki Knol - figuratie.
5. pag. 37-39a THEEHUIS: Enny de Leeuwe - Mimi Kok - Liesbeth Struppert - Eva Smith - Ellen Verheij - Andrea Domburg - Loeki Knol - figuratie.
- vr.M. 6. pag. 6-10 THEEHUIS: Enny de Leeuwe - André v.d. Heuvel - Liesbeth Struppert - Eva smith - Elleb Verheij - Mimi Kok - figuratie.
7. pag. 19b-22a THEEHUIS + STRUIKGEWAS MET HEK: Enny de Leeuwe - Mimi Kok - Liesbeth Struppert - Eva Smith - Ellen Verheij - André v.d. Heuvel - Ab Hofstee - Martin Brozius - Rob de Nijs - Loeki Knol - figuratie.
8. pag. 24-25a THEEHUIS: Enny de Leeuwe - Mimi Kok - Liesbeth Struppert - Eva Smith - Ellen Verheij - André v.d. Heuvel.
9. pag. 36a STRUIKEN: André v.d. Heuvel - Will van Selst - Rob de Nijs.
10. pag. 36b STRUIKEN: Rob de Nijs - Will van Selst - Ab Hofstee - Martin Brozius - André v.d. Heuvel - 3 kinderen.
11. pag. 28-29 (liedje) THEEHUIS + STRUIKEN: Enny de Leeuwe - Mimi Kok - Liesbeth Struppert - Eva Smith - Ellen Verheij - Loeki Knol - Andrea Domburg - Rob de Nijs - Will van Selst - Ab Hofstee - Martin Brozius.
12. pag. 39c-40a THEEHUIS: Andrea Domburg - Loeki Knol - Will van Selst - Rob de Nijs.
13. pag. 30 VLAKTE MET MIST: Han Bentz van den Berg - figuratie.
- za.O. 14. pag. 25c STRUIKEN: Kinderen.
15. pag. 22b-23 KRUIDENTUIN: Will van Selst - Andrea Domburg - Ellen Verheij - Eva Smith.
16. pag. 25b STRUIKEN: Rob de Nijs - Loeki Knol - Ab Hofstee - Martin Brozius - Andrea Domburg - Will van Selst.
17. pag. 26-27 STRUIKEN: Rob de Nijs - Loeki Knol - Ab Hofstee - Martin Brozius - Andrea Domburg - Will van Selst.

18. pag. 32 STRUIKEN: Will van Selst - Rob de Nijs - Ab Hofstee - Martin Brozius - kinderen.
19. pag. 34 STRUIKEN: Will van Selst - Rob de Nijs - Ab Hofstee - Martin Brozius - kinderen.
- za.M. 20. pag. 1 (proloog) POMPOEN: Loeki Knol - Will van Selst - Andrea Domburg - Rob de Nijs - Ab Hofstee - Martin Brozius - kinderen.
21. pag. 2-5 POMPOEN: Loeki Knol - Will van Selst - Andrea Domburg - Rob de Nijs - Ab Hofstee - Martin Brozius - Han Bentz van den Berg - kinderen.
22. pag. 11-13 POMPOEN: Loeki Knol - Will van Selst - Andrea Domburg - Rob de Nijs - Ab Hofstee - Martin Brozius - Han Bentz van den Berg - kinderen.
23. pag. 17-19a POMPOEN: Loeki Knol - Will van Selst - Andrea Domburg - Rob de Nijs - Ab Hofstee - Martin Brozius - Han Bentz van den Berg - kinderen.
24. pag. 40b+(liedje) POMPOEN: Andrea Domburg - Loeki Knol - Rob de Nijs - Ab Hofstee - Martin Brozius - Han Bentz van den Berg - Will van Selst - kinderen.

PROLOOG 'THEEHUIS VAN GEERTE'

LIDW.:

Tor, wat zijn trollen eigenlijk?

TOR:

Trollen. Ha. Trollen zijn ... eh ... wat zij doen, bedoelt U?

Ha ... Trollen brouwen.

LIDW.:

Net als heksen.

TOR:

Ha ja. Maar zij maken voornamelijk theeën. Hun toverkracht zit in wat zij brouwen. Een heks kan kracht hebben, waar zij wil. In haar vingers, in een staf, in haar boze oog.

LIDW.:

Maar een trol maakt ... toverdranken ...

TOR:

Thee.

LIDW.:

En is Geerte - de tante van Guurt - zo'n trol?

TOR:

Een van de belangrijkste.

LIDW.:

Een leidende trol.

TOR:

Zij loert op de hoogste post! Al jaren.

LIDW.:

Zij is dus niet ongevaarlijk.

TOR:

Niet ongevaarlijk? ...

(LACHT SCHRIL)

Niet ongevaarlijk ...

(SCHRIL VERSTRAKT)

Ik ben bij ben U, mens Lidwientje.

(IN DE POMPOEN ZIT IEDEREEN MET DEKENS OM TE KLEUMEN.
ASSIA STUURT. DE HEMEL RAAST VERTIKAAL LANGS, VAN BOVEN NAAR BENE-
DEN: DE POMPOEN STIJGT IN RAZENDE VAART.
TOR KOMT BIJ RAAM VANDAAN, WAAR KINDEREN RILLERIG NAAR BUITEN KIJKEN.
AERNOUT ZIT MISSELIJK OP DE GROND NAAST HILDEBRAND. LIDW. EN BERTRAM STAAN BIJ ASSIA)

KINDEREN:

Ho hoehoe ...

(ZUCHTEN, RILLEN OF ENTOESIAST)

AERNOUT:

Oooooooooohhhh ...

LIDW.:

We gaan pijlsnel omhoog! Nix Assia!

BERTRAM:

Wat wilt u gaan doen? Waarom volgen we het vloerkleed Kamerbreed niet meer? Het gaat toch om Guurt nu!

LIDW.:

U laat Guurt opeens gewoon linksliggen!

TOR:

Bent u bevreesd? Vrees niet!

BERTRAM:

We gaan zó verschrikkelijk prachtig hard met de pompoen, als U met Uw handen aan het stuur komt.
Op die manier konden we hem juist makkelijk inhalen!
We kunnen Guurt zó van Kamerbreed afwippen, als het moet!

LIDW.:

(VERSCHRIKT)

Bertram!

BERTRAM:

Nou ja, we kunnen hem in ieder geval dwingen te landen.

AERNOUT:

Hier kan ik niet tegen, hoor! Dit is een soort omhoogvallen!

HILDEBRAND: (SCHRIL)

Het vallen komt nog. Straks. Nou gaan we omhoog als een pijl, en straks vallen we als een baksteen ...

BERTRAM:

Nix Assia, Guurt mag toch niet eerder bij Geerte zijn tante zijn, dan wij. Of wel?

ASSIA:
Hij mag.

LIDW.:
Maar wat bent U dan van plan, nix Assia?
Guurt zal haar vast waarschuwen!

TOR: (IS WEER NAAR RAAM GELOPEN)
Het kleed is niet meer te zien. Alles is wit.

KIND:
We zijn in de wolken.

HILDEBRAND:
Nou, ik niet!

BERTRAM:
Waarom zitten we zo hoog, nix Assia?

(ASSIA ANTWOORDT NIET MAAR BE-
ZWEERT EEN HANDLE.
DE HANDLE VERANDERT VAN STAND.
GEGIER VERANDERT IN KAMERGELUID.
HAMELAARS MOETEN EVENWICHT ZOE-
KEN)

CUT:
(AFREMEN IS IN VENSTER WAAR TE
NEMEN)

BERTRAM: (KWAAD)
U vertelt ons helemaal niets!

ASSIA:
Assia heeft nu geen tijd.

BERTRAM:
Nee inderdaad. Guurt ontsnapt nog!

ASSIA:
Als de mond kwekt, zingt het hoofd niet!

BERTRAM:
Nou ja, we zijn toch geen kinderen ... we
zijn toch niet allemaal kinderen?
Laat ons meedenken.

LIDW.:
Bertram. Nix Assia denkt. We hebben er al
eens doorheen gepraat ... prinses Madelein
waait niet voor niets wie weet waar ...

TOR:
Van Bier! Pas op! Een waar woord!

BERTRAM:
Ah ... oh ... als je 't zo bekijkt ... par-
don ... denkt U door.
Laat U niet door mij ...

ASSIA: (BEZWEERT. HANDLE KLIKT. KIJKT
BERTRAM AAN)

BERTRAM:

Mmm?

ASSIA: (TOESTEMMEND KNIKKEND)

... Kwek! Assia is klaar.

(ZE KIJKEN NAAR VENSTER. DE POM-
POEN HANGT STIL. GEZOEM IS OPGE-
HOUDEN ... DE HAMELAARS KIJKEN EL-
KAAR AAN. AERNOU GAAT IETS RECH-
TER ZITTEN.

HILDEBRAND NEEMT EEN VINGER VAN
OOR)

KIND:

... We vliegen niet meer!

AERNOU:

Ja, maar dadelijk gaan we terug. Ik blijf
liggen, hoor!

BERTRAM:

Alles is spierwit ... spierwit ...

KIND:

Mist. Mist lijkt het wel.

LIDW.:

Wolken ...

BERTRAM: (KRIJGT INGEVING)

U wilde Guurt kwijtraken, hè. En om de tuin
leiden!

U wilde Guurt het idee geven, dat hij ons
van zich afgeschud heeft, hè?

LIDW.:

En nu duiken we ergens anders plotseling
pardoes uit de wolken bovenop hem en ...

