

KATHOLIEKE RADIO OMROEP  
TELEVISIE  
-----

opname: 10+11/11-72.  
uitzending: 25.11.72.  
plaats: studio 3.

KUNT U ONS DE WEG NAAR HAMELEN  
VERTELLEN, MIJNHEER?  
DEEL 7: De Rauwe Raaier.

dékorontwerp: Herman Coenen  
produktie: René Sleven  
regie: Tineke Roeffen

(OGTEROP DEUX STAAT OP ACHTERGROND  
BIJ ZIJN TELEFOON.  
ER IS EEN DEUR VOORAAN OPZIJ, WAAR-  
AAN EEN BORDJE HANGT WAAROP 'ZIEKEN-  
BOEG'.  
AAN DE DEURKNOP HANGT BOVENDIEN EEN  
PROVISORISCH BORDJE 'SSST'.)

OGTEROP:

Ja. hela, ho ... olé? Hallo, bedoel ik.  
Hallo! Met Ogterop Deux van Rijksveiligheid.  
Paleis Madelein de Tweede.  
Spreek ik met drakenkwekerij 'De Steekvlam'?  
O ja? (VERHEUGD SPRONGETJE)  
Enorm! Alweer gelukt! Het is alweer gelukt! ...  
In ernst nu: ik wilde even met U ruisen over  
die bestelling van dertien jonge draken,  
vorige week.  
Korrekt ... Zouden morgenvroeg bezorgd worden ...  
Maak er maar drie jonge draken van.  
Drie, inderdaad. Korrekt!  
Ik weet, dat dat 10 draken minder zijn, jajaja.  
Maar wat is het geval; ik heb geen dertien  
prinsen meer. Haha!  
Korrekt: geen dertien prinsen!  
Ik heb maar drie prinsen. Vandaar dus. Zo-  
doende.

(VOORGROND: HILDEBRAND EN AERNOUT  
GAAN ZIEKENBOEG MET WAGENTJE ONT-  
BIJT BINNEN)

Dat is dus jammer. Drie prinsen, dat is dus  
drie draken.  
Heel begrijpelijk ... Nee, ze zijn niet naar  
huis, de prinsen zijn niet naar huis, wel-  
nee. Ze zijn ziek.  
Krank. Korrekt. Ze liggen in de boeg. In de  
ziekenboeg. Gewond. Gewond, verwond, door-  
wond ... Prins Jeroen gisteren nog!  
Schrammen over het hele lichaam: een honderd  
jaar oude doornenbos bij kasteel Wolkenpels.  
Vier dagen onder de wol!  
En prins Albert von Lippenstift! Ook zo erg.  
Algehele uitputting, na het overzwemmen van  
de spookvijver bij Wudel.  
En zo heb ik er tien! Tien prinsen.  
Allemaal te bed. In de ziekenboeg. Morgenmid-  
dag niet in staat om te vechten. Korrekt.  
Niet meer dan drie jonge draken dus.  
Nou ja, lekkere grote maar.  
Een voor prins Koen van Kaan, een voor prins  
Roelof en ...

(ZIET BERTRAM)

(TERZIJDE:)

oh, goedemorgen mens Bertram, ik ben voor U  
ook maar een lekkere dikke draak aan 't  
bestellen, dan hebt U morgenmiddag ook wat  
om handen ... Ja, hola, daar ben ik weer,  
nee, ik ruis niet tegen U, drie gezonden  
draken dus.  
Morgenvroeg afleveren op 't Galgenveld. Mooi.  
Ik verbreek de betovering ... eh ... Hoe was  
't nou ook weer ...  
Biep, biep, biep, biep, biep ... (HEEFT OPGEHANGEN)  
(ZIET BERTRAM MET KLINK IN HAND.  
BEVRIEST)  
Waar gaat U naar toe?

BERTRAM:

Eventjes de zieken troosten.

OGTEROP:

Nee, nee, nee. Niet doen. Het is de tijd voor hun ontbijt.

BERTRAM:

Oh, sorry, ik zag Hildebrand en Aernout net, dus dacht ik ... ze zijn wakker ...

OGTEROP:

Korrekt. Korrekt. Ze zijn wakker, maar regels zijn regels. De hoogheidjes moeten rust hebben. Neem prins Richard nu. 81 jaar! Dan is driemaal in een week draaksteken een hele bedoening!

(LUID LAWAAI.  
HILDEBRAND EN AERNOUW VLUCHTEN  
UIT ZIEKENBOEG, BUKKEND VOOR VAAT-  
WERK DAT OM HUN OREN VLIEGT)

STEM PRINS 1:

Schande

STEM PRINS 2:

Viespeuken! Dit is geen eten!

STEM PRINS 3:

Raak ze. Hoepel op, vlerken. Bah, bah!

ANDEREN:

Allez, schande, bah, hup ... Ga weg. Weg ermee.

HILDEBRAND:

Au, oeie. Vlug die deur! Die deur dicht. Au.

AERNOUW: (SLUIT BIBBEREND DEUR, ROEPEND  
IN ZAAL)

Duizendmaal pardon, hoogheden, duizendmaal pardon! Och heden.

OGTEROP:

Wat is er gebeurd? Wat gebeurt er?

HILDEBRAND:

(HIJGT)

Pff ... het eitje ... het eitje van prins Roeland ... Verschrikkelijk.

OGTEROP: (BEEFT)

Wat dan? Wat dan?

HILDEBRAND:

Te zacht. Het eitje van prins Roeland was te zacht. Razend is ie ...

(BENAUWD)

Zijn ze nog lang zo ... ziek?

OGTEROP: (SCHRAAPT KEEL)

Ja, U moet maar een beetje door de vingers

zien, mens Brom ... Blauw bloed, hè? Raspaardjes. Nerveus. Erg veel opgekropte spanning ...

BERTRAM:

Er liggen er nou al tien, hè. Dat betekent, dat alleen prins Koen, prins Roelof van Bontubal en ik ...

OGTEROP:

Korrekt, U drietjes blijft er over, ja. En de eerst volgende opdracht zal alleen voor U drietjes zijn.

LIDW.: (OP, STEVENT OP OGTEROP AF)  
(HILDEBRAND EN AERNOU RUIMEN OP  
EN GAAN AF ALS ZE DAARMEE KLAAR  
ZIJN)

Goedemorgen ... Moet Bertram alweer mee op avontuur?

Als ik geweten had, dat het allemaal zó gevaarlijk was, wat die prinsen allemaal moeten doen, had ik hem nooit ...

(ZWIJGT ALS ZE BERTRAM KOEL ZIET  
LUISTEREN)

BERTRAM: (PAUZE)

Wát had je me nooit ...?

LIDW.:

Nou ja ... mm ... mee laten gaan, wou ik zeggen. (GEDWEE)

Je ... je bent natuurlijk je eigen baas ...

OGTEROP:

Ik ben ook wel eens bezorgd, mens Bertram. U is geen echte prins met diploma R en zo. Maar U slaat er zich vorstelijk doorheen. U leidt! Ja wis.

Met prins Koen en prins Roelof! En dat wil wel wat zeggen!

BERTRAM:

Is er al een volgende opdracht bekend?

OGTEROP:

Nee, nee, nee. Niet voor de middag! Als er al eentje mocht komen ...

LIDW.:

Die opdrachten zijn strikt geheim, hè? U kent zelf het wedstrijdprogramma van de prinsentoto ook niet vooruit.

OGTEROP:

Nee. De nieuwe heldendaden voor de deelnemende hoogheden worden altijd op het laatste moment per witte raaf bezorgd. Meestal om het middaguur.

LIDW.:

Wie stuurt nou die witte raaf? En wie bedenkt

de opdrachten?

OGTEROP: (GEHEIMZINNIG)

Ik weet het natuurlijk niet voor vijftig procent zeker, maar, omdat U allemaal rijksveiligheidsdienaar bent, mag ik U wel verklappen, wat ik vermoed.

Ik vermoed ... dat het tovenaar Balijn is, de heerroom van prinses Madelein.

Boeiende man. Machtig tovenaar!

(BAREND KOMT OP MET BOODSCHAP  
OP PRESENTEERBLAD)

In ieder geval, zult U op het middaguur moeten wachten, op de witte raaf, voordat U iets weet ...

Wat is dit, mens Barendje?

BAREND:

Net gebracht, ambtenaar Ogterop.

OGTEROP:

Een opdracht. Per witte raaf? Nu ...

BAREND:

Nee ... Het was geen witte. Het was een zwarte ... Een kraai trouwens. Een zwarte kraai.

OGTEROP:

Een zwarte kraai! Hoogst ongebruikelijk. Hoogst ongewoon.

(LEEST:)

Bzzzz bzzwa ... bzz Rauwe R ... hemeltje ...

Alle hoogheden! Ahum ... Korrekt ...

(AERNOUT KOMT MET HILDEBRAND  
TERUG)

LIDW.:

Wat is het? Wat is het? Wat wordt U ineens bleek ...

Is het een enge opdracht?

