

KATHOLIEKE RADIO OMROEP
TELEVISIE

opname : 22-5-74
uitzending: 1-9-74
plaats : studio 5

SAMENVATTING VAN ZES AFLEVERINGEN VAN
'KUNT U MIJ DE WEG NAAR HAMELEN, VER-
TELLEN, MIJNHEER?'

geschreven door Harry Geelen

met
muziek van Joop Stokkermans

droge repetitie:
zondag 20 mei 1973

10.00u. Bavohuis, Sumatrastraat 2,
Amsterdam.

regie - Tineke Roeffen

LEADER EN TUNE HAMELEN.

VERTELLER: (TIJDENS TUNE VOOR BLAUWE WAND)
Ik heb hier een brief, van Joosje G. te Z.
En Joosje G. te Z. schrijft: beste verteller.
Toevallig heb ik het afgelopen jaar, even
niet televisie gekeken.
Kunt U mij dus vertellen, wat er gebeurd is
met de mensen uit Hamelen?
Vanaf oktober 1972 graag. Dank U.

(VOUWT BRIEFJE DICHT. SLUIT GOR-
DIJN, LOOPT NAAR TAFEL)

Joosje G. te Z. was dat.

(GAAT ZITTEN)

Kijk Joosje, het is natuurlijk best, dat je af
en toe een boek leest, of eet, of buiten
speelt, of sommen maakt, dat kan geen kwaad
als het niet te vaak gebeurt.
Maar je moet net als alle kinderen in Neder-
land, natuurlijk erg veel televisie kijken,
want dát is goed voor je, hè? Joosje?
Nou, vooruit, voor deze keer dan.

Ik zal zien, wat ik kan doen.

Oktober '72, niet?

STOP

De Hamelaars komen aan in Bambergen bij de
Sneeuwvijver, waar het paleis van Koningin
Madelein II staat, de moeder van de hoofdprijs
van de Prinsentoto.

Bertram krijgt een kamer in de kasteelvleu-
gel, waar alle prinsen slapen, die meedoen
aan de toto. Daar is bijvoorbeeld een prins
Koen van Kaan bij en prins Roelof van Bontu-
bal en prins Tor ... Nee, prins Tor ontbreekt.
En dat is vreemd.

Want de laatste keer, dat de Hamelaars prins
Tor ontmoet hadden bij Truuk de tovenaer,
trappelde hij van ongeduld, om naar Bambergen
te vertrekken. Een raadsel.

Er arriveert wel net een andere prins: prins
Evert van Wolfram. Vreemde man ... ongema-
nierd, grauw en snauwt.

En 's avonds is er een hofbal.

~~En prins Koen van Kaan, ook vreemd. Wordt in de
gauwigheid verliefd op Lidwientje.~~

~~Ze ineens, middenin de keuken. Geen pijl
op te trekken.~~

~~Prinsen. Of zoals Hilletje zegt: mannen.~~

(PAN OMLAAG NAAR LEGPUZZEL)

START AMPEX.

Ampex: vanaf Hilletje 'ach mannen' t/m Evert-scene ... slag op tafel
ca 4'

VERTELLER: (GOOIT LEGPUZZEL DOOR ELKAAR)
Er moet iets ongewoons aan de hand zijn met prins Evert.

Bertram denkt, dat de prins misschien stiekum dingen slikt. Spul! Pillen en poeders. Om moed te krijgen voor de toto. En dat mag niet. Dat zou vals spel zijn.

STOP

Hektor gaat met Lidwientje op Evert's kamer snuffelen en wat ontdekken ze? Prins Evert slaapt met een beertje. Verder niets bijzonders.

(KLAPT KAPSPIEGEL OM)

START AMPEX.

Ampex: Binnenkomen Barend. Op Evert's kamer t/m beertje.
ca. 45''

(TEKST VERTELLER BB OP 5'')

Maar Barend gaat op eigen houtje ook even kijken. En wat ontdekt Barend?

(OP 35'' BB)

Prins Evert's stiekume poeders zijn wel degelijk op zijn kamer verstopt.

(KLAPT KAPSPIEGEL TERUG)

(TEKST VERDER IN BEELD)

Nog diezelfde avond vertrekt Evert van Wolfram met de noorderzon - of de noordermaan, zoals je wilt.