AERNOU+HILDEBRAND:

(REAGEREN RAMPZALIG OP HET WOORD
'DUIKEN')

AERNOU:

Neeeeee ...

HILDEBRAND:

Zie je wel. Heb ik overdreven, met die bak-
steen?

TOR:

Leiden wij van Grasp soms om een tuin,
vrouw nix. Een list? Is dit soms een list,
vertelt U mij dat.

ASSIA: (LOOPT NAAR ZETEL)

Niet een list. Assia is hier voor dit
en dat. Wat nodig is en moet.

BERTRAM:

Hè?

LIDW.:

Moet U hier iets speciaals doen? Kilometers
boven de grond? ... In de wolken?

(IEDER IS NAAR ASSIA'S STOEL GE-
KOMEN. ASSIA HEEFT BOEKJE GEPAKT,
ALSOF ZIJ WIL GAAN LEZEN.
BLADERT AL ...)

TOR:

Kan ik iets doen? Wordt er hierboven ook
niets van mij verwacht. Of van Van Bier?

STEM LIER:

Koekoek!

BAND: 'inzoom'

(IEDER KIJKT ALS DOOR ADDER GE-
BETEN NAAR RAAM)

CUT:

(IN VENSTER LEUNT EEN GEVLEUGELDE
FIGUUR NAAR BINNEN.
EEN BEJAARDE, VROLIJKE, WAT KALEN-
DE MAN, MET EEN MAGERE HALS, EEN-
VOUDIG KRAAGLOOS KLEED, HIJ HEEFT
EEN GOUDEN LAUWERKRANS OP ZIJN
HAAR. HIJ HEEFT WIEKEN.
ZIJN NEUS EN WANGEN ZIJN ROOD,
ZOALS BOEREN HEBBEN, DIE IN WEER
EN WIND WERKEN)

LIER:

(KNIPPERT MET OGEN)

Is er pap?

Ik geef geschenken voor pap!

(GUURT EN GEERTE IN THEEHUIS, PAVIL-
LIOEN OF CORRIDOR.

BIJVOORBEELD MISE-EN-SCENE EN RONDE,
OM EEN FONTEINTJE OF POPPERIGE
THEETAFEL MET SERVIES HEEN.

GUURT IS OP MOMENT DAT SCENE BE-
GINT, GEERTE AL AAN HET OVERREDEN
EN LOOPT HEFTIG GEBAREND ACHTER
HAAR AAN, TERWIJL ZIJ TOUWTJE
SPRINGT.

ZIJ IS GEKLEED ALS ELISABETH I
(STATIE PORTRET), STIJF, STIJL
ASSIA, MAAR STRENGER, KAP ALS ASSIA,
MAAR DUURDER EN BURGERLIJK PROT-
SERIG. RONDE WITTE STIJVE KRAAG,
ZOALS ELISABETH BAS.

ZIJ HEEFT SPIERWITTE MASKARA
(GLENDA JACKSON IN LAATSTE AFLE-
VERINGEN) VUURRODE (ORANGEROOD)
DUNNE BREDE STREEPMOND.)

GUURT: (KWAAD SNAUWEND)

Je luistert niet naar me, tante lief! Ik
praat tegen je rug! Vlucht met mij!

(MOET UITKIJKEN VOOR ZWIEPEND
KOORD. STAP TERUG)

GEERTE: (ZINGT EENTONIG)

(TOONLOOS RECITEREN. GEEN BEGE-
LEIDING)

Trollentrip - Trollentrappel.

Jaag de vlieg - van de appel.

GUURT:

Draai je om naar mij!

GEERTE: (SPRINGT TWEEMAAL)

Zoem zegt 't koord.

Hoort zegt het voort.

GUURT:

Ben je niet bang? Ik waarschuw je! Ze komen
naar je toe!

Kom mee naar Grasp. Nu. Ik haal padden en
wormen voor je.

En er is drabbig water in mijn gracht.

Er zijn boeken en spinnen!

GEERTE:

Touw - tik - touw.

Trip - zegt de vrouw.

Een twee drie.

Pukkel op je knie.

GUURT:

Je moet met me mee! Want al was het mijn
grap ... het was jóúw thee. Jouw thee!

Je thee was giftig als een witte klapbes!

Haha. Maar niemand lacht om de grap!

Niemand! (RUWE LACH)

GEERTE: (STAART HEEL EVEN NAAR HEM. HUPT
DAN VERDER)

Ik heet Niff,
de maan kust mij ...

GUURT:
Niemand lacht!
Voel je je buik niet krimpen?? Niet?? Je
naam wordt genoemd!
Hij ligt op hun tong! 'Geerte!'
'Geerte!'.

GEERTE: (HOUDT OP MET SPRINGEN. WAARDIG
EN HOOGHARTIG)

Laat mij dansen! Straks is de Trappel, en
de thee trekt.

GUURT:
Je thee trekt, maar je drinkt hem niet meer.
De hand hangt boven de poort. Dadelijk bonkt
hij op het hout. Kom mee, met neef!

GEERTE:
Ren weg. Ik krijg visite! Ik krijg visite!
Toe!
De zusters van Trul, en de trollen van Por.
Het fijnste porselein staat klaar!

GUURT:
Het zal breken!

GEERTE: (KIJKT HEM AAN)
Nee! Ga weg! Vecht ergens anders!

GUURT:
Het geeft niet! Ze halen jou! En je thee!

GEERTE: (BEDENKT OPEENS MOGELIJKHEID)
Heb je gepraat, neef?

BAND: 'bezewerings-
formule'

(EVT. MUZIEK.
KRIJST KWAAD KRIJSJE. STEEKT BE-
ZWEREND PRIEMENDE VINGERTJES UIT
NAAR GUURT)

Mieren uit je mond.

GUURT: (KRIMPT, WEERT AF. BESCHERMT MOND)
Nee! Ik heb niet gepraat! Nee! Niet!

GEERTE: (FEL)
Mieren in je oor! Je tong wordt dik! Dik!

GUURT:
Nee! Niet! Geen woord van Guurt! Het is ge-
raden, niet verklapt! Guurt klikt niet!

GEERTE: (SCHEL)
Je klikt en je klakt! Schuim op je lippen!

GUURT: (WANHOPIG)
Het was de Vrouw Waternix!!!

GEERTE: (VERSTART. STAART HEM AAN)
Waternix? Nix??

GUURT:
Assia!

GEERTE:
Assia ... (DENKT. TERWIJL ZE ZICH
KONCENTREERT. GUURT IS
OP KNIEËN GEVALLEN TIJDENS HAAR
DREIGENDE BEZWERING)
Assia! Assia! Assia! Zij lust mijn thee niet.
Ze komt nooit gezellig buurten. Zoals mijn
zusters.
En Geerte heeft toch het mooiste porselein!
(SCHREEUWT HET KWAAD)
Het mooiste porselein! Maar ze komt nooit!
Assia!

GUURT: (SMEEKT)
Vlucht met mij, tante!

GEERTE: (SCHEL, DOOR SPRINGEND)
Wat doet ze in mijn thee! Wat roert zij
in mijn blaren!

GUURT:
Het meisje is verwaaid. In rook op!

GEERTE:
Wat???

GUURT:
Het meisje van Guurt! De wind heeft haar!
Zij waait!

GEERTE:
Waait??? Waait, waait, waait?
(MET VERHEUGDE KREET, HUPT OPGE-
WONDEN)
Waait? Waar waait zij?

GUURT: (ONVERSCHILLIG)
Mutte weet waar! Zij waait!

GEERTE: (ZINGT, ONGEDULDIG)
Geerte wil het weten. Waait zij op de wind?

GUURT: (KNIKT)
Wijd weg.

GEERTE:
Noord, oost, west. Welke wind?

GUURT:
Op welke wind! Op kwade wind! Als de wolken
waait zij!

GEERTE: (VERRUKT KNORREND, STAREND IN VERTE)
Ooohhh! Zusters! Zusters!
Wat zullen mijn zusters straks zeggen op de
Trappel?
Wat zeggen haar ouders?

GUURT:
Haar moeder?

GEERTE: (VERRUKT)
Oh ja! Haar lieve moeder!

GUURT:
Ze huilt haar ogen rood en dik.

GEERTE: (SCHRIKT ZICH VERZALIGD)
Rood en dik. Weet zij dat er geen hoop is?
Helemaal geen? ...

GUURT:
Haar wangen zijn marmer. Haar mond is een dunne
streep.

GEERTE:
Een dunne streep!!!
Waar heb je haar vanaf geduwd, het mooie
jonge kreng?
Heb je haar losgelaten van een hoge rots?
Op de zeewind? Dan gaat zij vér ... de
arme schat.
Heb je haar gestoten van een gladde piek?
Dan vangen de valwinden haar, het lieve schaap.

GUURT: (GEVLEID)
Ze is gegaan door een schoorsteen. Met rook en
damp!

GEERTE: (VERRUKT. TREKT WOORDEN UIT GUURTS
MOND)
Een schoorsteen? Wie heeft er verdriet?
Wie allemaal?

GUURT:
Haar minnaar!

GEERTE:
Haar minnaar! Haar minnaar! ...
(GRETIG)
Is hij mooi? Is hij ongelukkig? Ja? O ja!

GUURT: (IJVERIG)
Hij slaat op de muren, hij bonkt met zijn
hoofd op dik hout!

GEERTE:
Oh! Ah!