(KLEMT ZICH AAN BERTRAM VAST)

OGTEROP:

Ik eh ... hoogst ongebruikelijk ... eh ... w ... www ... waar is prins Koen ... eh ... van Kaan. En prins Roelof ...

AERNOUT:

Op hun kamers. Ik ga net het ontbijt naar hun toe brengen.

OGTEROP:

Zegt U dan, dat zij onmiddellijk, onmiddellijk beneden moeten komen ... De rauwe raaiër heeft ... nou ja, zeg maar ...

LIDW.:

De rauwe wat? Wat?

BERTRAM:

Laat ambtenaar Ogterop nou maar, Lidwientje ...

OGTEROP:

Eh ja ... Korrekt, ik zou zeggen, laat U mij even met de heren hoogheden alleen, mens Lidwientje. Dit is ook een zaak voor mannen met elkaar, vanwege het gevaar ...

LIDW.: (TEGEN WEGWANDELLENDE BERTRAM EN OGTEROP)

Precies! Gevaar! Daar was ik al bang voor. Wat zei U nou over 'Een Rauwe Raaier'?

(OGTEROP EN BERTRAM AF)

HILDEBRAND:

Ja, Rauwe Raaier, dat zei ie. Rauwe Raaier?

BAREND:

Klinkt spannend, haha.

LIDW.:

Ja ... Maar 't bevalt me niet. Een zwarte kraai en een avontuur met een ... met een hoe heet 't ... een ...

(BERTRAM, PRINS KOEN EN ROELOF EN OGTEROP)

KOEN:

Rauwe Raaier? Rauwe Raaier, zei U?????

OGTEROP:

Korrekt. De Rauwe Raaier uit het Raadselra-  
vijn van Akel.

Bijzonder onplezierige opdracht. Iedereen dacht, dat de Rauwe Raaier allang niet meer raaiende was ... Uitgeraaien of zo ...

ROELOF:

Maar wat doet die Rauwe Raaier dan?

OGTEROP:

Raaien! ... Rauwe Raaier. Raai, raaide, ge-  
raaien ... Hij geeft raadseltjes op.  
Ik bedoel, hij gaf altijd raadseltjes op.

KOEN:

Wat een kinderachtige gewoonte. Te dol.

OGTEROP:

Kinderachtig? Staat U mij toe, triest te lachen.

ROELOF: (ONGEDULDIG)

Wat gebeurde er dan? Wat gebeurde er dan eigenlijk?

OGTEROP: (TRIEST NAAR ROELOF BLIKKEND)  
Als een raadseltje niet opgelost werd, be-  
doelt U?

ROELOF:  
Ja.

OGTEROP: (ONHEILSPELEND)  
Dan had de Rauwe Raaier gewonnen.  
(SLUIT OGEN)

KOEN:  
Nou en?

OGTEROP: (GRAFSTEM)  
Weet niemand. Er is nog nooit iemand terug-  
gekomen, om dat aan ons te vertellen.  
Vandaar 'rauwe'. Rauwe Raaier.

ROELOF:  
Raadselachtig en eng verhaal.

KOEN:  
En worden er drie volwassen prinsen op die  
rauwe raaier afgestuurd, om zijn domme raad-  
seltjes wel op te lossen?

OGTEROP: (KNIKT. ER VALT EEN STILTE)

KOEN: (SCHRAAPT EINDELIJK KEEL)  
Zegt U eens iets, van Broodspot.

BERTRAM:  
Ja. Mmm. Dit is wel een heel ander soort op-  
dracht, dan we de laatste weken gekregen heb-  
ben, niet ambtenaar Ogterop?

OGTEROP:  
Korrekt. Ik ben er zelfs verrast over!  
Gewoonlijk komen de opdrachten per witte raaf.  
En om het middaguur pas.  
Maar dit keer is het een zwarte kraai ge-  
weest, en in het ochtenduur nog wel!

KOEN: (STAAT OP)  
Nou, genoeg gepraat. Er op af! Van Bontubal,  
wat U?

ROELOF:  
Daar sluit ik me bij aan. Wat U, van Broodspot?

BERTRAM: (DIE PEINZEND BLEEF ZITTEN)  
Tja. Er zit niets anders op.  
(KOMT PEINZEND OVEREIND)

OGTEROP: (AARZELEND TERWIJL PRINSEN BIJ DEUR  
STAAN)  
Ik weet niet eh ... hè dit moet ... wat ik  
moet zeggen. Als Hare Hoogheid de koningin

en de prinses nu niet drie daagjes naar  
heerom Balijn waren, zou ik het haar heb-  
ben voorgelegd en ...

KOEN:

Ach, praat U toch niet langer. Het is geen  
probleem. Een fluitje van een cent.  
Die Grauwe Graaier eh ...

BERTRAM:

Rauwe Raaier.

KOEN:

Precies, die grauwe raaier is geen punt.  
Eén prik met de degen en ...

(KLOPT ROELOF OP SCHOUDER)

Dit is onze eerste keer samen, Roelof.

ROELOF:

Een tegen allen.

BERTRAM: (EN ANDEREN TEGELIJK)

Allen tegen een!

OGTEROP:

Korrekt! Korrekt! Korrekt!

(STAND ZOALS MUSKETIERS, DEGENS  
OMHOOG)

CUT:

(EEN MEISJE (NIET HILLETJE) KIJKT  
IN TORENVENSTER. WE ZIJN MET CAMERA  
BUITEN. ZE HEEFT EEN JACOBA van  
BEIEREN-HOED OP)

LIEDJE. (H. Geelen/J. Stokkermans)

MEISJE A:

wat moet het - dacht ik - zalig zijn  
wanneer een reus je kidnapt  
en jij een jaar op houtjes bijt  
totdat je 'n vals gebit hebt  
en denkt: hier kom ik nooit meer uit  
maar hé, wat zie ik ginds  
komt daar geen kleine stofwolk aan  
ach kijk, het is een prins

(DRAAIT ZICH WEG VAN RAAM.

CUT:

VERTREK WAAR KINDEREN DE PRINSEN  
IN KOSTUUMS HELPEN.

BARENDJE REIKT EEN SABEL AAN,  
OEFENT EERST ZELF EVEN)

ALLEN:

prinsen breken de voordeur open

BAREND:

met één machtige sabelhouw



ALLEN: draken moeten het duur bekopen

MEISJE: reuzen hebben te laat berouw

ALLEN: prinsen hakken de boel in diggelen  
om de dooie dood niet bang

MEISJES: en alle traantjes die nog biggelen  
kussen ze keurig van je wang

INSTR. (PRINS KOEN HEEFT DEGEN GEPOETST.  
ZOENT HANDVAT, STEEKT DEGEN IN  
SCHEDE)

MEISJE B: een prins is lief en als een lam  
totdat een boef zijn mes wet (?)  
dan raakt een prins in vuur en vlam  
waardoor hij de prinses redt

MEISJE A: een prins hakt op de booswicht in  
maar nimmer met een knots

MEISJE C: en als een boef niet opgeeft, stort  
hij krijsend van een rots!

(TWEЕ MEISJES HANGEN ACHTER BAREND  
UIT TORENVENSTER.  
BERTRAM RIJST ACHTER HUN OP  
EN  
ZET HOED MET PLUIM OP.  
KOEN ZET HOED OP.  
ROELOF ZET HOED OP)

ALLEN: prinsen zwemmen de slotgracht over

BAREND: met een machtige crawlslag

BERTRAM: Blauwbaard zelf sloeg achterover  
jammer - op z'n ouwe dag

ALLEN: prinsen kunnen van liefde dromen

KOEN: onbereikbaar

ROELOF: eersterangs

MEISJE B: waar geen sterveling ooit zou komen  
rije ze heel toevallig langs  
(ROELOF EN KOEN SCHERMEN EVEN)

ALLEN: prinsen helpen iedere stakker

PRINSEN: hulp in nood is prinsenplicht

3 MEISJES: prinsen kussen iedereen wakker  
PRINS: die in een glazen kistje ligt

ALLEN: prinsen hakken de boel in diggelen  
om de dooie dood niet bang  
en alle trantjes die nog biggelen  
kussen ze keurig van je wang

FADEN.  
IN BEELD OVERVLOEIEN NAAR VOLGEN-  
DE SET.

CUT:

(HEKTOR MET BLAASPIJP. BLAAST  
PIJLTJE. )

CUT:  
(SET KEUKEN.  
PIJL VLIEGT IN KEUKEN. AERNOUT EN  
HILDEBRAND MAKEN EEN TAART EN  
AERNOUT SNOEPT, WANNEER HIJ DAAR-  
TOE DE KANS MAAR ZIET.  
LIDWIENTJE SNUFT TREURIG EN DEPT  
OGEN MET KLEIN ZAKDOEKJE. HILLE-  
TJE TROOST HAAR)

AERNOUT: (STAAT ACHTER BEZIGE HILDEBRAND)  
Nou, tien tegen een zijn ze vanavond terug  
met die ouwe draaier in een grote zak en ...

