

Koninklijke Onderscheiding: de heer Henricus Petrus Egidius Alphonsus Geelen
d.d. zondag 9 november 2014

Goedemiddag. Ik heet u allemaal hartelijk welkom in het mooie raadhuis van Hilversum. Het is een eer dat de Stichting “Dwarz met een Zetje” heeft besloten haar fandag hiér te laten plaatsvinden. Het is heel toepasselijk, want Hilversum is DE Mediastad en stilstaan bij de legendarische jeugdseries als “Oebele” en “Kunt u mij de weg naar Hamelen vertellen, meneer?” kan niet op een betere plek dan hier, in de Burgerzaal van het raadhuis.

Bij een fandag komen mensen bij elkaar omdat zij allemaal dezelfde passie en enthousiasme hebben. Dat is vandaag ook goed te zien.

De jeugdseries “Oebele” en “Hamelen” kunnen worden gerekend tot Nederlands Cultureel Erfgoed. Het succes van deze series is mede te danken aan de enorme inzet van Harrie Geelen.

Harrie Geelen, een man van vele beroepen: tekenaar, illustrator, stemacteur, regisseur, animator, schrijver, dichter en vertaler. Nog steeds actief als tekstschrijver en illustrator. Hij heeft een indrukwekkende staat van dienst en heeft veel invloed gehad op televisie, speelfilms, animaties, toneel en muziek.

Hij heeft sinds 1964 (dat is inmiddels 50 jaar lang) bijgedragen aan legendarische televisie met programma's als “Oebele”, “Hamelen” en “Q&Q”. Hij schreef voor deze programma's de scripts en liedjes. Hij heeft kindertelevisie volwassen gemaakt dankzij inventief taalgebruik, een grote fantasie en spannende, maar nooit gewelddadige series. Hij heeft de Nederlandse kindertelevisie een impuls gegeven door niet alleen voor kinderen programma's te maken, maar ook mét de kinderen, wat voorheen niet gebruikelijk was. Niet alleen kinderen maar ook volwassenen keken graag naar deze series.

De vele kinderprogramma's van zijn hand hebben een onuitwisbare indruk achtergelaten en zijn tot op heden bekend en geliefd. Dit blijkt wel uit deze fandag.

Hij heeft ook liedteksten geschreven voor grote Nederlandse artiesten, zoals Liesbeth List, Leen Jongewaard, Lex Goudsmit, Adèle Bloemendaal, Boudewijn de Groot, Edwin Rutten, Herman van Veen en de vandaag ook aanwezige Wieteke van Dort. Daarnaast heeft hij ook toneelstukken op zijn naam staan.

Ook als illustrator heeft hij een indrukwekkende staat van dienst. Van 1972 tot 2008 werkte hij voor Toonder Studio's. Vele boeken van zijn echtgenote Imme Dros zijn door hem voorzien van illustraties.

Harrie Geelen heeft voor zijn werk vele onderscheidingen mogen ontvangen. Ik ga proberen ze allemaal op te noemen, maar neemt u het mij niet kwalijk als ik er één vergeet:

- De Edison Music Award 1967 voor de musical “Bah, September”;
- De Edison Music Award 1972 voor de televisieserie “Oebele”;
- De Gouden Harp in 1978;
- Een Gouden Kalf in 1985 voor de documentaire “Getekende mensen”;
- Een Zilveren Penseel in 1992 voor de illustraties in “Juffrouw Kachel” van Toon Tellegen;
- Een Zilveren Griffel in 1994 voor het kinderboek “Herman het Kind en de Dingen”;
- Een Gouden Penseel in 1995 voor de illustraties in “Het beertje Pippeloentje” van Annie M.G. Schmidt;
- Een Zilveren Griffel in 1996 voor het kinderboek “de plant van Jan”;
- De Edmond Hustinxprijs voor toneelschrijvers in 2000 voor zijn gehele oeuvre en
- De Woutertje Pieterse Prijs in 2006 (samen met zijn vrouw Imme Dros) voor het geïllustreerde kinderboek “Bijna Jarig”.

Een indrukwekkende lijst met onderscheidingen. Toch is deze lijst nog niet compleet, want ik mis een belangrijke onderscheiding.

Vandaag is de dag, dat er nóg een onderscheiding wordt toegevoegd en ik vind het een eer, dat ik dit mag doen.

Henricus Petrus Egidius Alphonsus, oftewel Harrie Geelen. Jij hebt je vele literaire- en beeldende kwaliteiten ingezet voor heel Nederland. Door jouw totale oeuvre ben jij voor de Nederlandse samenleving van grote waarde. Je hebt een indrukwekkende staat van dienst op het gebied van de Nederlandse kindertelevisie, films, het toneel en als illustrator van vele boeken. Hiervoor heb je vele prijzen mogen ontvangen. De diverse verschillende vernieuwende kinderprogramma's van jouw hand hebben een onuitwisbare indruk achtergelaten en zijn tot op heden bekend en geliefd. Zij kunnen worden gerekend tot Nederlands cultureel erfgoed.

Jij wordt gekwalificeerd als "iemand die op uitstekende wijze zijn werkzaamheden heeft verricht waarbij de Nederlandse samenleving in zeer belangrijke mate is gebaat".

Gelet hierop heeft het Zijne Majesteit Koning Willem-Alexander behaagd jou te benoemen tot RIDDER in de Orde van DE NEDERLANDSE LEEUW.

Van harte gefeliciteerd.

Hilversum, 9 november 2014

P.I. Broertjes
Burgemeester