GUURT: (STEEDS TROTSEER. KOMT OVEREIND
KRIJGT MOED TERUG)
Machteloos is hij. Wanhopig. Hij schreeuwt
en zoekt en jaagt op zijn paard!

GEERTE: (WELLUSTIG SENTIMENTEEL KRAAIEND)
Het helpt niet! Dat helpt niet! Hij heeft
geen hoop! Oh vreselijk.
Zusters! Zusters! Oh, zusters!

GUURT: (IS OPGESTAAN, PERPLEX RONDZIEND)
Wie roep je?

GEERTE: (STRALEND. GAAT PAVILLIOEN BINNEN.
De zusters van Trul. Mijn visite.
(UIT DEUREN KOMEN WIJFJES MET
TROLLENMUTSEN OP, SOORT KLUKLUKS-
KLAN. ZIJ HEBBEN GEHAAKTE STOLA'S
OM, BREIWERKEN, BREITASSEN, OF
HAAKNAALDEN EN WIT HAAKWERK.
SCHUIFELEN NAAR MIDDEN.
GEERTE LOOPT ZE OPGEWONDEN TEGE-
MOET)

GUURT: (RADELOOS)
Maar de nood nijpt! Je moet meegaan.
Ga mee uit Toer!

GEERTE:
MEE!? Geerte gaat niet mee!
(VERRUKT)
Zusters. Kom! De thee is klaar! En ik heb
babbel!

GUURT: (RADELOOS)
Zij kloppen aan je deur! Zij zullen vragen!

GEERTE:
Ga weg, neef.
(STRAALT NAAR VRIENDINNEN, DIE
GAAN ZITTEN)
Kom! Ik heb verhalen.

GUURT:
Zij moeten weggaan! Iedere klokslag is de
laatste!

GEERTE:
Hop, hop, hop! Kom terug! Maar ga nu weg!

GUURT:
Wees bang! Wees bang! Zij zijn boos!

GEERTE:
Geerte is niet bang! Zij is groot!

(LIER STAAT IN POMPOEN)

LIER: (VRIENDELIJK AFWACHTEND)
Ik lust pap, en lust Gruwel. Maar wijn lust ik niet!

BERTRAM:
Wie ... Nix Assia, wie is dit?

ASSIA:
Luchtgeest Lier! Hoe gaat het, Lier? Hoe staat het leven?

LIER:
IJl! Zo ijl was het lang niet.

ASSIA:
En Uw moeder?

LIER:
Heel bekomelijk. Men zoekt haar weer. Zij heeft rozenwater gebruikt. Dat maakt haar vluchtig.

ASSIA:
Ach, dat moet zij niet doen. Ik zal bloementhee aan haar sturen en olie. En is de horizon rustig?

LIER: (VRIENDELIJK, EENVOUDIG)
De lucht is blauw.

(HAMELAARS HEBBEN VERBOUWEREERD
GESPREK GEVOLGD, MEEKIJKEND MET
DIALOOG VAN ASSIA NAAR LIER EN
TERUG)

ASSIA:
Ik heb vrienden bij mij, Lier! Zij wensen raad.

BERTRAM: (BEZORGD WAARSCHUWEND)
Maar ... wij hebben geen pap, eh ... Nix Assia.

HILDEBRAND:
En ook geen Gruwel.

AERNOUT:
Wel wijn!

LIER:
Nee, geen wijn. Wijn lust ik niet.

ASSIA:
Ik stuur bloementhee voor je moeder, Lier.
(LIER KNIKT)
Het is een vraag van Wind en Water.

LIER: (VRIENDELIJK)
Vuur hem af.

BERTRAM:
Ik eh ... Moet ik iets vragen?

ASSIA:

Ja.

BERTRAM:

Vraagt U het maar.

ASSIA: (KIJKT HEM VERBAASD AAN. BESLUIT DAN)

Wel ... Geest Lier, wij zoeken een Waai.
Zij waait nu een dag!

LIER:

Een waai? Waar waait ze? Hier?

ASSIA: (GEBAAART)

Nee. Zij waait van de Sneeuwvijver. Zó.
Met de wind mee.

LIER:

Waait zij hoog? Waait zij laag?

ASSIA:

Ze waait ertussen in. De hoogste bomen ...

LIDW.:

Hebt U het over Madelein, nix Assia?

TOR:

(ONMIDDELLIJK REAGEREND OP NAAM.
STOND TE DROMEN)

Is er nieuws? Is er iets nieuws?

ASSIA:

(KIJKT VERBAASD NAAR MENSEN)
Wij zoeken haar, Lier. Maar zij is zwak.
Haar stem laat zich niet horen. Zij is
lichter dan een veer ...

LIER:

(VERBAASD EN FRONSEND)
Wie heeft haar zo licht gemaakt?

ASSIA:

Geerte! Van Toer!

TOR:

(HEFTIG)
Guurt van Grasp! Ik zal hem daarvoor straf-
fen! Ik zal hem naar mijn vaders kerkers
slepen ... (WORDT BEDAARD)

ASSIA:

Wat raadt U hen aan, Geest Lier? Hoe vinden zij
haar?

LIER:

(NADENKEND)
Als zij met de wind meewaait, waait zij
tot waar het niet waai? Nietwaar?
(KIJKT HAMELAARS AAN, DIE SCHAAP-
ACHTIG BEAMEN)
Want waar het niet waait, waait een Waai
niet, die met de wind meegaat.
Daar rust zij. Mét de wind.

(PAUZE. PERPLEXE STILTE)

BERTRAM:

Nix Assia ... eh ... hebt U daar
iets aan?

ASSIA:

Wel, denk, mens. Denk!

(ANDEREN KIJKEN HULPELOOS NAAR
BERTRAM)

HILDEBRAND: (LAF. PORT BERTRAM)

Ja, denk.

BERTRAM:

Tot waar het niet waait, daar waait zij, hè?

(BEDENKT IETS ZINNIGS OM TE VRAGEN)

Waar waait het niet?

LIER:

(SIMPEL. HEEFT KEURIG OP DIE
VRAAG STAAN WACHTEN)

In Ie wie!

BERTRAM:

(HERHAALT)

Ie wie.

LIER:

Waar Mutte woont.

BERTRAM:

(TEGEN ASSIA)

Weet u waar Iewie ligt?

(ASSIA KNIKT)

BERTRAM:

En wie is Mutte?

LIER:

Mutte is de baas!

THEEROOM.

(GEERTE OMRINGD DOOR DRIE VIER TROLLEN.

AMBAM HEEFT HAAR MUTS NAAR ACHTER GEZET, ZODAT WE HAAR GEZICHT ZIEN. ZIJ DRINKEN ALLEN THEE, TERWIJL GEERTE AAN TAFEL DINGEN OEFENT. MET SNIJPLANK, MESSEN, VIJZELS, DRUPPELAARS, FIJNSTAMPERS ETC. ER STAAN AL ENKELE KETELS THEE TE KOKEN)

BAND: 'toetssteen'
a

AMBAM:

Neem een mooie gave appel.

(GEERTE NEEMT APPEL, TROLLEN KRAAI-
EN GOEDKEUREND)

Wrijf hem glanzend op het hart.

(GEERTE WRIJFT APPEL OP BORST GLAN-
ZEND)

Neem het mes, dat snijdt aan twee kanten.

(GEERTE NEEMT VLEESMES)

Doop hem in de beker gif.

(TROL REIKT BEKER. GEERTE DOOPT)

Veeg de linkerhelft schoon. Met een ezels-
leren lap.

(GEERTE VEEGT MES AAN EEN ZIJDE
SCHOON)

Snijdt de appel in twee delen.

(TROLLEN KIJKEN ADEMLOOS TOE.
LACHEND GOEDKEUREND NA AFLOOP)

Eet van de linkerhelft!

(GEERTE KIEST DE LINKERHELFT.
EET ... KIJKT TROTS ROND, WANT
ER GEBEURT NIETS MET HAAR.
KIJKT NOG EVEN NAAR RECHTERHELFT
DIE GIFTIG IS.

GOED! ... TROLLEN MOMPELEN GOEDKEUREND)

BAND: 'toetssteen'
b

Nu de Giftige Mantel.

Hang een mantel boven een rokend vuur. Voeg
op brandend berkenhout en as van blaren
van de olm ...

GEERTE: (HOUDT GAND OP, HOORDE IETS)

AMBAM:

Hoor je wat, Geertelief?

GEERTE:

Is dat Mutte? Ik ruik thym!

TROLLEN:

(VROLIJK KIRREND)

Neeee ...

TROL TRIJP: (VROLIJK)

Het is niets dan de wind!

BAND: 'toetssteen'
c

AMBAM:

Mutte komt nog niet. Zij komt het laatste uur.
Voeg het spuug van een schildpad bij het slijm
van ...

GEERTE:

Maar zal zij op de Trappel komen? Ik dans de Trappel niet zónder haar. Mutte is de baas. Zij moet mij zien!

AMBAM:

Zij komt! Toe ... Luister. Oefen je voor de Proef. Dan slaag je.

BAND: 'toetssteen'
d

Voeg het spuug van een schildpad en ...

GEERTE:

Ik heb tien theeën! Alle tien even goed. Zij moet ze alle tien proeven! Dat zal haar mening veranderen over mij!

TROL TRIJP:

Mutte komt nooit voor het laatste uur!

TROL 2: (GIECHELT)

Nee!

TROL 1:

Misschien durft zij niet!

GEERTE: (KIJKT VERRUKT NAAR ZUSTERS)

Nee?