LIDW.: (SNIKT:)  
Hij heet niet Ouwe Draaier ... Hij heet  
Rauwe Raaier. En ie heet natuurlijk niet  
voor niets Rauwe Raaier.

HILDEBRAND:  
(OUWE TAAIE MELODIE)  
Rauwe draaier jippie, jippie. jeheehee ...

HILLETJE:  
Ach, plaag haar toch niet zo.  
(AERNOUT SNOEPT EN KRIJGT TIK  
VAN HILDEBRAND)

LIDW.:  
Mocht ik nou maar met hem meegaan, dan ...

HILDEBRAND:  
Ik zou er ook wel wat voor willen geven, als  
ik mee mocht. Waar zijn de roze suikertjes ...  
(GAAT NAAR KAST)  
(AERNOUT ZIET KANS SCHOON EN  
SNOEPT)

LIDW.:

Bertram is helemaal niet goed in raadseltjes!

HILLETJE:

Hektor is er reuze goed in! Die was op school ook zo goed, zeggen de andere kinderen. Op school in Hamelen.

LIDW.:

We laten toch zeker Hektor niet meegaan, op zo'n onderneming. Veel te gevaarlijke onderneming.

HILDEBRAND:

Nee, daar komt niets van in, Hilletje, dat begrijp je wel.

(ZIET AERNOU. MEPT HEM MET IETS  
OP HOOFD)

Wil je wel eens van mijn taart afblijven ...

AERNOU:

Ik ... ik dee niks.

HILDEBRAND:

O nee? O nee? En waar is de letter Z van Zacht dan gebleven?

(WIJST OP SLAGROOMLETTERS)

Helemaal naar de bliksem.

LIDW.: (TREURIG)

Wat maak je eigenlijk, Hildebrand?

HILDEBRAND:

O niks. Een taart.

AERNOU: (STRAALT)

Voor als het voorbij is.

LIDW.: (TREURIG)

Wat voorbij is ...?

AERNOU:

Nou, dat met die Rauwe Graaier ...

LIDW.: (STAAT OP EN GAAT NOG SNIFFEND

KIJKEN BIJ HILDEBRAND)

(DOF)

Wat aardig, Hildebrand. Wat heb je op die taart geschreven?

HILDEBRAND:

Geschreven? Gespoten zul je bedoelen.

Met de allerbeste slagroom! Kijk!

LIDW.: (LEEST)

Rust zacht! ... Rust zacht!? ... Rust

zacht?????!!

Oooooohhh! (LOOPT SNIKKEND WEG UIT KEUKEN)

HILLETJE:

Wat zijn jullie ook een mispunten.

HILDEBRAND:

Wat, wat wat? Ik bedoel er toch niks mee!  
Ik bedoel: dit klopt altijd. Het kan toch  
ook op de Rauwe Raaier zelf slaan!  
Als ie verslagen is? Ja toch? Nou ...

HILLETJE:

Ja, maar ook op Bertram en ...  
Ik zal jullie eens wat zeggen. Jullie zijn  
geen knip voor je neus waard, als jullie  
niet met Bertram meegaan!

AERNOUT: (ONTZET)

Meegaan, wij?

HILDEBRAND:

Waarom? Ik bedoel: als wat?

HILLETJE:

Als pages natuurlijk! Schildknepen!

HILDEBRAND:

We lopen toch maar in de weg.

AERNOUT:

Precies. En ik moet de kamers boven nog  
doen.

HILLETJE:

Die doen wij wel! Moet ik de kinderen ver-  
tellen, dat jullie bang zijn?

HILDEBRAND+AERNOUT:

Nnn ... neeheee ... neehee ...

HILLETJE: (VROLIJK)

Ik ga Bertram en Lidwientje vertellen ...  
dat jullie meegaan!

(AF. PAUZE)

HILDEBRANDT:

Ik ... Ik zal er nog maar wat onder spuiten ...

(PAKT SPUIT)

AERNOUT:

Onderspuiten? Wat ... wat dan?

(KIJKT OVER SCHOUDER)

HILDEBRANDT:

Lllllieve vrienden. Rust zacht, lieve  
vrienden.

AERNOUT:

Oh ....

(MUZIEKJE)

IN ZAAL.

(LIDW. IS AANGEKOMEN BIJ OGTEROP, DIE VERONTWAARDIGD EN VERWARD MET GRUIZEL PRAAT? DIE MET EEN VREEMD DOOSJE IN PAPIER BIJ DE DEUR STAAT.

HIJ IS POTSIERLIJK GEKLEED. HIJ HEEFT EEN MANTEL OM, EN EEN POMPEUZE WITTE KRAAG.

VERDER ZIJN DWER GKOSTUUM. HIJ IS ZEER TROTS.

OGTEROP:

Ja maar, Gruizelgruis, ik begrijp U niet. Ik begrijp U gewoonweg niet, Gruis, hoe U nog de euvele moed hebt, om ...

LIDW.: (ONDERTUSSEN)

Gruizelgruis!

GRUIZEL:

Meneer! Meneer Gruis, jurk. Gruizel is VOORBIJ! Ik ben gezant!

OGTEROP:

Ja, mens Lidwientje, ik weet niet, wat ik hierjee ...

GRUIZEL: (SPRINGT BOOS OP EN NEER)

Ik wil naar je meesteres, knecht! Ik ben gezant, gezant, gezant!

OGTEROP:

Hare Majesteit is niet aanwezig, Gruis. Mag ik de boodschap aannemen.

GRUIZEL: (GIECHELT)

Je mag niks. Je zal moeten, knecht. Want ik ben Gruis, de gezant en niet minder!  
(LOOPT DOOR)

LIDW.:

Wat kom je doen, Gruizelgruis? Je bent niet welkom, hoor!

OGTEROP:

Korrekt. U bent niet welkom ...  
(LOPEN ACHTER GRUIS AAN)

GRUIZEL:

Ik ben gezant. Ik ben welkom, kniekous!

OGTEROP:

Dat is waar. Dat is waar. Ach, ware hare majesteit nou niet weg, dan ...

LIDW.:

Ik begrijp je niet, Gruizel, na al die streken die je ons almaar levert ...

GRUIZEL:

Ik kom niet voor jou, jurk. Ik kom voor hier. Ik heb moois. Ik heb een geschenk.  
(KIJKT SCHUW)

OGTEROP:

Wij zullen moeten toestaan, dat gezant Gruis onze gast is eh ... tot hare majesteit terug is van de korte vakantie ...

GRUIZEL:

Je praat al beter. Hihi. Ik heb een geschenk. (HUPT VAN PRET)

OGTEROP:

Eh ... mag ik het geschenk dan overhandigen aan ...

GRUIZEL:

Nee ... (HOUDT HET WEG)

OGTEROP:

Als rijksveiligheidsdienaar ben ik verplicht, het geschenk eerst zelf te openen.

GRUIZEL: (TOONT DICHTER DOOS)

Je mag kijken. Maar aankomen niet.

OGTEROP:

Het is ingepakt.

GRUIZEL:

Jaaa ...

OGTEROP:

Maakt U het dan toch open.

GRUIZEL:

Jaaaa ....(KIJKT ROND) Mooi ... Mooi hier. Hihihhi. Marmer en goud. Hihi.  
(PAKT HET UIT)

OGTEROP: (SCHRAAPT KEEL)

Van wie ... eh van wie is het geschenk, Gruis?

GRUIZEL: (LANGZAAM AFWIKKELEND)

Van wie? Hihihhi ... van wie? ... Van een prins groter dan jij.

OGTEROP:

Een prins ... Het is de prinsen verboden geschenken te geven aan ... oh, ja. Dit is aan de koningin, niet? Niet aan de prinses.

GRUIZEL:

Ja, hihihihi ... Ja. Moois voor de majes-  
teit. Moois, moois, moois.

(KIJKT ROND)

Marmer en goud.

Marmer en goud ...

Marmer en goud,

wordt zand en steen. Hihihihihi.

OGTEROP:

Wat zegt U, Gruis?

GRUIZEL:

Marmer en goud hihi ... Kijk!

(TOONT DOOS)

OGTEROP:

Een doos.

LIDW.: (NIEUWSGIERIG, GEABSORBEERD)

Wat ...

OGTEROP: (LEGT HAAR ZWIJGEN OP. ZE GEHOOR-  
ZAAMT VERSCHRIKT, NEDERIG.)

GRUIZEL: (ZIET HAAR NIEUWSGIERIGHEID.

KIJKT LANGZAAM NAAR OGTEROP)

Hihi.

OGTEROP:

Eh ... Gruis ... gezant Gruis, vertelt U  
mij eens ... Wat zit er in de doos?

GRUIZEL:

Hihihihihi ...

(DANST)

Marmer en goud

Zijn zand en steen

Zand en steen

Merg en been

Marmer en goud zijn ...

LIDW.:

Wat zeg je toch, Gruizel?

GRUIZEL:

Volle zaal, morgen kaal! Hihihihi.

Groot paleis, één nacht ijs!