Een prins meer of minder. Er komen er genoeg naar de toto.

Op een ochtend brengt een zwarte kraai een boodschap voor ambtenaar Ogterop en de prinsen.

Er worden drie prinsen gevraagd, om de strijd aan te binden met de Rauwe Raaier.

Niemand weet, wie de Rauwe Raaier is. Niemand keert trouwens ooit van de Rauwe Raaier terug.

Tegelijkertijd komt dwerg Gruizel Gruis op bezoek! Een oude bekende voor de Hamelaars. Hij heeft een geschenk bij zich voor de koningin: een kijkdoos.

(VERTELLER PAKT KIJKDOOS)

En als Lidwientje en ambtenaar Ogterop er even in mochten kijken, zien ze dit.

(MONTAGE AMPEX SHOT KIJKDOOS)

VERTELLER: (TEKST BB)

Een akelig landschap zonder leuke poppetjes.

STOP

De drie prinsen voor de Rauwe Raaier zijn vlug uitgekozen: prins Koen van Kaan, prins Roelof en ... prins Bertram van Bierenbroodspot. Ook Aernout en Hildebrand en schildknaap Hektor gaan mee. Dat zijn natuurlijk zes dappere mannen minder, om het paleis te beschermen.

Ambtenaar Ogterop Deux brengt Gruizel naar zijn kamer en haast zich dan nieuwsgierig en ongerust naar de kijkdoos terug in de vertrekken van de koningin.

FADE NAAR AMPEX.

Ampex: Ogterop Deux komt kamer koningin binnen t/m openen kijkdoos door Gruizel.
ca 1'45''

FADE TERUG NAAR VERTELLER

(ZET KIJKDOOS NEER)

Te laat. Het paleis zit in de kijkdoos en ... het kale akelige landschapje is opeens om de kijkdoos heen. De kijkdoos is binneste-buiten gekeerd. Dat was dus het boze plan.

STOP

(VERTELLER STAAT OP EN LOOPT
NAAR CHEMISCHE SET PAKT KOLF
BLAUWE VLOEISTOF)

De prinsen zijn intussen op de plek aangekomen, waar ze moeten zijn. Ze stappen van hun paard en gaan een ouwe mijningang binnen. Heel dapper en heel onverstandig. Aernout en Hildebrand, die buiten blijven, horen geraas.

AMPEX OPEN

(GIET BLAUWE VLOEISTOF IN BAK)

INLAY AMPEX VANAF

Ampex: Wat is dat en lachen Guurt
ca 50''

STOP

(VERTELLER VOOR BLAUWE WAND.
VERTELLER CU)

Paniek, paniek, ook in het paleis. Alle ramen blijken dicht te zijn. Ik bedoel: door elk venster, elke deur, elke kier in de buitenmuur, zien de Hamelaars hout.

Alsof het hele paleis in hout verpakt is.
(PAN OMLAAG NAAR DOOSJE IN HAN-
DEN VERTELLER)
INLAY AMPEX VANAF

Ampex: Zeg jongens, ga eens bij het andere venster kijken, rennen kinderen door paleis t/m het lijkt wel, of we met z'n allen in een doosje zitten.
ca 1'50''

(DOOSJE IN HANDEN VERTELLER
SLUIT, UITZOOM.
AMPEX GAAT VERDER VIA BLAUWE
ACHTERWAND: LIEDJE GRUIZEL.
IN INTRO ZEGT VERTELLER)

Buiten in het kale kijkdoos-landschapje loopt Gruizel te giechelen. Het akelige landschap lijkt erg veel op de streek, waar de prinsen net die ouwe mijn zijn ingegaan.