TROL TRIJP:

Mutte is oud en moe.

GEERTE:

Maar zij is de baas!

AMBAM:

Misschien niet lang meer. Toe, oefen nu ...

TROL TRIJP:

Mutte is zichzelf niet meer. Ze mompelt in haar slaap.

TROL 2:

Ze heeft geen webben meer in de hoeken.

TROL TRIJP:

Trol Wasa zegt, dat Mutte de muggen gelooft, en iedereen weet, dat muggen malle liedjes zingen ...

TROL 1: (GIECHELT)

... en dat het niet waar is, wat zij zeggen over goud!

GEERTE:

Zal ik slagen? Voor de Toets?

TROLLEN:

O jaaaaaaaa ...

AMBAM:

Toe, oefen!

TRIJP:

Jij bent de grootste, Geerte ...

TROL 2:

Groter dan Grutte!

TROL 1: (VROLIJK)

Grutte was een gans!

TROL 2:

Ze heeft zich verkocht voor tien pond kaas!

AMBAM: (PORT GEERTE ONGEDULDIG)

Het slijm van een schildpad ...

BAND: 'toetssteen'
e

GEERTE: (VOL VAN ZICHZELF, KEERT TERUG
NAAR HAAR BEZEIGHEDEN ...)
(PREVELT)

Maar Mutte is de baas ...

DE POMPOEN.

LIDW.:

Mutte ... Mutte is de baas. Van wat?
(KIJKT ASSIA AAN)

TOR:

Mutte de Trol. Mutte de Trol!

BERTRAM: (GRIMMIG)

Aha! Familie van Geerte! Trollen wat de klok slaat.

ASSIA:

Mutte is wijs. Zij was kwaad, maar zij is oud. Nu is zij wijs.

BERTRAM:

Zij speelt niet onder één hoedje met die Geerte? Het zijn toch allebei trollen?

LIDW.:

Zullen het geen vriendinnen zijn?!

ASSIA:

Mutte is de baas. Geerte tróggelt.

HILDEBRAND:

Wat? Troggels?

AERNOUT: (KNIKT)

Troggels.

TOR:

Geerte van Toer probeert al jaren Oppertrol te worden! Zij is de aartsvijandin van Troontrol Mutte!
Dat weet iedereen! Ze loert op de macht.

LIDW.:

Is dat zo?

ASSIA:

Ja, zo.

BERTRAM:

Troontje troggelen ... Mmm.
Dus, dat komt ons prachtig van pas. Die ruzie. Die onmin? ...
Als Mutte en Geerte elkaar niet mogen, zou Mutte ons wel een handje willen helpen ...

LIER: (MAAKT AANSTALTEN TE VERTREKKEN)

Lier gaat. Geen pap?

ASSIA: (RIJST OP)

Nee, niet gaan. Lier. Assia heeft een vraag.

LIER:

Nog één?

ASSIA:

Ja. De Waai waait tot Iewie. Maar niemand ziet de Waai.

(KIJKT HULPELOOS)

(LIER KNIKT)

ASSIA:

(HOOPVOLLER)

Maar Lier weet veel. Lier weet dingen ...

LIDW.:

(SMEEKT)

O, meneer Lier. Luchtgeest Lier, zou u ons ...

BERTRAM:

Wij koken U een ketel pap, zo groot als deze pompoen!

HILDEBRAND:

Daar zal ik persoonlijk voor zorgen!

LIER:

Pap!? Zoveel als een pompoen?

(GRETIG RONDKIJKEND)

Wat moet Lier doen?

ASSIA:

Zoeken.

LIER:

(VRIENDELIJK)

Lier kan alleen maar waaien als een waai en niemand kan een waai zien. Waar is een waai?

ASSIA:

Maar Lier kan blazen. Met zijn vrienden. Lier kan waaien met alle wind die hij heeft. Van hot, van haar! Hoi, hoi.

BERTRAM:

(BEGRIJPT HET)

U wilt naar Iewie! U wilt geest Lier met alle luchtgeesten die hij kent ... naar Iewie sturen, om ...

LIDW.:

Om Madelein daarheen op te jagen!

TOR:

(ONTSTELD)

Opjagen? Nee!

BERTRAM:

(ENTHOUSIAST)

Je begrijpt het verkeerd, Tor. De luchtgeesten zorgen dat het in Iewie waait. Ze blazen Madelein samen in een richting, waar we haar willen hebben.

LIDW.:

(PRAKTISCH)

En waar willen we haar hebben ...?

BERTRAM:

Wel ... zeg het maar. Nix Assia, zegt U maar ... Een schoorsteen in?

ASSIA:

(STAAT OP. BESLUIT ...)

Waai haar naar Mutte.

BERTRAM:

Kent u Mutte?

ASSIA:

Mutte is een nix.

(IEDEREEN, OOK LIER IS VERRAST)

LIDW.:

Waaaaat, Mutte de Trol??? Een nix ...?

ASSIA:

Mutte is Assia's oudste zuster.

(KIJKT VERLEGEN IN BOEK)

BAND: 'fitness'

HET PAVILLIOEN.

(HELS KABAAL BINNEN. GUURT STAAT IN ZIJHALLETJE. HIJ LUISTERT. WIST HOOFD AF. GAAT NAAR EEN VENSTER EN KIJKT NAAR BUITEN, DE NACHT IN ... DE VENSTERBANK STAAT VOL PRIMULA'S, AZALIA'S, GERANIUMS EN ANDERE BOURGEOISPLANTEN. WEL IN WEDGEWOOD-ACHTIG AARDEWERK. GEEN ANDERE BLOEMBAKKEN. GEEN BLOEMPOTTEN VAN DEZE EEUW. TROLLEN PASSEREN GUURT MET ZIJBLIK ... IN NACHT TEGEN BLAUWE HEMEL WEL SILHOUETTEN GEBLADERTE. DE TROLLEN GAAN ZAAL OFF SCREEN BINNEN. GUURT KOMT TERUG. LEUNT BIJ DEUR. LAATSTE TROL PASSEERT. WE SNIJDEN NAAR BINNEN. GUURT KOMT TERUG. LEUNT BIJ DEUR. LAATSTE TROL PASSEERT. WE SNIJDEN NAAR BINNEN. HET LAWAAI IS ABRUPT: KEIHARD.

DE TROLLEN DANSEN MET KOPJES THEE IN HUN HANDEN (VERGULD FOCKE EN MELZER) OM GEERTE, DIE OP TROON OP THEETAFEL ZIT. DUS EEN IJLTAFELTJE OP EEN GEDRAAI-DE POOT DIE (MET IJZEREN STANG EVT VERSTEVIGD IS) ZIJ HEEFT KOP THEE IN HANDEN EN ROERT VOLDAAN, TERWIJL DE TROLLEN DE TRAPPEL DOEN. ER STAAN 10 THEEKETELS, ROODKOPER, TE DAMPEN)

GEERTE: (KRAAIT)

Zusters! Roer met mij!

(IEDER ROERT. TERWIJL EEN DOF RITME ROERT)

Thee, sterk en krachtig. Thee, geurig en rijk!

(IEDEREEN ROERT EVEN HEFTIG.

ZIEN SHOT DAMPENDE KETELS)

Zijn de kopjes niet schoon? Ligt ergens nog stof?

TROLLEN: (ZANGERIG)

Nee, neeeeeee ...

(HEFTIG ROEREN)

GEERTE:

Wat zal Mutte zeggen, als zij komt?

TRIJP: (HOOG EN ZANGERIG)
Mutte is smerig. Zij trekt van blaren twee
keer thee!

TROL 2:
Zij kookt haar eieren in water uit haar gracht.

GEERTE: (KOERT)
Oeoeoeh. Is dat niet zonde? Kijk om je heen.
Keurig en knap!
(ROERT. IEDER ROERT)

TROLLEN:
Keurig en knap!

GEERTE:
Trollen zeggen: Geerte is niet smerig genoeg.

TROLLEN: (GEREKT)
Oeoeoeoeoeoeh!

GEERTE:
Zij legt op alle slakken zout!

TROLLEN:
Oeoeoeoeoeoeoe!
(ROEREN)

GEERTE:
Zij kookt eieren in schoon water!

TROLLEN:
Aaaaaaaah.

GEERTE:
Ze maakt haar theepot zelfs schoon!

TROLLEN:
Baaaaah!

GEERTE:
Terwijl iedereen weet, dat de ware kracht
komt van de tweede en de derde trek.

TROL 1:
Geerte is Groot!

AMBAM:
Groot!

TROLLEN:
Groot.

TROL 2:
Groter dan Grutte.

TROL 1:
Grutte was een gans!

TROL TRIJP:
Ze heeft zich verkocht voor tien pond kaas.

GEERTE:

Maar Mutte is de baas!

TROLLEN:

Niet lang ... Boeoeoeoeoeoeoh ...
(KRACHTIG ROEREN)

EINDE BAND.

(STRUIKEN IN DE NACHT, IN BEELD.
AANGESNEDEN DEEL VAN WITTE HEKWERK,
IN STIJL.
PAVILLIOEN. STRUIKEN BEWEGEN. WE
HOREN DEDREUN VAN BINNEN.
CU HILDEBRAND EN AERNOUT DUIKEN OP)

HILDEBRAND:

Een feestje. Hoor maar.

AERNOUT:

Zou ze toevallig net jarig wezen?
(KIJKT ACHTER ZICH)
Pssst. (WENKT, BERTRAM DUIKT OP)

HILDEBRAND:

Ze heeft bezoek.