Hoge pruik, kale struik!

(PRIKT OGTEROP IN BUIK)

Kijk ... (TOONT ZIJKANT DOOS)

LIDW.:

Een gaatje. Het ... het is een kijkdoos!!! ...

Het is een kijkdoos, ambtenaar Ogterop.

Een hele dure.

OGTEROP: (BEVREEMD)

Ach, dat ware enig. Wel een weinig kinder-  
achtig, maar ... excuseer, Gruis.  
Laat mij een oogje wagen ...

(DEINST TERUG BIJ GEDACHTE)

Of nee ... Er komt toch geen wolk roetpoeder  
uit het gaatje, Gruis ... als ik kijk?

GRUIZEL: (SLUW)

Nee ... hihi ...

OGTEROP:

En ook geen straal venijn?

GRUIZEL: (GIECHELT)

Goed idee. Nee.

OGTEROP: (WANTROUWIG. BUKT DAN)

Mmm ... oh ... ah! ... hé!!! ...

LIDW.:

Mag ik ook even?!!!

OGTEROP: (SCHRAAPT KEEL)

Kijkt U ook maar even, mens Lidwientje.

GRUIZEL: (VROLIJK)

Je lacht niet, kraag. Je lacht niet.

OGTEROP:

Waarom zou ik moeten lachen?

LIDW.:

Oooohhhh!

CUT:

EEN KAAL LANDSCHAPJE MET HIER EN  
DAAR STENEN, EEN AFGEKLOVEN REN-  
DIERHOOFD ETC.

LIDW.:

Wat een raar landschapje ... Een vlakte.

OGTEROP:

Een naar, kaal vlaktetje, ja. Korrekt ...

LIDW.:

Iets onvruchtbaars of zo ...

GRUIZEL:

Hihihihhi ... Korrekt. Korrekt ...

LIDW.:

Wat bedoel je daarmee, Gruizel?



Waarom geef je dat aan de koningin??

OGTEROP:

Korrekt! Het is alleen maar zand en steen.

GRUIZEL:

Hahahaha ... Zand en steen ... Je zegt het, knecht. Je zegt het!

(DANST ROND - MUZIEK)

Marmer en goud wordt  
Zand en steen  
Merg en been, moe en oud  
Marmer en goud wordt  
Zand en steen  
Merg en been  
Kaal en koud, kaal en koud,  
kaal en koud

(REPEATEN)

(LIDW. EN OGTEROP KIJKEN ELKAAR  
AAN, TERWIJL GRUIZEL MET DOOS  
BOVEN ZIJN HOOFD RONDDANST)

(KINDEREN HANGEN UIT TORENVENSTER-  
TJES)

KIND:

Daaaaagggg, Aernout, daaagggg Hildebrand ...

BAREND:

Ah, jo, ze horen je allang niet meer.

KIND:

Aernout is nou al drie keer van die ezel afgestapt. (GELACH)

KIND:

Nou, één keer om Hildebrand op te rapen.  
(IEDEREEN LACHT)

HEKTOR:

Waarom gaan ze ook niet gewoon op een paard zitten, net als de prinsen.

Joh, die waren meteen weg, aan de horizon.  
Stofwolkje en toen niks meer.

(BLAAST PIJL UIT RAAMPJE)

HILLETJE: (LOOPT KAMER IN. WEG VAN VENSTER)

Zo, daar zal Lidwientje blij mee wezen.  
Hou toch 's op met die pijltjes!

HEKTOR:

Waarom is Bertram nog niet vertrokken?

ANDEREN:

Sssssttt!

HILLETJE:

Niet over praten! Dat mag Lidwientje toch niet weten! Bertram vertrouwt iets niet. Hij vindt de opdracht een beetje vreemd. Hij wil een beetje langer blijven rondhangen.

Hij heeft de maanmantel van koning Pipijn toch nog? Dan kan ie nog altijd zo snel als ie wil erachteraan reizen.

Als de bliksem, schijnt 't!

LIDW.: (KOMT BUITEN ADEM BINNEN)

Je raadt het nooit, je raadt het nooit ... w ... waar is ... waar zijn Aernout en Hildebrand ... en Be ...

KINDEREN:

Weg!

HILLETJE:

De prinsen zijn naar de Rauwe Raaier.

LIDW.: (SLAAKT ZACHTE KREET)

HILLETJE:

En Aernout en Hildebrand zijn mee.

LIDW.:

Dat is dan één geluk.

HEKTOR:

Of een ongeluk.

LIDW.:

Vijf weten meer dan drie. Die prinsen hebben ook niet altijd het buskruit uitgevonden, al zijn ze dan ook dapper. Maar waarom heeft Bertram geen afscheid genomen?...

HILLETJE: (ZOEKT EEN SMOES)

Hij ... hij wou het je besparen ...

(KIJKT VEEL BETEKENEND NAAR ANDEREN  
DIE IJVERIG KNIKKEN)

CUT:

SHOT BERTRAM ACHTER DEUR, GLIM-  
LACHT.

STEM LIDW.:

(TERWIJL WE BERTRAM ZIEN LUISTEREN)

Je raadt niet, wie er bij Ogterop is.

KINDEREN:

Nee? Wie dan?

LIDW.:

Gruizelgruis

(BERTRAM KIJKT VERBAASD. DENKRIMPEL)

KINDEREN: (DOOR ELKAAR)

Hè? Gruizelgruis? Wat komt die doen?

LIDW.:

Weet ik dat!!!!

(OGTEROP BRENGT GRUIZEL DOOR GANG  
NAAR DEUR)

OGTEROP:

Dit is een gastvertrek. U zult wel moe zijn,  
Gruis. Het bed is heerlijk zacht en straks  
wacht U een goed maal ...

En de doos ... eh Uw geschenk, staat al in  
het vertrek van hare majesteit opgesteld.

GRUIZEL: (STAAT STIL)

Kom er niet aan. Maak het niet open!

OGTEROP: (OPENT DEUR, SUSSEND:)

Neenee! Korrekt, korrekt! Alstublieft.

Gaat U voor.

GRUIZEL: (OP DREMPEL)

Een bed ...

(SPRINGT VAN PRET.

Is dat Gruizel's bed?

OGTEROP:

Ja zeker.

GRUIZEL:

Helemaal?

OGTEROP: (VERBOUWEREERD)

Ja natuurlijk is het helemaal Uw bed.

GRUIZEL:

Zo lang en zo breed als het is?

OGTEROP:

Ja.

GRUIZEL:

Mooi ... Hihhi.

(GEEFT OGTEROP SCHOP TEGEN SCHEEN.  
GLIPT IN KAMER EN SLUIT DEUR)

OGTEROP:

Au ...

(KIJKT NAAR GESLOTEN DEUR, WAAR-  
ACHTER GIECHEL, HINKT WEG.  
ALS HIJ UIT BEELD IS, TREEDT UIT  
DUISTER BERTRAM, DIE PEINZEND VAN  
OGTEROP TERUG NAAR GESLTEN DEUR  
KIJKT)

DE SPELONK, IN 'T RAVIJN.  
(KOEN EN ROELOF STAAN BIJ INGANG)

KOEN:

Nou, we zijn nou midden in het ravijn, van Bontubal!

ROELOF:

Dit moet de ingang zijn, Ouw mijn. Lage ingang ...

KOEN:

Het is een dwergmijn. Een ouwe dwergmijn.

ROELOF:

Waar blijven die twee pages van Bertram van Broodspot?

HILDEBRAND:

HILDEBRAND EN AERNOUT OM HOEK)  
Hier, hier edele heer. Pfff ... De ezel wou maar niet.

AERNOUT: (HAND OP HEUP, WRIJFT)

Ah ... oh ...

KOEN:

Kom, kom. Jullie blijven de wacht houden. Wij gaan binnen even poolshoogte nemen.

HILDEBRAND:

Wij blijven binnen en U gaat even ... oh ... uitstekend idee. Uitstekend idee lijkt ons dat, n ... niet Aernout?

ROELOF: (KOEL)

Al was het geen uitstekend idee, dan gehoorzaamt U nóg!

HILDEBRAND:

Eh ja ...

KOEN:

Kom mee, Roelofgast. We gaan het varken wassen. (ZE GAAN NAAR BINNEN)

AERNOUT:

Het is mij allemaal een beetje te dapper.

HILDEBRAND:

Dat zeg ik. Ik heb trouwens engtevrees.  
Ik kan niet tegen kleine lage ruimtes.

AERNOUT:

Oh ja, maar misschien wordt het verderop hoger.

HILDEBRAND:

Dan heb ik nog altijd dieptevrees. Ik hou het niet lang uit in dit ravijn, dat voor-  
spel ik je.

AERNOUT:

Oh, maar misschien duurt dat niet zo lang.

HILDEBRAND:

En dan is er nog een derde punt.

AERNOUT:

Ja.

HILDEBRAND:

Ik ben bovendien gewoon bang!