(VERTELLER LOOPT WEG VOOR
BLAUWE WAND)

(VERTELLER STAAT NAAST SCHIL-
DERIJ, DRAAIT BLAUWE ACHTER-
KANT WEG)

In de mijn staan de prinsen tegenover de onzichtbaar blijvende Rauwe Raaier, maar die weet niet dat de kleine Hektor er ook bij is en dat Hektor de verdwijning van de Elvenkoning Pipijn bij zich heeft. De Rauwe Raaier geeft de prinsen drie raadsels, om op te lossen. Het eerste wordt meteen door Hektor opgelost. Maar eerste gewin is katten gespin. Er komen nog twee vast erg moeilijke vragen. Maar Bertram zegt tegen Hektor de verdwijning op te zetten en onzichtbaar over de rotsen te klauteren om zo proberen de schuilplaats van de Rauwe Raaier te vinden. Net vragen ze zich af, hoe ze achter het antwoord op de laatste vraag moeten komen - wie ben ik - als er een briefje van de onzichtbare Hektor voor hun voeten op de grond ploft, met het antwoord.

STOP

(MONTAGE AMPEX SCENE GROT,
DAAR SCENE AERNOUT HILDEBRAND,
DAARNA SCENE GUURT DIE GEVANGEN
WORDT GENOMEN, DAARNA 'KOEKOEK'
HEKTOR)

ASSEMBLE NAAR VERTELLER

Guurt is gevangen en Gruizel ook, buiten voor de mijn, door Aernout en Hildebrand. Het was een komplot. Guurt lokt de dapperste mensen uit het paleis en Gruizel steelt het paleis met zijn kijkdoos.

STOP

Hoe moeten de Hamelaars en de paleis bewoners nou weer uit de kijkdoos gehaald worden?

Wel, je moet de kijkdoos goed blijven vasthouden - zoals Gruizel dat ook deed - en dan de deksel weer openen.

(VERTELLER SLAAT BLAUWE PAGINA
BOEK WEER OM)
INLAY AMPEX)

Ampex: tekst Bertram: goed Aernout Hildebrand, kom onmiddellijk hier T/M sluiten kistje.
ca 43''

VERTELLER SLUIT BOEK

Bijna was het de laatste aflevering geweest, maar gelukkig niet, want wat zijn er niet allemaal voor problemen nog onopgelost? Waar is Hamelen? En waar blijft top-kandidaat prins van Sombrië. Hij is nog altijd niet komen opdagen.

Op een ochtend vraagt prins Bertram aan prinses Madelein, hoe het met Tor staat.

MONTAGE AMPEX

Ampex: vanaf Bertram 'hebt U de laatste tijd nog iets van prins Tor gehoord t/m 'U plaagt mij mensen'.
ca 63''

ASSEMBLE NAAR VERTELLER

Bertram en Lidwientje staan voor een raadsel. Prinses Madelein die haar geliefdste aanbieder vergeet. Ze gaan met ambtenaar Deux en prins Roelof praten. Ze kennen geen Tor. Ze weten van geen ambtenaar Ogterop Een. Het wordt snel duidelijk. Ambtenaar Ogterop Deux vertelt dat er een vergeetziekte bestaat.

Eigenlijk is het geen ziekte. Het is iets, dat komt door het vergeetboek. Er is zo'n vergeetboek in een oud kasteel te Wudel. Waar Sis de Sneeuwgeest heeft gewoond. Dat boek wordt in dat kasteel bewaard en af en toe wordt er nog iets droevigs ingeschreven door een fee, Kerfstok. Alles wat in dat boek wordt opgeschreven, verbleekt, en wordt vergeten. Door iedereen. Erop af dus ... naar fee Kerfstok. Als ze in Wudel aankomen, zoeken ze eerst een herberg, want het is laat in de avond. De kinderen gaan naar bed en in de herberg beneden, horen Aernout en Hildebrand, dat het spookt in het kasteel. Dat brengt Bertram op een idee. Als er bij Kerfstok veel spoken op bezoek komen, kunnen ze ook het beste als spoken een kijkje nemen. Lakens om, meel op het gezicht en ... naar het kasteel.

(VERTELLER PAKT GLAZEN BOL EN
DRAAIT DIE OM NAAR BLAUW)

Ampex: sluipen naar poort van Hamelaars t/m Bent U nu een goede geest
of niet?
ca 28''

STOP

ASSEMBLE NAAR VERTELLER (VOOR
GORDIJN)

Dat is het spook Olof, een aardige beleefde geest met een los hoofd onder z'n arm. Hij denkt dat de Hamelaars ook op fee Kerfstok's verjaardag komen en hij nodigt ze mee naar binnen. Binnen is het feest al volop aan de gang.