BERTRAM:

Van alle slechte sluipers, die ik ooit in een
struik heb horen tekeer gaan, zijn jullie
de kampioenen! Stampers!

HILDEBRAND:

Aernout liep mij in mijn rug te duwen!

AERNOUT:

Hij liep een bloempot om! Het sterft hier
van de bloempotten!

BERTRAM:

Stil nou maar. Waar zijn we hier? Dit is de
hoofdingang. Duiken!
(IEDER DUIKT)

CUT:

(DE INGANG. SILHOET VAN GUURT ...
HIJ IJSBEERT. IS WEER WEG.
TROLLEN PASSEREN NAAR BINNEN, MET
PUNTMUTSEN, IN KLUKLUXKLAN KLEDIJ)

CUT:

(HILDEBRAND EN AERNOUT EN BERTRAM
DUIKEN WEER OP. LIDW. EVEN LATER)

HILDEBRAND:

Dattte was ...

AERNOUT:

Guurt! Guurt van Grasp!

LIDW.:

(ONGERUST)
Hebben jullie gezien, hoeveel trollen er wel
rondlopen? Tor denkt, dat 't een speciale
gelegenheid is, waarvoor ze hier zijn!

BERTRAM:

Wat zegt nix Assia?

LIDW.:

Die is de andere kant op. Er zijn trollen in een
kruidentuin. We moeten oppassen.
Ze zijn in alle hoeken en gaten!

HILDEBRAND:

Rustig hier blijven zitten. Geen overhaaste
stappen!

AERNOUT: (MAAKT RAAR GELUID)

Uuuuu ...

BERTRAM: (SIST VERSCHRIKT EN KWAAD)

Wat doe je, ezel!

AERNOUT: (BETEUTERD)

Ik doe een uil na.

EEN BINNENPLAATS, DRIE GEPLEIS-
TERDE MUREN, KRUIDENVELDJE.
HET GEHEEL DOET AAN ALS KLOOSTER-
HOFJE, DRIE BIJ DRIE METER.
DE MAAN VERLICHT DE TWEE TROLLEN.
HET ZIJN TROL 1 EN 2.

(WE SNIJDEN NAAR STRUIKEN, ACHTER
MUURTJE. ASSIA EN TOR, VOOROP)

TOR: (BUIGT ZICH LUISTEREND NAAR ASSIA)

ASSIA:

Toe ...

TOR: (DUWT HAAR MET ZACHTE DRANG TERUG
NAAR VEILIGER PLEK)

Maar ... maar het zijn vrouwen!

ASSIA:

Toe!

TOR:

Ik kan het niet!

ASSIA:

Hier. (GEEFT HEM BLOEMPOT VAN BALUSTRADE
OF ZUILTJE)

TOR:

Ik ben een prins!

ASSIA: (KIJT HEM AAN)
Kom. (PAKT POT TERUG EN SLUIPT NAAR
OUDE PLEK TERUG. TOR VOLGT)

CUT:
(DE TWEE TROLLEN.
ZE BUKKEN EN RAPEN KRUIDEN)

TROL 1:
Twee bladen hondsdrاف.
Dat is genoeg.

TROL 2:
Neem er drie.

TROL 1:
Mutte blijft lang weg!

TROL 2:
Zij komt niet graag bij Geerte. Ze komt op
het laatste uur.

TROL 1:
Maar Geerte wint. Zij weet alle vragen.

TROL 2: (TRIPPELT NAAR VOLGEND PLEKJE MET
KRUID)
Oh, dolle ajuin ... Hier.
(DOET HET BIJ ANDERE TROL IN MAND)
Pak ...

TROL 1:
Mutte heeft geen kans. Geerte doet de Toets.
En Mutte houdt het niet tegen. Geerte krijgt
Iewie!

TROL 2:
Kom naar binnen. De Trappel begint.

TROL 1:
Er hangt Mutte veel boven het hoofd.
(GIECHELT)
(ZIJ ZIJN BIJ MUURTJE TERUGGELOPEN
WAAR ASSIA EN TOR ACHTER VANDAAN
KOMEN.
ASSIA HEEFT POT BOVEN HOOFD EN
WACHT OM TROL 1, DIE ACHTER TWEE
LOOPT, RUG NAAR ASSIA EN TOR TOE,
NEER TE BEUKEN.
WE GAAN MED.CLOSE OP VOORSTE TROL
EN HOREN DOFFE BONK EN ZUCHTJE TROL
2 OFF SCREEN)

CUT:
(TROL 2 LIGT. TROL 1 DRAAIT ZICH
OM)

TROL 1:
Wat zeg je?
(KIJKT SPRAKELOOS NAAR TROL 2.
ASSIA IS VOOR ZE ZICH OMDRAAIDE,
ACHTER MUURTJE TERUGGEGAAN. TOR
KOMT NU ACHTER TROL STAAN, EN ZEGT
ONGELUKKIG:)

TOR:
Pardon. (ZE DRAAIT ZICH OM NAAR HEM)
Mijn excuses, mevrouw ...

(ASSIA KOMT TEGELIJK VANACHTER
MUUR VANDAAN EN LAAT POT NEER OP
HOOFD TROL)

CORRIDOR PAVILLIOEN.
(GEERTE VERWIJST GUURT SCHEL NAAR DE
UITGANG. GIECHELENDE TROLLEN OP
ACHTERGROND. GEERTE IS KENNELIJK
UIT DE FEESTZAAL WEGGEROEPEN.)

GEERTE:

Ga! Stoor me niet bij de Trappel! Mutte komt!
Ik word de baas!

TROLLEN:

Mutte, komt, Mutte komt.

GUURT:

(ACHTERUITTREDEND. BENAUWD TROLLEN
ONTWIJKEND, DIE NIEUWSGIERIG PAS-
SEREN BIJ DEUR)

Nood nijpt! Nood nijpt! Ga mee.
Het is niet veilig. Tante!

GEERTE:

Zusters, kom naar binnen, voor de Grote
Trollentrappel.

Als Mutte komt, moet alles dansen!

(TEGEN GUURT)

Ga!

GUURT:

De schoen wringt. Pas hem niet aan!

GEERTE:

Geerte is groot! Ga. Het is de Nacht van de
Waarheid! Ga naar de Kale berg!

TROLLEN:

(GIECHELEN)

De kale berg ... De kale berg ...

GUURT:

Assia zal je halen!

TROLLEN:

(DRUK EN ONRUSTIG DOOR ELKAAR
VRAGEND)

Assia? Assia? Assia?

GEERTE:

(GIERT GRAUWEND, DAT GUURT STIL
MOET ZIJN)

(KWAAD DE ZUSTERS BEDAREND)

Zusters. Naar de zaal. Feest! Feest! WIJ
dansen de Trappel!

(STEEKT PRIEMENDE VINGERS UIT)

Mieren uit je ogen! Mieren in je haar!

GUURT:

Neee ... Niet!

(TROLLEN GIEREN VAN LACHEN EN KO-
MEN ALLEMAAL OP HEM AF. ANGSTIG
WIJKT HIJ NAAR BUITENDEUR UIT.
IEDER BEZWEERT)

GEERTE:

Ga! Weg! Je bent geen trol!

TROLLEN:

Nee, geen trol ... hihi ... Mieren ... Kast ...

(AMBAM KOMT HEEL DREIGEND NAAR
VOREN. HEEFT POEDER DAT ZIJ OMHOOG
GOOIT)

GUURT:

Nee! Niet! ...

(STORMT WEG)

(STRUIKGEWAS WAAR BERTRAM, LIDW.
EN HILDEBRAND EN AERNOUW ZITTEN)

BERTRAM:

Waar zijn de kinderen. Toch zeker allemaal
bij de pompoen?

LIDW.: (KNIKT)

BERTRAM:

We moeten ontzettend oppassen. Ieder moment
kan er een trol achter ons opduiken.

HILDEBRAND:

Hahahaha. Reken maar van niet. Daar letten
Aernout en ik te goed voor op.

BAND: 'schrik'

(OP DAT MOMENT DUIKT EEN TROL
ACHTER HUN OP.
EEN TWEEDE DAARACHTER. ZE DRAAIEN
ZICH OM EN SCHRIKKEN)

(CU BAREND MET ENKELE ANDERE KIN-
DEREN IN STRUIKEN)

BAREND:

Guurt! Daar. Hij holt weg.

MEISJE:

Naar Kamerbreed.

MEISJE:

Kan ie lang zoeken.

BAREND: (GRIJNST)

Ja.

JONGEN:

Want dat hebben wij!

(HILDEBRAND EN AERNOUT PIEPEN VAN
ANGST. DE VOORSTE 'TROL' LICHT HAAR
KAP OP.

HET DROGE GEZICHT VAN ASSIA KOMT
TEVOORSCHIJN. ZE KNIKT MET HAAR GE-
BRUIKELIJKE KOELHEID)

LIDW.:

Nix Assia, oh, gunst, wat schrok ik!

BERTRAM: (GRIMMIG TEGEN HILDEBRAND)

Dekking in je rug, hè? Van jullie. Tegen wie
er achter ons opduikt.

(TEGEN ASSIA)

Hoe komt U aan die kostuums?

ASSIA:

Spreek niet. Toe, mensje Walg.

(GEBART NAAR TOR, DIE ZIJN KLEDIJ
GEEFT)

BERTRAM: (FLUISTERT GEHOORZAAM)

Wat wilt U van Lidwientje?