SHOT BERTRAM MET BARENDJE OP  
PAARD TEGEN BLAUWE HEMEL.  
SHOT OP RUG OVER VLAKTE.

CUT:

GRUIZEL: GRUIZEL HANGT GILLENDE VAN PRET  
UIT VENSTER. HIJ KIJKT IETS NA.

Daar gaat er een.

Alleen, alleen!

Zand en steen. Haha.

(DRAAIT TERUG NAAR VERTREK EN  
LOOPT NAAR DEUR, NEURIET:)

Gruizelgruis

Arm als een luis ...

(HIJ HAALT UIT ZAK EEN SLEUTEL-  
BOS EN ZOEKT EEN KLEIN SLEUTEL-  
TJE UIT.  
SLUIPT GANG OP. GRINNIKT)

OGTEROP IN BOUDOIR.

(WE ZIEN EEN KAPTAFEL, WAAROP  
DE DOOS STAAT.

IN DE SPIEGEL ZIEN WIJ OGTEROP  
NADEREN. VERDEROP IN DE SPIEGEL  
EEN GORDIJN, WAARACHTER KENNE-  
LIJK DEUR)

OGTEROP:

Zo. Ik ben heel benieuwd, wat er in dat  
geschenk aan de hand is ... Een doos met

een kaal, akelig landschapje ...  
 Het bevat me niets. Er is iets niet korrekt.  
 Korrekt! Er is iets NIET korrekt aan deze  
 kwestie ...

(PEUTERT AAN DEKSEL)

Op slot ... Mmm ... Oh!

(HOORT IETS, DUIKT WEG ACHTER IETS)

(IN DE SPIEGEL ZIEN WE GRUIZEL  
 OM GORDIJN SPIEDEN, GRINNEKEND  
 NADEREN.

HIJ PAKT DE DOOS.

WE HOREN IN DE VERTE LIDWIENTJE'S  
 STEM:)

LIDW.: (BUITEN BEELD)

Ambtenaar Ogterop? Ambtenaar Ogterop?

GRUIZEL:

Zo ... moois moois moois ...

(KIJKT ROND, AKELIG GLIMLACHEND)

Marmer en goud,

zand en steen,

merg en been

kaal en koud, hehehehe.

(DOET DE DOOS OPEN, WE HOREN GIE-  
 RENDE WIND, AKELIGE MUZIEK.

HALF TOTAAL O.A. HOEK VAN BOUDOIR,  
 WAARIN GRUIZEL VIA CHROMAKEY AAN-  
 WEZIG.

HIJ OPENT DE DOOS EN DE BG WORDT  
 EEN KALE VLAKTE.

NET VOOR DE VLOEIER LIEP LIDW.

IN SET EN RIEP: Gruizel)

ONMIDDELLIJK CUT:

GRUIZEL STAAT IN ECHTE KALE VLAKTE  
 MET ELANDENSCHEDDEL?) EN MEERDERE  
 REKWISIETEN, AANWEZIG IN KIJKDOOS)

GRUIZEL: (SLUIT DEKSEL WEER)

Héhéhé ...

Kaal en koud

kaal en koud ...

(HUPT. KIJKT DOOR GAT KIJKDOOS,  
 GIECHELT. WAT GRUIZEL ZIET, ZIEN  
 WE NU OOK.

CUT:

HET KASTEEL, MET STIJFJES DAARVOOR,  
 UITGEKNIPT, FOTOOTJES VAN LID-  
 WIENTJE, OGTEROP DEUX EN DE KINDE-  
 REN)

IN GROT.

(KOEN EN ROELOF LOPEN DOOR DONKERE  
 ROTSACHTIGE RUIMTE, KOM  
 IN BLAUWIGE SCHEMERIGE SET.  
 HUN STEMEN KLINKEN HOL)

ROELOF:

Ik hoor of zie nog niks.

KOEN:

Ik vind het een kinderachtige opdracht tot nu.

ROELOF:

Bertram van Broodspot komt ook nog.

KOEN:

Zullen we terug gaan naar die twee buiten?  
Ik hoor hun knieën tot hier knikken.

ROELOF:

Ja ... ahaaa ... Nou. Hier is duidelijk  
niemand.

(EEN RAUWE BRUL DOET HUN VER-  
SCHRIKT RONDKIJKEN)

RAVIJN.

(HILDEBRAND EN AERNOUT STAAN  
BUITEN. AERNOUT GOOIT EEN MUNT OP.  
MUNT VALT)

HILDEBRAND:

Wat is het? Wat was het?

AERNOUT:

Munt.

HILDEBRAND:

Munt? Dat had ik. Ik had munt.

AERNOUT:

Nee, jij had kruis.

HILDEBRAND:

Nee, jij had kruis.

AERNOUT:

Nee, ik had munt.

HILDEBRAND:

Precies. En ik ook. Dus blijven we allebei  
buiten.

AERNOUT: (KAN DE DROGREDEEN NIET VOLGEN)  
Ach ... (BERTRAM STAAT OPEENS ACHTER HUN,  
MET PAGE HEKTOR, DIE BLAASPIJP  
IN GORDEL HEEFT)

BERTRAM: (SLAAKT RAUWE BRUL)

HILDEBRAND+ AERNOUT:

(GIL VAN SCHRIK)  
(HEKTOR LACHT)

BERTRAM:

Hahaha ... Staan jullie op wacht.

HILDEBRAND:

(SNAKKEND)

B ... Bertram. We dachten, dat je de razende  
Rausjer was ...

AERNOUT:

Heel flauw, heel kinderachtig ...

BERTRAM:

Waar zijn de twee prinsen?

AERNOUT:

Binnen.

HILDEBRAND:

Ja, ga even kijken, of alles in orde is.  
Aernout en ik zijn al een keer of vier ge-  
weest, hè Aernout?

AERNOUT:

Een keer of vi ... oh ... oh, ja. O, vijf  
keer al. Ja, goed idee. Ga jij nou maar 's.

BERTRAM:

Hoef je geen twee keer te zeggen. Tot direkt.

HILDEBRAND+ AERNOUT:

Tot direkt ...

HILDEBRAND:

Hij liever dan ik.

AERNOUT:

Ja. Mooie helper ben jij.

HILDEBRAND:

En jij dan?

AERNOUT:

Ik. Oh, dat is heel wat anders ... Ik ...  
(EEN DOF GEROMMEL DOET HUN OM-  
KIJKEN)

Wat is dat?

HILDEBRAND:

Oh, niks. Dat zal een instorting zijn.

AERNOUT:

O ja ... (DAN SCHRIKKEN ZE ALLEBEI. KIJKEN  
ELKAAR AAN EN PREVELEN 'INSTORTING')

(BERTRAM STUIFT UIT WOLK EN BE-  
LANDT TUSSEN DE EVENEENS VOOR DE  
INSTORTING TERUGDEINZENDE PRIN-  
SEN, OM HUN HEEN PLOFFEN OOK  
STENEN NEER.  
IS ECHT EEN OORVERDOVEND LAWAAI.  
DAARDOORHEEN KLINKT DE RAUWE  
BULDERLACH VAN DE RAUWE RAZER)

ROELOF:

Bertram van Broodspot! Wat gebeurt er?



BERTRAM:

Weet jij 't? Weet ik 't, Hektor?  
 Mankeer je niks?  
 (HEKTOR SCHUDT VAN 'NEE')

KOEN:

De hele boel stort in.

BERTRAM:

Wat valt daarboven te lachen?

KOEN:

Weet jij 't? Weet ik 't?

ROELOF:

Dat zal de Rauwe Raaier wezen, denk ik.  
 (HET GERAAS NEEMT AF. WE HOREN  
 NOG WAT ROLLEN VAN STEENTJES)

BERTRAM:

Het houdt, geloof ik, op.

KOEN:

Ziet er niet zo best uit, geloof ik. Voor  
 ons.

ROELOF:

We zijn ingesloten.

STEM RAUWE RAAIER:

(SNUIVEN EN GROMMEND)  
 Ingesloten ... Inderdaad ... Welkom ...  
 Prinsen ... hahahahahahaha ...

OGTEROP: (OGTEROP, LIDWIENTJE EN KINDEREN

LOPEN OPGEWONDEN ROND IN PALEIS)  
 Onbegrijpelijk ... onbegrijpelijk ...  
 Een onbegrijpelijke zaak. Opeens is die  
 nare dwerg verdwenen. Met de kijkdoos.  
 Uit de kamer van hare majesteit.

LIDW.:

Op het moment, dat hij die doos opendeed,  
 kwam ik binnen. Ik riep nog: Gruizel en  
 toen ... toen loste ie in rook op ...

BAREND:

Kijk 's naar de ramen ...  
 (IEDEREEN KIJKT. OGTEROP LOOPT  
 NAAR VENSTER TOE.  
 HET RAAM IS ZWART, WE ZIEN, HOUT)

OGTEROP:

De jongen is korrekt. Er is iets tegen de  
 ramen getimmerd ... hout ...

LIDW.:

Ga eens bij andere vensters kijken.