(VERTELLER TREKT GORDIJN WEG)

Ampex: vanaf juffrouw Adelheid gaat U toch naast
mij zitten t/m Olof 'heel ongezellig'
ca 1'30''

(VERTELLER DOET GORDIJN DICHT)

Het wordt een heel gezellige verjaardag met muziek. En Bertram is zo goed niet, of hij moet ook iets geestigs doen. Let op Hildebrand en Aernout.

STOP

MONTAGE AMPEX

Ampex: rocknummer vanaf 'akelig en zielig' t/m in de kerker.
ca 3'45''

ASSEMBLE NAAR VERTELLER.

Ondertussen staan de kinderen buiten voor de kasteelpoort en helpen het spook Olof met een probleem. De dankbare Olof haalt de Hamelaars uit de kerker, maar Bertram gaat onmiddellijk terug naar binnen en praat nu eerlijk met fee Kerfstok en fee Kerfstok schrikt als hij zegt, dat er twee namen van levende personen in het vergeetboek staan.

(VERTELLER LOOPT NAAR RAAM)

Ze gaat het onmiddellijk controleren ja hoor.

(VERTELLER TREKT GORDIJN VOOR RAAM WEG)

Ampex: vanaf Kerfstok 'wat'? t/m fade out einde scene.
ca 2'30''

(VERTELLER DOET GORDIJN DICHT)

Wie de namen in het vergeetboek heeft geschreven, weten we niet. Nog niet. Guurt? Gruizel? Een ander? Met dat alles, is prins Tor nu wel terug in de hoofden van iedereen, maar nog niet in het paleis. Dat wordt een lastige zaak: de laatste dag van de inschrijving is genaderd. Het is erg druk in het paleis. Alles draait op volle toeren. Er zijn zelfs mensen over hun toeren.

MONTAGE AMPEX

Ampex: vanaf opkomst Aernout in paniek t/m 2e keer weggooien kruik 'ik kan niet meer'. tekst Bertram: wat is er aan de hand?
ca 2'05''

ASSEMBLE NAAR VERTELLER.

Personeelsgebrek, dat is de hele chose. Ambtenaar Ogterop ziet het in en neemt onmiddellijk de eerste de beste die zich aanmeldt als hulp voor Hildebrand in dienst.

VERTELLER LOPEN NAAR BLAUWE WAND.

Ampex: binnenkomen Tilanus en halve krachten, zonder geluid. Ene Tilanus van Gulik en zijn dienstbare drie. Alles gaat geolied en alles gaat gladjes. Te gladjes. Na het eten doen de prinsen opeens erg vreemd. Ze zijn mak en gedwee, als schapen in een kudde. Ze vinden opeens, dat het gek is wat ze doen en schamen zich kinderachtig voor de gewoonste dingen. En niet alleen de prinsen.

STOP

ASSEMBLE NAAR VERTELLER.

VERTELLER: (KOMT INLOPEN BIJ PORTRET KONINGIN)

Er is ook iets vreemds aan de hand met de koningin en de prinses.

(DRAAIT PORTRET OM)

Ampex: dweil-scene.
ca 43''

(VERTELLER DRAAIT PORTRET TERUG EN LOOPT NAAR BLAUWE WAND, WAAROP AMPEX DOORLOOPT)
ONDERTUSSEN TEKST.

Het is zonneklaar. Tilanus van Gulik heeft roet in het eten gegooid of iets anders.

Ampex: gedeelte liedje Kuddegeest
fade naar verteller

En bijna nog bitterder dan voor de Hamelaars is het lot voor twee nieuwe gasten: prins Tor van Sombrië en ambtenaar Ogterop Een. Net op tijd komen ze voor de inschrijving. Net op het nippertje, maar niemand in het paleis is blij of gastvrij.

STOP

(PORTRET TILANUS (OP GAAS AFGEDRUKT, VAN VOREN BELICHT)
TEKST VERTELLER BB:

Tilanus heeft hen in z'n macht.