ASSIA:

Geerte zit niet stil! Zij dánst! Zij danst
de Trappel.

HILDEBRAND:

De wat?

ASSIA:

De Trappel. Vannacht!

AERNOUT:

Is dat een feestje?

ASSIA:

Nee. Een Trappel. Geerte doet de Toets. Geerte
wil naast Mutte zijn. In Iewie ...

LIDW.:

Toets ... Een Toets. Legt ze 'n Proef af?
Wil ze iets worden?

ASSIA: (KNIKT)

De baas! Zij danst de Trollentrappel. En wie
de Trollentrappel doet, roept Mutte.

Want Mutte is de baas. En Mutte vraagt.

Trollenwijsheid.

Wie weet, geeft het antwoord.

Wie weet, die wint. Geerte weet.

LIDW.: (KNIKT, ZICH VERKLEDEND)

U denkt, dat Geerte een gooi naar de Troon
doet?

ASSIA:

Geerte weet. Zij is niet wijs, maar zij weet.
Veel. Van thee ...

BERTRAM:

Maar wat wilt U van Lidwientje. Waarom moet
zie die Trollenjurk aandoen?

ASSIA: (VERBAASD OVER ZIJN ONBEGRIP)
Geerte wacht. Op Mutte. Die moet komen vannacht.

BERTRAM: (KNIKT)
U wil nu zelf ook naar binnen? Om daarbij
te zijn ...

LIDW.:
Samen met mij ...

BERTRAM: (ONGERUST NAAR LIDWIENTJE KIJKEND)
Dat kan ik begrijpen, maar wat wilt U daar
als Trol bereiken ... Denkt U iets wijzer te
worden over 't geneesmiddel van Madelein.
(VERSTART, BEGRIJPT HET ...)
Nee! ... (ASSIA KNIKT)
Gaat U ... als ... als Mutte Geerte haar
trollen-examen afnemen!
(ASSIA KNIKT WEER)

AERNOUT:
Mmmmaar als Mutte nou zelf ook nog komt?

ASSIA:
Mutte komt het allerlaatste uur ... Assia
lijkt op haar.

LIEDJE: TROLLENTRAPPEL.
(HARRY GEELEN/JOOP STOKKERMANS)

(GEERTE GAAT TROLLEN VOOR
DANSEN MET HAAR WIJDE ROKKEN,
GRACIEUS EN HEKSERIG TEGELIJK.
EEN FEL WIJFJE, AGRRESSIEF EN ZELF
VOLDAAN)

GEERTE: tik op de deur? wie klopt daar aan?

VIER: is het een vreemdeling, laat hem staan
(TRIJP, AMBAM, TROL 1+2)

ALLEN: is het een vriend? jaag weg, jaag weg!

GEERTE: pluk een tak uit de meidoornheg
(PLUKT SYMBOLISCH)

en

ALLEN: daaaaaaaaaaaaaaaaaans achter mij aan

KOOR: dans met de trol die de trollentrappel doet

ALLEN: daaaaaaaaaaaaaaaaaans achter mij aan

KOOR: leer van de trol hoe de trollentrappel moet

GEERTE: de huid van de muis

ALLEN: de vacht van de kat

GEERTE: het been van de beer
die ik gisteren at

VIER: olie en traan
appel en thym

GEERTE: ik zet thee van
vissenslijm

ALLEN: daaaaaaaaaaaaaaaaaans achter mij aan

KOOR: dans met de trol die de trollentrappel doet

ALLEN: daaaaaaaaaaaaaaaaaans achter mij aan

KOOR: leer van de trol hoe de trollentrappel moet

GEERTE: tik op het raam: wie zou dat zijn?

ALLEN: sluit de luiken - sluit het gordijn

GEERTE: is het een hond? bewaar de kop!
zeg het lied van de boktor op

en

ALLEN: daaaaaaaaaaaaaaaaaans achter mij aan

VIER: dans met de trol die de trollentrappel doet

ALLEN: daaaaaaaaaaaaaans achter mij aan

KOOR: leer van de trol hoe de trollentrappel moet

GEERTE: tien
tenen
heb ik aan mijn voet
en de linkervoet weet
wat de rechtervoet doet

ALLEN: trappel omlaag
trappel opzij

GEERTE: parl. ik ben Niff (ZEGT DIT NUFFIG EN GEËXALTEERD)
de maan kust mij

ALLEN: tik op de deur! wie klopt daar aan?
is het een vreemdeling? laat hem staan
is het een vriend? jaag weg, jaag weg
pluk een tak uit de meidoornheg

en

daaaaaaaaaaaaaans achter mij aan
dans met de trol die de trollentrappel doet
daaaaaaaaaaaaaans achter mij aan
leer van de trol hoe de trollentrappel moet

INSTR.

(WE ZIEN ASSIA EN LIDW. NERVEUS,
VERMOMD ALS TROLLEN IN INGANG COR-
RIDOR VERSCHIJNEN. ASSIA DUWT
LIDW. ZAAL BINNEN.

KORTE INTERCUTTING BERTRAM DIE
DIEP ADEMHAALT IN STRUIKEN.
TOR KLOPT HEM OP SCHOUDER.
HILDEBRAND KRUIST VINGERS, PORT
AERNOUT.
AERNOUT KIJKT NAAR HILDEBRAND'S
VINGERS, KRUIST DE ZIJNE OOK,
STAART ZORGELIJK WEER NAAR INGANG)

CUT: ZAAL.

(HARDE OVERGANG NA LIED NAAR RUST.
WITTE NEVEL, TRANSPARANT, LIER.
ANDERE ZEER VAGE GEESTEN GLIPPEN
EVT. DOOR BEELD, HALF EN HALF)

LIER:

Norveg ... jaag je vrouwen uit de bomen van
Klit en laat ze blazen als een gek.
En zeg Schade, je dochter, dat ze niet draait
als een tol bij de riviertong, want het is
geen grapje ...

STEM NORVEG: (OFFS SCREEN) SCHOR
... Ik ga ...

LIER:

Tigwin ... kom terug van zee ... en haal je
zonen uit de zeilen. Raas naar Iewie
Voor het nacht wordt.
Tok- en Asmot ... Lig niet op je luie rug.
En ruk de nevel aan flarden.
Laat het gras golven, langs de oevers en
haast je naar Mutte.
Volg de vogels maar.

GEESTEN:

Hoeoeoeoeoeoeoeoeoeoh ...

LIER:

Maar voorzichtig. Wij jagen een Waai. Wij
zien elkaar op de rand. Waar Iewie begint.
Laat het koren staan. Buig het niet stuk.
Gaan we?

GEESTEN:

We gaan, we gaan, we gaan ...
(LIER LOST OP)

BAND: 'oplossing'

DE ZAAL.

(ASSIA EN LIDW. KLUKLIKSKLANJURKEN AAN, DE MASKERS OP, MET NEUZEN, ZOALS COMMEDIA DELLARTE)

CUT:

(GEERTE HEEFT IN HET MIDDEN HET HOOGSTE WOORD.

ZIJ HEEFT EEN BLAUWE (SFINX) VAAS IN HANDEN EN VERZAMELT STEMMEN OP BRUINE PAPIERTJES)

GEERTE:

Wij gaan verder zonder Mutte. Mutte is te laat. Zij wacht te lang.

TROLLEN:

Ja, ja ... Te lang.

GEERTE:

Stem! Er is inkt van de blauwe galgbes en bloed van de Gaai. Bruin papier, gedrenkt in hengstenzweet.

Schrijf je naam op. Gooi hem in de vaas. Wij wachten niet op Mutte.

TROL TRIJP:

Geerte is groot!

(TROLLEN MUMMELEN INSTEMMEND)

AMBAM:

Mutte komt, Geerte. Mutte komt altijd.

(OOK BIJVAL, MAAR MINDER)

GEERTE:

Zij is te laat. De Trappel is al voorbij. Het uur van de Toets verstrijkt. Toe.

(VANGT MEER STEMMEN)

Toe! Gooi ze hierin, zusters!

STEM ASSIA PLOTS:

Wacht je niet op mij? Geerte?

(GEERTE LAAT VAAS UIT HANDEN KLETTEREN. TROLLEN ZUCHTEN EN KIRREN. SOMMIGEN SCHUIFELEN UIT BUURT ASSIA, ACHTER GEERTE)

AMBAM:

Mutte!

TROLLEN:

Daar is Mutte!

BAND: 'sprakeloos'

(GEERTE STAART SPRAKELOOS)

NB. ASSIA HEEFT ZICH ALS MUTTE ZWAAR VERFOMFAAID EN VOLGEHANGEN MET AMULETTEN, SPRIETJES STRO, STOF, ETC.

(BERTRAM LOOPT ROND. IJSBEERT)

TOR:

Moed, Van Bier. Ik heb alle vertrouwen in mens Lidwientje.

AERNOUT:

Het is een weerloze vrouw!

HILDEBRAND:

Het zijn allebei maar vrouwen, moet je denken.

BERTRAM: (HATELIJK)

Als ik ooit met iemand van ons een leeuwenkuil moet delen, dan kies ik die twee vrouwen!

HILDEBRAND:

Graag! Ik ben niet jaloers!

BERTRAM:

Nou ... als ze een kik geven, stormen we erachter aan, Tor.

TOR:

Natuurlijk, natuurlijk. Ik heb de hand op mijn degen.

HILDEBRAND:

Wij passen op de kinderen.