(KINDEREN STUIVEN ALLE KANTEN OP)

(NU VOLGT REEKS KORTE SHOTS, DIE  
SAMEN GROTER TIJDSVERLOOP MOETEN  
AANDUIDEN)

CUT:

EEN TORENKAMER.

(KIND STOPT BIJ VENSTER. HET LIJKT  
BUITEN DICHTGESPIJKERD)

CUT:

KEUKENVENSTER.

(EVENEENS DICHT)

OGTEROP: (IN ZAAL HANDENWRINGEND BINNEN:)

De hele benedenverdieping!

CUT:

GANG.

BAREND: (SCHREEUWT)

Alle vensters zijn dicht in de prinsenvleugel.

CUT:

LIDW.:

Er is geen venster in het hele kasteel, dat  
nog uitzicht heeft. En geen buitendeur ook.

OGTEROP: (MET ANDEREN BIJ ELKAAR)

Ik ben in de kelder geweest. De kelderraampjes  
zijn zelfs dicht

In één oogwenk, alle ramen gesloten! Hoe  
vindt U zoiets?

KIND:

Er was op mijn kamertje een spleet in de  
buitenmuur. Is ook opeens donker!

JONGEN:

Hout zie je d'r doorheen.

LIDW.:

Ambtenaar Ogterop ... ik ... ik geloof, dat  
ik ...

OGTEROP:

Wat is er, mens Lidwientje. Voelt U zich  
niet wel?

LIDW.:

Ik geloof, dat ik begrijp, wat er is gebeurd,  
het ... lijkt wel ... het lijkt wel ...

OGTEROP:

Wat lijkt wel? Waar lijkt wat op?

LIDW.:

Ik geloof, dat we met zijn allen ... met het  
hele kasteel ... in een doosje zitten.

MUZIEK.

(IEDEREEN KIJKT ELKAAR PERPLEX AAN.

KALE VLAKTE.

CAMERA TREKT TERUG VAN DOOS ONDER  
ARM GRUIZELGRUIS ZINGT LIEDJE  
MAAKT DANSJE ALS VORIGE KEER OP  
VLAKTE.

GRUIZEL:

ik ben gruis  
grijs is m'n huis  
grauw is m'n kolenmijn  
m'n geld zal wel gestolen zijn

ik ben gruis  
arrem as'n luis  
arm as'n kerkrat  
centen geen  
maar werrek zat

(PAKT STOKJE OP EN SCHRIJFT CIRKEL  
OM ZICH HEEN)

kind noch kraai  
draai in een kringetje van -  
kringetje van -  
kringetje van -  
hop  
van hé  
tel tot twee

draai in een kringetje  
'n kringetje, 'n kringetje mee ...  
(DRAAIT IN EEN KRINGETJE ROND EN  
LOST OP IN HET NIETS OP EIND:  
MEEEEEE)

(BERTRAM, KOEN EN ROELOF.  
BERTRAM DUWT HEKTOR OP GROND,  
ACHTER ROTSSSTUK)

BERTRAM:

Dekken, Hektor ...

KOEN:

Hé Rauwe Raaier! Luister!

ROELOF:

Gaan we met 'm praten? Ik wil liever vechten  
Koen van Kaan!

RAUWE RAAIER'S STEM:

De Rauwe Raaier luistert niet! Hij praat!  
Hij praat!

BERTRAM:

Mooi. Laat 'm maar praten. We zijn voorlopig  
machteloos.

RAUWE RAAIER:

Machteloos! Goed gezegd! Machteloos ... hahaha.

KOEN:

Zullen we met zijn drieën een stormloop ...

BERTRAM: (ROELOF KNIKT IJVERIG, MAAR BERTRAM LEGT ZWIJGEN OP)

Nog niet! We weten niet eens, waar hij zit!

KOEN: (WIJST VOORUIT)

Het geluid komt daar vandaan!

ROELOF: (WIJST OPZIJ)

Ik dacht daar vandaan!

BERTRAM:

Daar heb je 't al. Nou zie je 'ns. Er is hier zoveel echo en galm ...

Hij kan wel achter ons zitten.

RAUWE RAAIER:

Drie man? En alle drie prinsen?

BERTRAM:

Wat wil je, Rauwe Raaier?

RAUWE RAAIER:

Jij vraagt iets? ... hahahaha ... vraag niets!!!

Alleen de Rauwe Raaier vraagt! Hij vraagt!

Hij!

KOEN:

Ik dacht nou ook, dat het van achter ons kwam.

ROELOF:

Ik denk nog altijd, dat het van opzij k ...

BERTRAM: (SCHUDT 'NEE' ... FLUISTERT)

Nee ... Heb je niet gehoord, wat hij zei? ...

Drie man! Drie! En we zijn met ons vieren.

KOEN:

Je page? Hij?

(WIJST. BERTRAM SLAAT HEM WEG,  
PAKT KOEN'S POLS)

BERTRAM:

Niet wijzen, sufferd. Hij heeft Hektor niet kunnen zien!

ROELOF:

Bedoel je dat ...

BERTRAM:

Precies. Hij heeft Hektor letterlijk over het hoofd gezien. Dat betekent, dat we weten, waar hij zit!

KOEN: (TREKT DEGEN, STAAT IN STARTHOUDING)

Waar?!?!?!?

BERTRAM:

Rustig. Laat mij de leiding nemen.  
(KOEN EN ROELOF KIJKEN ELKAAR AAN)

ROELOF:

In orde, van Broodspot.

RAUWE RAAIER:

De Rauwe Raaier praaaaaat! Alleen hij praat!...  
(BERTRAM WIJST STIEKEM VOOR ZICH UIT, IN RICHTING RAAIER.  
PRINSEN VOLGEN ZIJN BLIK.  
KNIKKEN DAT ZE 'T BEGREPEN HEBBEN)

BERTRAM:

Rauwe Raaier. Laat ons naar buiten.

RAUWE RAAIER:

(BULDERLACH)

Hahahaha ... stofdelen ... klein gebroed ...  
De Rauwe Raaier laat niemand gaan! ...

ROELOF: (DRIFTIG)

Stel je drie domme vragen, man! En laat ons raden, dan kunnen we gaan!

BERTRAM:

Rustig, nou, Roelof!

RAUWE RAAIER:

Drie vragen? Jahahahaha ... drie domme vragen?  
... hahahahahaha ...

ROELOF:

De lafaard durft zich niet te vertonen.

BERTRAM:

Maar hij weet misschien nog 'n andere uitgang.

RAUWE RAAIER:

Goed! Hier komt de eerste vraag ...  
Een reiziger A vertrekt om vier uur 's ochtends van P naar Q en doet over de helft van de reis drie uur.  
Tegelijkertijd met hem vertrekt een reiziger B uit Q naar P en arriveert een kwartier voor de aankomst van A.  
Hoe laat is het op de torenklok van P, als deze een half uur achterloopt.

KOEN:

Dat is een onmogelijke opdracht.

ROELOF:

Wie verzint zoiets afschuwelijks.

BERTRAM: (PEINST)

Mmmm.

KOEN:

Van Broodspot. Ik stel nogmaals de stormloop voor, want ...

ROELOF: (AKTIEF)

Ja. Jij geeft een teken, van Broodspot...

KOEN:

Wat sta je daar nog. Denken heeft geen zin ...

BERTRAM: (GAAT BIJ HEKTOR STAAN, FLUISTERT, OF HURKT)

Hektor, jij bent beter dan ik in rekenen.

HEKTOR: (FLUISTERT)

Oh, het is een hele makkelijke. Reiziger A legt de helft van de reis in drie uur af, dus de hele reis in 6 uur. Hij vertrok om 6 uur, dus komt ie om 10 uur aan. Reiziger B komt een kwartier eerder aan, dat is dus kwart voor tien, en omdat de torenklok een half uur achter loopt, is het daarop pas kwart over negen.

RAUWE RAAIER:

Sta op, kniel niet, prins. Antwoordt mij recht in het gezicht.

KOEN:

Recht in je gezicht. Dat is een goeie. Laat je gezicht liever eens zien, lafaard.

BERTRAM: (SPOTTEND)

Rauwe Raaier! Weet je niets beters dan dit? Kwart over negen is het antwoord.

(RAUWE RAAIERS STEM KLINKT  
STUPEFAIT, WE HOREN GEBROM EN  
GEMURMEL, VERWARD GEBRABBEL,  
DRIFTIG SLAAN MET METAAL TEGEN  
ROTSSEN)

RAUWE RAAIER:

Wat ... wat? ... Kwart ... Kwart over negen???? Over negen? ...

BERTRAM:

Was ie goed? Raaier? Was ie goed?

RAUWE RAAIER:

Ja!... (GESMOORD)

ROELOF:  
Ongelooflijk.

KOEN:  
Dit kan niet. Zulke vragen kan zo'n jon ...  
(WIL WIJZEN OP HEKTOR)

BERTRAM:  
Ssstt...

RAUWE RAAIER:  
Dat was alleen de eerste vraag nog, prinsen  
... kinderspel bij de volgende ... hahahaha ...  
wacht tot die vraag komt.