(LICHT CHANGEREN OP PORTRET, AMPEX START)

Ampex: vanaf tekst Ogterop 'mijn broer' t/m prinses Madelein 'Tor'
ca 1'30''

(LICHT ACHTER PORTRET UIT. NU VAN VOREN BELICHTEN. VERTELLER LOOPT WEG VAN PORTRET)

Bertram en Barendje nemen het niet. Ze gaan naar buiten en praten met Ogterop Een. Samen maken ze plannen om Tilanus de Kuddegeest in de val te lokken.

MONTAGE AMPEX

Ampex: vanaf Tor bonkt op deur en roept 'kom naar buiten t/m tekst Bertram: verduiveld die gnomen hebben spelden met gif.
ca 1'10''

STOP

ASSEMBLE NAAR VERTELLER

Schaapsvocht zit er op de spelden. En op de punt van de degen van Tilanus, als Tor met hem vecht. Maar gelukkig laat Barendje bij het gevecht Tilanus struikelen, zodat hij achterover met z'n billen in de naalden van zijn eigen halve krachten valt. Hij wordt ... een schaap. Iedereen krijgt een bittere pil uit de Rode Kruis Ridder en wordt weer normaal. En dat is dat. Ik zal proberen ieders vreugde te schilderen.

(SCHILDERT BLAUWE VERF OP GLAS-
RUIT VOOR KAMERA)

START AMPEX

Ampex: liedje Bitter in de mond maakt het hart gezond tot refrein waarin Madelein zal binnenkomen.
ca 45''

(VERTELLER SLAAT MET HAMER
RUIT KAPOT)

De volgende dag vertrekken alle prinsen om hun persoonlijke opdracht uit te voeren. Sommige prinsen reizen samen de eerste dag. Bertram bijvoorbeeld, reist met prins Tor, prins Wigbold, prins Jeroen, prins Roelof en prins Maarten. Maar geen van hen, komt op de plaats van bestemming aan!

STOP

ASSEMBLE NAAR VERTELLER

Scheidsrechter Ogterop stuurt een kijk-brief naar het paleis.

(VERTELLER HAALT BRIEF UIT
ENVELOP)

VERTELLER PRAAT DOOR)

Ampex:

Paniek, paniek, waar zijn de prinsen. Het laatste zijn ze samen gezien in een herberg 'Het Hol van de Leeuw'. Lidwientje, Aernout, Hildebrand en de kinderen, vermommen als reizigers en gaan op onderzoek uit. Aernout en Hildebrand komen het eerste aan en informeren wel wat erg opvallend naar de prinsen. Eerst bij de waard, die niet veel loslaat en dan bij Stormvogel, de knecht.

MONTAGE AMPEX.

Ampex: na vreemde man t/m scherven brengen geluk.
ca 2'25''

ASSEMBLE NAAR VERTELLER.

Is de waard schuldig?

Nee ... Bertram daagt op met Barend. De prinsen zijn 's ochtends uit de herberg vertrokken. Barend heeft ze een voor een zien passeren. Nou, dat is natuurlijk een beetje teleurstellend. Alleen Lidwientje en Hilletje snuffelen boven in alle kamertjes en een ervan is op slot. Beneden in de keuken krijgen alle kinderen van het circus Hamello een bord repelsteel met ravijnkruiden.

En Aernout Koffij die intussen keukenhulp is geworden, omdat hij zijn rekening niet kan betalen (VETTE KNIPOOG) - truuk - !!! speelt met Stormvogel de Hameler Horlepiep.

(VERTELLER ONTHULT BLAUWE
BUSTE, WAAROP AMPEX START)

Ampex: liedje Hameler horlepiep 50''

(VERTELLER DOET DOEK OVER BUSTE
EN GAAT MET TEKST DOOR)

In de stal ontdekt Hildebrand op hetzelfde moment dat Lidwientje boven door de waard ontdekt wordt, dat er een zadel onder het hooi ligt, van ... Guurt van Grasp.

STOP

Op hulpgeroep van Lidwientje, snellen alle Hamelaars naar boven. Net op tijd. Hildebrand komt naar boven hollen en vertelt dat Guurt van Grasp in het spel is, Bertram zag de deur van het geheime kamertje open: de appeltjeszolder, volgens Stormvogel.