BERTRAM:

De kinderen! Daar zeg je wat. Die stakkers staan te wachten bij de pompoen en weten van de prins geen kwaad!

CUT:

MEISJE:

Koekoek.

ASSIA: (WIJST OP ZETEL GEERTE DIE NU OP
OP GROND STAAT)

Is dat mijn stoel?

GEERTE: (STAART RAZEND NAAR EIGEN ZETEL)
Dat is je stoel, ja.
(BLIK OP TROLLEN DIE IJVERIG MEE-
KNIKKEN)

ASSIA: (VOELT)
Maar hij is warm. Zat er iemand op. Op de stoel
voor Mutte?

GEERTE: (HAASTIG)
Het is hier heet en gonzig. Van de Trappel.
(TROLLEN KNIKKEN EN LACHEN)
Laat mij thee voor je halen. In het mooiste
porselein. (HUPPELT WEG)

ASSIA:
Laat maar, Geerte.

GEERTE: (BELEDIGD)
Maar er zijn tien theeën. Tien, gebrouwen
in het diepst geheim.
Stuk voor stuk sterk. Alle tien troef!

TROLLEN:
Troef!

ASSIA:
Mutte vraagt niet tien!

GEERTE:
Gebrouwen voor mijn Trollenschap. Ruik! Geerte
is groot. Vraag!

ASSIA:
Mutte vraagt, wat Mutte wil!
(TROLLEN ROEZEMOEZEN)
(TEGEN LIDW.)

Termijn!

(LIDW. HEEFT GEBIOLOGEERD ACHTER
MASKER ALLES GEVOLGD. KIJKT VER-
SCHRIKT NAAR ASSIA. GEEFT DAN GRIJS
ZAKJE AAN ASSIA)
(DE TROLLEN MOMPELEN)

ASSIA:
Mutte vraagt nu. Antwoord ...
(GEERTE KOMT ONWILLIG MAAR GEHOOR-
ZAAM MIDDEN VOOR HAAR STAAN)

AMBAM: (KRUIST TWEE VINGERS EN SPUUGT
NAAR GEERTE)

Zuig op je tanden. Dat geeft wijsheid!

TRIJP: (DOET ZELFDE)
Denk aan de uil!

ASSIA: (KOEL)
Vang!

(GEERTE VANGT BUIDELTJE)

Vraag! Wat is dit?

(GEERTE KIJKT VAN ZAKJE WANTROU-
WIG NAAR ASSIA. TREKT HET BUIDEL-
TJE OPEN)

CUT:
(BERTRAM, TOR, HILDEBRAND EN KINDEREN)

BERTRAM:
Hebben jullie Kamerbreed gevonden?

BAREND: (WIJST KINDJE)
Zij! Ze zat in een boom op de uitkijk. Toen zagen wij Kamerbreed. Ongerold in een struik!

BERTRAM:
Dat betekent, dat we Guurt ... Kom mee.

HILDEBRAND+AERNOUT:
Hè?

TOR: (BEZORGD)
Mens Lidwientje en nix Assia, Van Bier!

BERTRAM:
En Madelein dan? Guurt is de eigenlijke ...

TOR:
Kom mee.

HILDEBRAND:
Hé, er zijn hier overal trollen!

BERTRAM:
Jij blijft hier, met Aernout. Kinderen, pas op hun. (IS WEG)

HILDEBRAND:
Nou, wees maar niet bang. Wij zijn bij jullie.

BAREND:
Waar zijn nix Assia en Lidwientje?

AERNOUT:
Rustig, maar ...

KIND:
Zeg. Heb je mijn zakje knikkers nog in je zak? Het is het enige, wat ik van Hamelen over heb ...

AERNOUT:
Knikkers? Die heb ik net aan iemand meegegeven.

PAVILLIOEN.

(CU KNIKKERS IN HAND GEERTE.
GEERTE BEKIJKT KNIKKERS, TROLLEN
MOMPELEN.
AMBAM DOET STAP NAAR VOREN.)

ASSIA:

Terug, Ambam!

(LIDW. KIJKT VERBAASD OPZIJ NAAR
ASSIA)
(AMBAM DOET STAP TERUG)

GEERTE:

Is het ... het is ... Het zijn niet de duizend
ogen van de Stenen Vogel van Jarre, die Gil
de bruid van Stotijn heeft gekregen, toen
zij Marriman ... uit de fles ontsna ...

(TROLLEN SCHUDDEN MEE NEE ...)

Het zijn de vijfhonderd stenen uit de Kroon
van Schele IJf, de zeefaun ... die hij ver-
loren heeft in de Nacht dat Nimf Nauta een
slak werd ... niet ...

ASSIA:

Dat is twee ...

GEERTE:

Ik zeg het straks.

(TROLLEN PRATEN DRUK DOOR ELKAAR)

ASSIA:

Mutte wacht niet lang.

(AMBAM EN TRIJP DRAGEN EEN BONBON-
NIERE NAAR ASSIA)

GEERTE:

Neem een Tor. Ze staan er voor. De bovenste
zijn gerold in suiker en sap van de zwarte bes.
De onderste zijn gedrenkt in ...

ASSIA:

De tweede vraag van de Toets. Antwoord mij,
Geerte. Ga allen terug.

GEERTE:

Terug ... Terug ...

(DUWT TROLLEN TERUG. AMBAM EN TRIJP
PAKKEN HAAR HAND, OM HAAR KRACHT
TE WENSEN)

TRIJP:

(SPUUGT LINKS EN RECHTS OVER SCHOU-
DER GEERTE)

Hier, ik spuug links, ik spuug rechts ...

(KRIJGT OORVIJG VAN GEERTE)

GEERTE:

(GAAT VOOR TROON)

Vraag ...

ASSIA:

Noem alle dochters van geest Norveg, die in de
bomen woont van Vlok en ...

GEERTE:

(STRALEND, TROLLEN REAGEREN VROLIJK)

Fillis en Zuwe. Schade, Lantijn, Nitwit.

Maar Zuwe heeft één been

En Helga is wel een vrouw, maar niet zijn
kind. Zij is een ...

ASSIA:

Genoeg. Dat is goed. Je weet veel, Geerte.

(GEJUICH. TROLLEN OMRINGEN EN OM-
HELZEN GEERTE)

GEERTE:

Ik weet het wel. Vraag maar. Geerte weet veel.

(BEKIJKT HAASTIG KNIKKERS - KIJKT
HULPZOEKEND NAAR AMBAM. ZET KNIK-
KERS NEER.

AMBAM EN TRIJP BEKIJKEN STUITERS
IN VOLGENDE SCENE IJVERIG)

ASSIA:

Vraag drie. De laatste vraag! Twee weten
van de drie is genoeg!

GEERTE:

Vraag!

(ERGENS IN BOS BIJ NACHT. STRUIKEN)

GUURT:

Waar? Waar?

(ZOEKT RAZEND NAAR KLEED. SLAAT
IN STRUIKEN. HIJGT. ZOEKT VERWIL-
DERD OM ZICH HEEN. SCHRIKT.
UIT STRUIKEN KOMT TOR, MET DEGEN)

TOR:

Van Grasp! Je degen.

GUURT:

Jij!

TOR:

Je degen! Geen woord!

GUURT:

Goed. Je krijgt hem. Ik geef me over.

(TREKT DEGEN. DOET ALSOF HIJ HEM
WIL GEVEN. VALT OPEENS UIT.
TOR LAAT ZICH TIJDIG VALLEN. PA-
REERT.

GRIJPT POLS GUURT, HOUDT HEM KLEM-
VAST. GUURT WORSTELT OM LOS TE
KOMEN. TREKT DAARDOOR TOR OP.
BRULT VAN WOEDE)

TOR:

Vecht! Als je eerst wil vechten, vecht!

(CU GUURT. LACHT GEMEEN. LOOPT
ROND TOT BIJ STRUIK. BERTRAM RIJST
OP EN LAAT POT MET BLOEMEN NEER-
KOMEN. GUURT ZAKT IN ELKAAR)

BERTRAM:

(TEGEN VERBOUWEREERDE TOR)
Sorry. Geen tijd!

PAVILLIOEN.

ASSIA:

Vraag!: Welke thee maakt van een jurk een waai, wat zit er in? En ... Welke thee maakt van een waai een jurk. Wat zit erin?

GEERTE: (STAART EVEN)

Dat zijn twee vragen.

TROLLEN:

Ja, dat is waar!

(WIJZEN BESCHULDIGEND)

Twee. Niet één!

(ER IS EEN PIJNLIJKE STILTE.

ASSIA LEGT KALMEREND HAND OP TRILLENDE HAND LIDWIENTJE)

GEERTE: (MINACHTEND EN SNOEVERIG SUPERIEUR)

Maar Geerte weet ze allebei. Geerte weet alles. (STAAT BIJ EERSTE BROUWSEL)

Hier: Dit. Thee van ganzentong, klapbes, en de staart van een oude lijster.

Twee pitten van de kalebas met het dons van een duif en het sap van een wesp. En de woorden van Witte Willy.

ASSIA:

Is dat de thee, die van een jurk een waai ...

GEERTE: (GIERT)

Nee ... Nee. Wie het drinkt, balkt als een ezel. (HILARITEIT)

ASSIA:

Mutte vraagt. Welke thee maakt van een jurk een waai? En welke thee maakt van een waai een ...

GEERTE:

Dat komt, dat komt!

Ik vertel ze alle tien! Deze thee. Thee twee: De hoeven van een bokskalf, de huid van een eenjarige pad, het hoofd van de meikever ...