BERTRAM:  
Hektor, meteen na het antwoord op die tweede  
vraag, zet je deze hoed op.

HEKTOR:  
De verdwijnhoed van Pipijn, hoi.

BERTRAM:  
Je kruipt over de rots heen ... Niemand kan  
je zien, want je bent onzichtbaar. Blijf  
een beetje uit het midden. Spring zachtjes  
neer en kijk, wie daar staat.  
Hier, dit is een aardig stuk hout ... je  
weet nooit.

HEKTOR: (TOONT BLAASPIJP MET GRIJNS)  
Ik ben gewapend.

RAUWE RAAIER:  
Prinsen? Hier komt de tweede vraag!!!  
(PAUZE)  
Wie weet waar Willem Wouters woont?  
Willem Wouters woont wijd weg,  
wie weet wat Willem Wouters weeft? ....  
hahahahaha!!!

(BERTRAM KIJKT STUPEFAIT HEKTOR  
AAN. KOEN EN ROELOF KIJKEN HUN  
RADELOOS AAN)

KOEN:  
O, mijn hemel.

ROELOF:  
Een krankzinnige vraag. Van Broodspot laten  
we niet langer treuzelen ...

BERTRAM: (SCHALT)  
Willem Wouters weeft witte wollen wanten!

(DE RAUWE RAAIER SLAAKT RAUWE  
KREET)

AERNOUT: (AERNOUT EN HILDEBRAND. AERNOUT  
WENKT HILDEBRAND. HIJ KIJKT OVER  
RAND ROTS.)

Hildebrand!

HILDEBRAND:

(BANG)

Ja, maar wat zie je dan?

AERNOUT:

Kom dan zelf kijken.

HILDEBRAND:

Nemen we niet teveel risico?

AERNOUT:

Welnee. Kijk 's wie daar zit.

(HILDEBRAND KRUIPT OMZICHTIG NAAST  
HEM. TUURT CLOSE-UP VAN ZIJN VER-  
BAASDE GEZICHT)

HILDEBRAND:

Maar dat is ...

(AERNOUT KNIKT)

Gruizelgruis!

CUT:

SHOT GRUIZEL DIE SLAAPT NAAST DE  
KIJKDOOS ... AERNOUT EN HILDEBRAND  
OVER ROTSRAND TOEKIJKEND ...

BERTRAM: (BERTRAM HELPT MET VERBOUWEREERDE  
KOEN EN ROELOF EEN ONZICHTBARE  
HEKTOR OVER RAND ROTS.  
GEVEN HEM KENNELIJK NET HET LAATSTE  
ZETJE) (WE ZIJN CLOSE)

Ben je d'r Hektor?

HEKTOR:

Ja bedankt.

KOEN:

Ongelooflijk, die page van jou. Het ventje  
was opeens onzichtbaar.

ROELOF:

En personeel is tegenwoordig zo moeilijk  
te krijgen.

BERTRAM:

Tja. Het is een erg goeie schildknaap.

KOEN: (PORT HEM)

Zeker een rijke pa, jij.

RAUWE RAAIER:

Prinsen.



BERTRAM:

Daar zullen we 't hebben.

KOEN:

Wat is er Rauwe Raaier.

RAUWE RAAIER:

De derde vraag ... Tot nog toe ging het jullie tamelijk goed ... Maar de derde vraag is geen grapje. Hahahahaha ...

BERTRAM:

Ik hoop maar dat Hektor een beetje uitkijkt.

RAUWE RAAIER:

Hier komt de derde vraag ... Bent U gereed. Als U hem niet goed kunt beantwoorden, blijft U hier. Voor altijd hier!

BERTRAM:

En als we het antwoord weten ...

RAAIER:

Dat antwoord weet U niet, hahahahaha ...

LANGZAAM)

Maar als U het antwoord weet ... hahahahaha ...

BERTRAM:

Dan mogen wij vertrekken.

RAAIER: (NA PAUZE ... LACHT)

Afgesproken ... hahahahaha ...

KOEN:

Wij alle drie.

RAAIER:

U raadt het niet.

BERTRAM:

U houdt U aan Uw woord.

RAAIER:

Ja ... hahahahaha. Ik houd mij aan mijn woord ...

Vooruit. Hier komt de derde vraag ... hahaha ...

(PAUZE)

Wie ben ik?????

(BERTRAM, KOEN EN ROELOF KIJKEN ELKAAR AAN)

ROELOF:

Daar heb je 't gedonder.

KOEN:

Hoe komen we daarachter.

ROELOF:

Hij is natuurlijk de Raaier, maar dat zal ie wel niet bedoelen.

BERTRAM:

Misschien dat Hektor ...  
(OP DIT MOMENT KRIJGT HIJ EEN  
PIJLTJE OP ZIJN HOOFD)  
HIJ RAAPT HET OP

KOEN:

Wat is dat?

BERTRAM:

Van Hektor.  
(ONTVOUWT PIJLTJE - BRIEFJE)  
Wat???

KOEN:

Weet je wie de Rauwe Raaier is?

BERTRAM: (BERTRAM SNAKT EVEN NAAR ADEM  
Guurt! ROEPT:)  
(BRULT LUID:)  
Guurt van Grasp!

MUZIEK.  
(AERNOUT SLUIPT OP BUIK NAAR  
GRUIZEL)

(SHOT OVER DOOS HEEN, AERNOUT KOMT  
OP ONS AF, ACHTER HEM ZIEN WE ZE-  
NUWACHTIG HILDEBRAND)

HILDEBRAND:

Voorzichtig, voorzichtig ...

AERNOUT: (NIJDIG ZICH OMDRAAIEND)  
Sssssttt ...  
(KRUIPT DOOR)

BERTRAM + PRINSEN:

Guurt van Grasp. Hebben we het goed geraden?

GUURT:

... Goed geraden ... Ja ... Maar het zal je  
niet helpen. Hahahahaha ...  
(DOET STAPPEN ACHTERUIT, ZODAT  
HIJ ONDER EEN RUIMTE MET HOUTEN  
PALEN UIT IS. HIJ RAAPT EEN KOORD  
OP, DAT OM PALEN IS GEBONDEN)

STEM BERTRAM:

Je hebt ons beloofd, dat je ons zou laten  
gaan, Guurt. Rauwe Raaier.

GUURT:

Ik laat je gaan. Ik houd niemand tegen.  
Maar ik denk niet, dat het je lukt, om hier  
nog ooit uit te komen. Deze uitgang hier maak  
ik tenminste achter me dicht.

KOEN'S STEM:

Laten we hem pakken, van Broodspot.

ROELOF:

Ja!

GUURT:

Een beweging van jullie en ik trek de laatste steunpalen om, en de laatste ingang stort in. (EEN PIJLTJE VLIEGT LANGS ZIJN HOOFD.)

Wat is dat?

(KIJKT IN RICHTING PIJL. MEER PIJLEN UIT ONZICHTBARE HOEKEN FLUITEN OM ZIJN OREN. HIJ VOELT AAN ZIJN ACHTERWERK. KRIJGT SCHOP. ER WORDT AAN HEM GETROKKEN. HIJ SLAAT IN HET WILDE WEG)

CUT:

BERTRAM GEEFT PRINSEN EEN TEKEN. Ze klauteren OP DE ROTSSEN.

CUT:

DE GILLENDE GUURT, WEERT DE PIJLTJES AF. IEMAND TREKT AAN ZIJN BEEN.

GUURT:

Laat mijn been los!

(VOELT AAN HOOFD)

Au!

(DE PRINSEN SPRINGEN VAN PLATEAU BOVEN OP HEM, A.H.W. EEN DEGEN STAAT OP ZIJN KEEL)

STEM BERTRAM:

Guurt van Grasp, hebben wij gewonnen?

GUURT:

Ja. Ik geef me over.

BERTRAM:

Dat is je geraaien ... Ouwe Raaier ...

CUT:

HEKTOR TILT HOED BOVEN HOOFD. IS ZICHTBAAR.

HEKTOR:

Koekoek.

(AERNOUT ZIT NAAST NIJDIGE GRUIZEL TE WACHTEN BIJ DE INGANG, ALS HILDEBRAND UIT INGANG KOMT)

HILDEBRAND:

Ik zie niets. Potdicht die mijn.

AERNOUT:

Wat moeten we nou?

GRUIZEL:

Maak me los, neushaar!

(UIT EEN VOLLEDIG ONVERWACHTE  
HOEK KOMEN BERTRAM, HEKTOR EN DE  
PRINSEN TEVOORSCHIJN)  
(ZE VOEREN EEN GEBOEIDE GUURT MET  
ZICH MEE)

BERTRAM:

Een goedemiddag.

HILDEBRAND+AERNOUT:

Bertram en Hektor, daar zijn ze!

AERNOUT:

We dachten dat jullie ... Dat jullie inge-  
stort waren ...