(VERTELLER IS NAAR GLOBE GELO-
PEN EN DRAAIT DIE ROND.

Ampex: vanaf blijf staan en verdedig je
25''

AMPEX

(VERTELLER DRAAIT GLOBE TERUG)

Inderdaad, Stormvogel wist er niets van, maar wel de waard. Zijn gasten lagen in betoverde bedden en droomden dat ze op de toto waren en vochten voor prinses Madelein. De prinsen, die Bertram en Barend 's ochtends hadden zien weggrijden, waren allemaal een en dezelfde man: Guurt van Grasp. Hij reed weg als een prins, kwam terug als de waard; reed weg als de volgende prins kwam terug als de waard enz. Duivels slim.

Jammer, dat de valse waard ontsnapt als Guurt, maar de prinsen komen ongestoord verder. Ieder naar hun eigen ondergang.

STOP

Nu zeggen we wel zo vrolijk, dat alle prinsen vertrokken zijn, maar wie is er nu over, om het paleis te bewaken. Bertram, precies en de Hamelaars. En als de koningin en de prinses op een dag lang uit blijven voor een ritje met de koets, is Bertram erg ongerust.

(VERTELLER LOOPT NAAR BLAUWE WAND EN TREKT GORDIJD OPEN)

En terecht, want de koets staat in het ravijn Van Sloe. En het onweert en de paarden die voor de koets stonden, zijn verdwenen. Hoe?

Ampex: vanaf donderslag na tekst 'zie je wel' t/m hand reus.
2'01''

STOP

ASSEMBLE NAAR VERTELLER.

Een reus, Gondolf van Sloe, ontvoert de koningin en de prinses en Aernout en Hildebrand, om een beetje aanspraak te hebben. Want de oude koning Mink, die in het Theelichtje woont en in het naaidoosje slaapt, praat niet meer tegen hem, wel zielig, maar ondertussen zitten de vier mooi opgesloten.

(VERTELLER BEVINDT ZICH VOOR GORDIJD VAN BLAUWE WAND EN HEEFT INMIDDELS HET BLAUWE DOOSJE DICHTGEPLAKT TREKT GORDIJD OPEN OP TEKST AMPEX

Ampex: wij Madelein van Bambergen t/m huilen reus.
1'10''

(VERTELLER PROPT BLAUWE ZAKDOEK IN ELKAAR EN STEEKT HEM WEG)

Bertram en de anderen ontmoeten op hun speurtocht naar de verdwenen vier Gruizel Gruis en ... Gruizel helpt hen. Hij vertelt hen dat reus Dolfje al jaren verliefd is op reuzin Gonda van Hillegom en daar gaan ze naar toe. Voor de deur van haar huis maken ze zoveel mogelijk lawaai, anders hoort ze hun misschien niet.

STOP

MONTAGE AMPEX

Ampex: liedje Gonda van Hillegom alleen laatste couplet
25''

ASSEMBLE NAAR VERTELLER

Gonda gaat mee en Gonda trouwt met Gondolf.
Koning Mink van Morpuys, die in het thee-
licht woont en in het naaidoosje slaapt
voltrekt de plechtigheid op de tafel.

FADE NAAR AMPEX.

Ampex: prijs de dag en kus de bruid t/m verschrikt opstaan.
1'43''

FADE NAAR VERTELLER

Thee en taart, dat is het einde. Twee ge-
lukkige reuzen.

STOP

ASSEMBLE VERTELLER

Nog een avontuur is niet verteld. Dat van
de finale van de toto. Weerwolf Wonderwijn's
Wedkamp. Maar dat is nog zo kort geleden.
Dat weet iedereen nog. Daar draaien wij
alleen het einde van, want daar
zingen ze een waarheid als een koe:

een prins is een prins is een prins is een
prins.

Prins Tor heeft de toto gewonnen.

SLAAT BLAUWE PAGINA BOEK OM.

Ampex: Philippus zegt, ik stel voor het wonderwijnlied te zingen
t/m 1e deel liedje, tijdens liedje

VERTELLER VOOR BLAUWE WAND:

Tot over vier weken. De Bruiloft. Er komt
trouwens weer een heel jaar