ASSIA:

De waai, Geerte van Toer. Welke ...

GEERTE:

Dat was de thee, om van een jurk een waai te maken!!!!

(KNIJPT OGEN DICHT)

Weet jij dat niet? Mutte?

En Mutte zegt, zij is de baas!!!!

(KIJKT TRIOMFANTELIJK ROND)

En ze weet niet van thee!!

(TROLLEN MOMPELEN)

ASSIA:

Mutte doet de Toets niet. Mutte danst geen Trappel. Geerte moet vandaag weten! Mutte vraagt. Geerte antwoordt.

AMBAM:

Dat is waar. Geerte doet de toets!

(WAARSCHUWEND GEROEZEMOES)

GEERTE: (MISNOEGD GRAUWEND)
Thee drie ...

ASSIA:
Nu de andere thee. Die van een waai weer
een jurk maakt. Wat zit erin?

GEERTE: (STUURS)
Thee drie. De tranen van een grauwe mol,
dolle kervel van de linkerkant van de weg ...

ASSIA: (SCHERP)
Is DAT de thee die Mutte vraagt? Om van een
waai een jurk te maken?
Geef mij nu de goede thee, Geerte van Toer.

GEERTE: (KWAAD)
Jajajajaja!
(LOOPT KWAAD HIERHEEN)
... Thee vijf ... Het gif van de netel, de
vacht van een oranje kat, twee druppels
regen, de steel van een cyclo, het vuil
van de hoeven van een zwijn, een pad ...

ASSIA:
Ja, wacht niet ...

GEERTE:
De woorden van Witte Willy. Het blad van de
esp.
Maakt van een waai weer een jurk. Daar!

ASSIA:
Geef mij de andere thee. Thee twee.

GEERTE:
Niet deze? (LIDW. KIJKT OOK VERBIJSTERD OPZIJ)

ASSIA:
Nee, die van een jurk een waai maakt.
Laat hem Mutte zien. En ruiken.
(GEERTE KIJKT WANTROUWIG. LACHT
DAN. SCHENKT MET BOWLLEPEL IN)

GEERTE:
Ruik maar ...
(GIECHELT. IS OMZICHTIG BEZIG.
SNUIFT. BRENGT KOPJE NAAR ASSIA)

AMBAM:
Voorzichtig.
(TROLLEN WIJKEN TERUG)

GEERTE:
Ja. Hij is goed krachtig!

TRIJP:
Wat Geerte maakt is goed!
(TROLLEN KNIKKEN)

GEERTE:
Ruik maar, Mutte. Wie ik sprenkel, waait!
Krachtig! Mmmmmmm!
(STRUIKELT HAAST. MORST HAAST OP
MUTTE)

LIDW.: (GILT)
Pas op nix Assia ...
(SLAAT HAND VOOR MOND)

(ASSIA NEEMT SNEL KROES UIT HAN-
DEN VERBIJSTERDE AAN GROND GENA-
GELDE GEERTE ...)

GEERTE: (STAART EERST PERPLEX)

Wat? Nix? Nix????

(TEKT OPEENS MASKER LOS VAN
ASSIA)

Raaaaaaaaaaaaah!

LIDW.: (GILT)

BERTRAAAAAAAAAMMMMM!

BERTRAM: (SPRINGT OP MET TOR. HILDEBRAND
EN AERNOUT HEBBEN GEKNEVELDE GUURT
VAST EN KINDEREN)

Lidwientje! Daar!

TOR:

Ze zijn in gevaar!

HILDEBRAND: (ROEPT HUN AKELIG NA)

Ze zijn in gevaar! Die is mooi!

BAND: 'duivelsloop'

CUT:

(BERTRAM RENT DOOR CORRIDOR, TOR
VOLGT, LOOPT EEN VERKEERDE RICHTING
OFF SCREEN)

BERTRAM:

Hierheen!

TOR:

Nee, die kant!

(BERTRAM HOLT TERUG. BEIDEN GOEDE
RICHTING AF)

CUT:

(DEUR PAVILLIOEN. BERTRAM EN TOR
REMMEN AF. STAAN VERBIJSTERD.
ASSIA EN LIDW. STAAN IN EEN LEGE
ZAAL ...)

BERTRAM:

W ... waar ...

(LOOPT BINNEN. KIJKT ROND ...)

(KUST LIDW. DIE OP HEM AFHOLT ...)

TOR:

Waar zijn de trollen? De trollen!?

(ASSIA NEEMT MASKER AF)

BERTRAM:

Wel allemachtig!

ASSIA: (HOUDT LEGE BUIDEL OP. IRONISCH)
Zij waaien!

LIDW.: (STAAT BIJ THEEKETEL EN HOUDT HET
DEKSEL DICHT)

En dit is de thee, die, hoe zeg ik het ook
weer, van een waai weer Madelein maakt.

BERTRAM+TOR: (KIJKEN ROND. GORDIJNEN BEWEGEN.
EEN VLAM FLAKKERT. HET VERTREK
IS LEEG ... ER LIGGEN TROLLENKAP-
PEN HER EN DER ... OP GROND HET
KAPJE VAN GEERTE ...)

LIDW.:

Zou Uw zuster ziek zijn nix Assia?
Zij is nooit op de trollentoets komen op-
dagen.

ASSIA:

Mutte? Mutte is oud. Mutte is moe.

LIDW.:

Bent U blij, dat U naar haar toe gaat?

ASSIA:

(GLIMLACHT)
Mmm. Assia's hart springt op.

LIDW.:

Nou, we gaan hard genoeg. We houden Lier en
zijn winden nauwelijks bij.

(IN POMPOEN BIJ VENSTER. EERST TOT.
ZACHT DE INTRO-MUZIEK VAN LIED
'GEJAAGD DOOR DE WIND')

LIER:

Al wat leeft en adem heeft, zijn beste krach-
ten geeft! Voel! Wind bij de vleet!

ASSIA:

Dank, geest Lier! Er zijn veel kwade waaien,
thans in de lucht!

LIER:

Kwade waaien? Nieuwe waaien?

ASSIA:

Ja, misschien. Zij zijn vers gemaakt. Door
Assia. Maak voort, voordat Uw adem hun óók
meejaagt!

LIDW.:

Het zijn zeker 25 trollen! Ik moet er niet
aan denken!

START BAND.

LIER:

Goed. Norveg. Maak voort. De wind waait uit
een verkeerde hoek! Asmot, laat die wolken
los, en kom bij mij ... Gegroet!

ALLEN:

Gegroet!

BERTRAM:

En denk aan de pap! Hij staat klaar!

GEESTEN MET LIER VOOROP:

(IN GALM HERHALEND)

Paaaapppp papppp paaaaaaaaaaaaaaaaaap ...

LIEDJE: GEJAAGD DOOR DE WIND
(Harry Geelen/Joop Stokkermans)

BERTRAM: daarbuiten lost 't wolkendek
op in witte wolkenflarden ...
net was de hemel zwart als pek
waarin zich nevels grijs verwarden
er komt een eind aan alle grauw
wolken liggen nek aan nek
daarachter wordt de hemel blauw

LIDW.: ik stuur een boze brief aan jou
je hebt me lang alleen gelaten
en nu ik niet meer van je hou
wil ik nog één keer met je praten

MET KOOR: 'n witte brief, een witte vlek

LIDW.: hij cirkelt ver weg in het blauw
waarin de wolken nek aan nek ...

 gejaagd door de wind
 gejaagd door de wind

AERNOUT: de paardebloem heeft kleine pluizen
daar speelt de wind mee in de wei
maar over honderduizend huizen -
heel veel hoger - blaast hij mij!

ALLEN: gejaagd door de wind
 gejaagd door de wind

BERTRAM: de kleine schepen op de zee
zij moeten op hun zeilen passen

MET KOOR: hij neemt hun int voorbijgaan mee
hij jaagt hun over wijde plassen

BERTRAM: zoals de wind jaag ik op jou
ik heb aan adem geen gebrek ...
tot ik je in mijn armen hou ...

LIDW.: er is een kleine stille plek
daar valt een plechtig rechte regen
tráág uit 't loodgrijs wolkendek

BERTRAM: wat zal een vallend blad bewegen?

TOR: hoe buigt het koren op het veld?

LIDW.: wat brengt de wolken nek aan nek?

AERNOUT: wat is er, dat een stroom versnelt?

TOR: Iewie is een bladstil land
vol met stomme populieren -
op de vlakten stuift geen zand
en aaklig kalm zijn de rivieren -
op weg naar Iewie waai ik nou
waar jij onzichtbaar bent beland
waar ik zo zichtbaar veel van hou ...

ALLEN: gejaagd door de wind
 gejaagd door de wind ...

HILDEBRAND: wind gaf vleugels aan de dieren -
wieken - die ik zelf niet heb ...
en speelt om spinnen te plezieren
kleine vliegen in hun web

ALLEN: gejaagd door de wind
gejaagd door de wind

BERTRAM: waaien naar een wildvreemd land ...
op de wind - op weg naar Iewie ...

LIDW.: winden zijn op onze hand

BERTRAM: het zal waaien gaan in Iewie

TOR: op de vlakten stuift straks zand

KOOR: adem in - de lucht van Iewie

AERNOUT+HILD.: langzaamaan - langzamerhand

MET KOOR: komen meeuwen boven Iewie ...

BERTRAM: improviseert

LIDW.: Hamelen ...

AERNOUT+HILD.: Hamelen ...

KOOR: Hamelen ...