BERTRAM:

Dat scheelde niet veel. De mijn is nou wel  
dicht. Mag ik jullie de Rauwe Raaier voor-  
stellen.

AERNOUT:

Dat is Guurt.

HILDEBRAND:

Is dat de Rauwe R ...

BERTRAM:

Ja. Zo zie je maar.

KOEN:

Lang zo rauw niet, als we dachten.

ROELOF:

Wie is dit?

BERTRAM:

Gruizelgruis!

Hoe komt die zo vlug hier? Hij was in het  
paleis, toen ik daar wegging!  
Daar staat die doos trouwens! Met dat land-  
schapje!

AERNOUT:

Landschapje?

BERTRAM:

Ja. Ik heb er zelf niet in gekeken, want ik  
hield me verstoep, maar ik hoorde ...  
Hektor, jij zei, dat er een landschapje  
in te zien viel.

HEKTOR:

Ja. Er zat een naar kaal landschapje in.  
Een vlakte. Zoiets als ... als hier in de  
omgeving. (KIJKT VERRAST ROND)

BERTRAM:

Naar landschapje.

AERNOUT:

Ja, maar dat is het niet, hoor. Dat moet  
een vergissing zijn. Dat is het nou juist.  
(HOUDT DOOS OP)

Kijk zelf maar eens.

BERTRAM: (KIJKT ... SCHRIKT ...)

HILDEBRAND:

Ja, schrik maar rustig. Hebben wij ook ge-  
daan.

CUT:

DE KIJKDOOS WEER.

BERTRAM:

Dat is ... Ik zie het paleis ... En Lidwien-  
tje ... Ogterop... en alle kinderen!

GRUIZEL: (LACHT KAKELEND)

Marmer en goud  
Zand en steen

BERTRAM: (GRIJPT GRUIZEL'S BAARD)

Luister Gruizel, dit is de laatste minuut  
voor je baard. Hij gaat er nu definitief af!

GRUIZEL:

Nee, laat los, kale kin!

GUURT:

Laat je niet foppen, Gruizel!

BERTRAM:

Hoe komen ze in die doos! Gruizel? ...  
(DREIGEND)  
... Gruizel????

GRUIZEL:

Je knipt niet?

BERTRAM:

Misschien.

GUURT:

Gruizel! (KOEN SNOERT HEM DE MOND)

GRUIZEL:  
De deksel?

BERTRAM:  
Moet ik de deksel optillen???

GRUIZEL: (ZUUR)  
Je zegt het, hoed.

BERTRAM:  
't Lijkt me wat simpel.  
Ik ben een beetje achterdochtig geworden  
met jou, Gruizel. Wie zegt me, dat wij niet  
ook in dat doosje terecht komen??

GRUIZEL:  
Iedereen, die de doos vasthoudt, blijft er-  
buiten ... hahaha ...

BERTRAM:  
Vasthoudt ... Koen ... Roelof, Hektor.  
Aernout en Hildebrand. Kom.

HILDEBRAND:  
Wat is er, wat moeten we doen?

BERTRAM:  
Houdt met mij de doos vast. Goed vast.

HILDEBRAND:  
(DE ANDEREN GEHOORZAMEN NIET BE-  
GRIJPEND)  
V ... vaast ... weet je zeker, dat het geen  
... kw ... kwaad kan.

BERTRAM: (DRIFTIG)  
Luister nou, man. Vasthouden.

GUURT: (STUIFT WEG ... PRINSEN WILLEN  
HEM VOLGEN)

BERTRAM:  
Nee, vasthouden. Hij komt niet ver.  
(MET TEGENZIN GEHOORZAMEN ZE)

BERTRAM: (BERTRAM TILT DEKSEL OP, ZIJN  
OGEN DICHTKNIJPEND)  
Op hoop van ... zegen!

TOTAAL:  
DE BG FADET OVER IN DE PALEIS  
BACKGROUND, LIDWIENTJE, KINDEREN  
EN OGTEROP ZITTEN IN ZAAL  
(CHROMAKEY).  
METEEN OVER OP MEDIUM OVER SCHOU-  
DERS VAN DE MANNEN ZIEN WE DE  
VERBAASD OPKIJKENDE MENSEN UIT  
HET PALEIS.

LIDW.:  
Bertram.

OGTEROP:  
Waarachtig. Korrekt. Prins Bertram.

(PRINSEN BEGROETEN IEDEREEN,  
JUICHEN)

BERTRAM:  
Het raadsel van de Rauwe Raaier is opgelost!

LIDW.:  
Wat ben je toch knap ... oh ...  
(SCHRIKT)  
Wat bent U toch knap, bedoel ik ...  
Prins Bertram ... ik ... ik was zo ongerust  
over U alle drie, bedoel ik.  
En toen opeens die houten wand om het kas-  
teel.

OGTEROP:  
Eh ja. Hoe kwam dat toch?  
À propos, neemt U mijn personeel niet kwa-  
lijk, hoogheden. Het is wat geestdriftig.  
Net als ik.

(KOEN, ROELOF EN BERTRAM KNIKKEN  
BEGRIJPEND)

BERTRAM: (HOUDT DOOS OP)  
Hoe 't kwam? Jullie zaten volgens ons in  
DIT doosje. Vraag me niet, hoe 't gaat,  
maar 't ging.

KOEN:  
Deze man is een genie. Van Broodspot, je  
bent briljant. En je schildknaapje helemaal.  
... Hij ... vertel nog eens van die reiziger,  
Q tot P, die van A naar B ging om kwart  
over tien.  
Enfin ... Ongelooflijk, Wouter Willems  
heette de man, niet?

LIDW.:  
Maar ... maar prins Bertram, als we in dat  
doosje zaten ... wat zit er dan nu in?

BERTRAM:  
Wel ... als ik het goed heb ...  
(KIJKT)  
Nog steeds ... ja ... inderdaad ... vraag  
me niet om het je uit te leggen ... want dat  
kan ik beslist niet ... maar kijkt U maa ...  
eh ... hoe heet U, juffrouw?

LIDW.: (KIJKT EVEN PERPLEX, BLOOST DAN)  
Ikk ... ik ... oh ... Lidwientje, hoogheid.  
Kamermeisje ...

BERTRAM:

Leuke naam. Lidwientje ...  
(LIDW. KIJKT BLOZEND IN DOOS  
DIE BERTRAM HAAR NU VOORHOUDT)

CUT:

(IN HET KALE LANDSCHAPJE ZIT EEN  
UITGEKNIPTE VASTGEBONDEN GRUIZEL  
EN OP ACHTERGROND EEN IN RENHOU-  
DING BEVROREN GUURT)

LIDW.'S STEM:

Gruizelgruis ... en ... wie ... Guurt!  
Guurt van Grasp!

BERTRAM: (LAAT DOOS AAN KINDEREN ZIEN)  
Inderdaad, het was allemaal een duivelse  
list. Vandaar die zwarte kraai in plaats  
van een witte raaf. Dat zinde me al niet  
vanmorgen.

OGTEROP:

Korrekt. Ik voelde ook nattigheid.

BERTRAM:

Guurt had natuurlijk niet een, twee, drie  
zo'n witte raaf om een vervalste opdracht  
te verzenden. En hij wou nu eenmaal de drie  
gevaarlijkste prinsen uit het paleis weg-  
lokken en uit de weg ruimen.  
En bovendien had ie het plan, om Gruizel  
rustig het koninklijk paleis te laten stelen.

OGTEROP:

Huiveringwekkend.

BERTRAM:

Dan wist hij zeker, dat prinses Madelein  
en haar moeder geen kant meer op konden.  
Jij was de enige prins, die over was, als  
je de ziekenboeg even vergeet, de drie beste  
prinsen waren uitgeschakeld, de toto zou  
ophouden, en als ze dan nog niet met hem  
trouwen wilde, had hij nog altijd het drei-  
gement achter de hand, dat ze 't paleis  
kwijt zou zijn.

LIDW.:

Met iedereen erin ... huh ...

OGTEROP:

Ik huiver, als ik eraan denk.

LIDW.: (KIJKT NOG EENS DOOR DOOS)

Waar zouden de echte Guurt en Gruizel dan  
nu zijn?  
Ik bedoel behalve dan hier in dit doosje?

BERTRAM:

Op de plek, waar wij waren. Daar is, zal  
wel, een hele grote doos over hun heen staan,  
net als om dit paleis stond ... middenin het



landschap ... klinkt gek, maar het moet  
haast wel...

(KINDEREN LACHEN BEVREEMD)

OGTEROP:

U is een grapbroek, hahahaha ...

SHOT GUURT, DIE TEGEN EEN HOUTEN  
TRIPLEX WAND BEUKT ... TROMMELT  
WOEDEND !!!

GUURT:

Help ... help ... laat me eruit ...

(GROMT ... STEUNT ...)

Uit die ... doos.

CUT:

GRUIZEL: (RUKT AAN TOUWEN, TEGEN ROTSEN)

Kale kinnen, maak me los ... Maak me los,  
Guurt ... Guurt? Waar ben je Guurt?